CANTO

# MADRIGALETTI ET NAPOLITANE

## A SEI VOCI DI GIOVANNI DE MACQVE

Nouamente composti, & dati in luce.

In Venetia appresso Angelo Gardano

M D LXXXI.

# ALL'ILLVSTRE ET REVERENDISSIMO SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO,

## MONSIGNOR VENTVRA MAFFETTI

Referendario Apostolico, & Luogotenente in Ancona.

Apendo che V. S. Reuerendissima suol talhora, quando le è permesso dallè sue graui occupationi, ricrearsi con la Musica, & persuadendomi che doppo molte compositioni artificiose, non le debbiano esser discare queste mie, che sono alquanto arioſe massime per essere cose di si affettionato seruitore, quanto io le sono: Ho risoluto, douendole dar in luce di dedicarle à lei, dalla quale sò quanta riputatione riceueranno. Oltra che ella potrà ancho da ciò conoscere, che non ostante l'assenza sua, continua tuttauia in me l'osseruanza ch'io le porto, & le bacio le mani. Di Roma alli 10 di Maggio 1581.

Di V. S. Illustre, & Reuerendiss.

Affettionatiss. Seruitore

Giouanni de Macque.

Ai non uo pianger piu come ſoleua Vn tempo quãd'ardeua Mai nõ uo pianger piu come ſo-

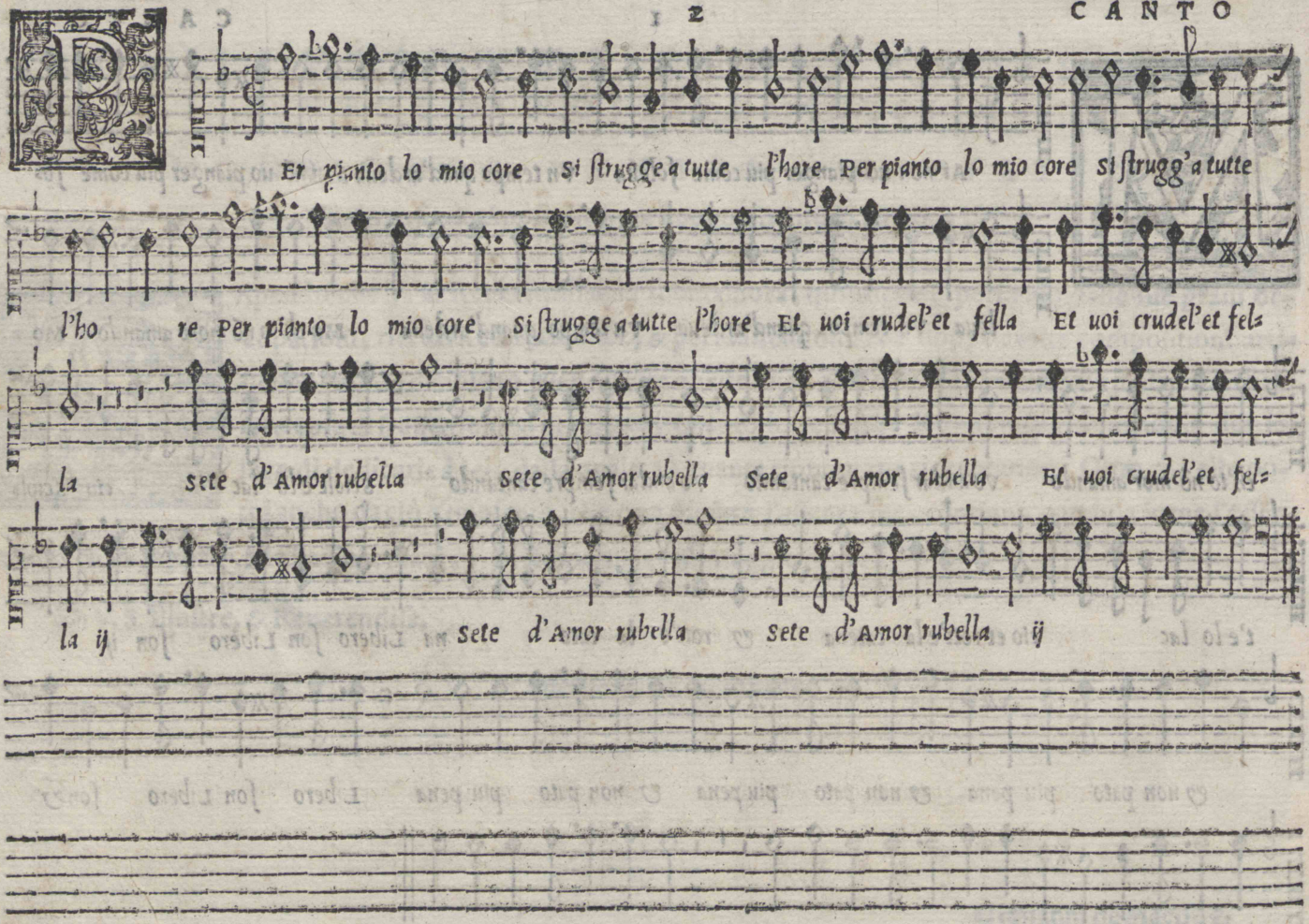
leua Vn tempo quand'ardeua Vn tempo quand'ardeua Mo ch'io nõ moro amando Mo

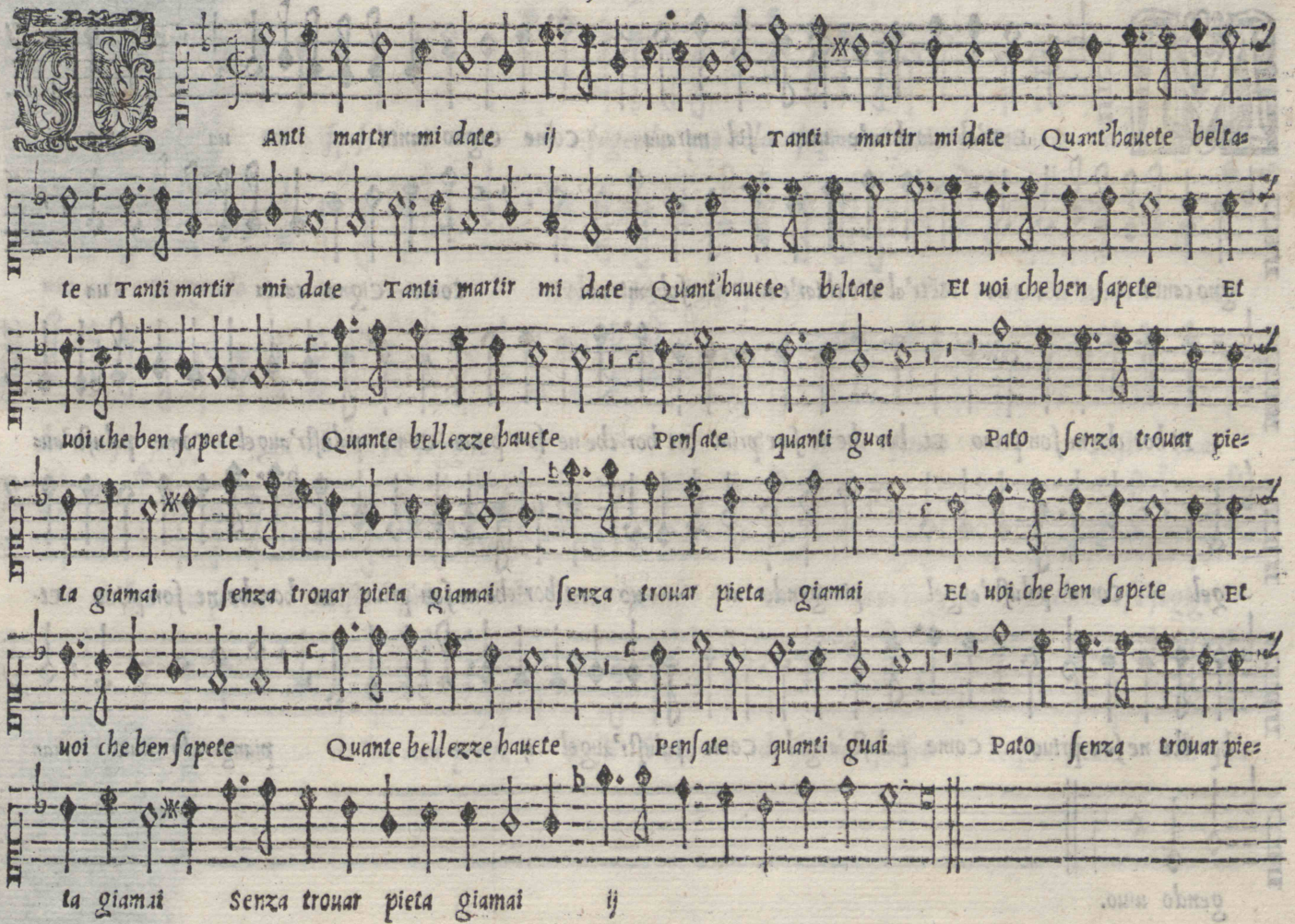
ch'io nõ mor'amando Vo andar ſempre cantando Vo andar ſempre cantando Sciolt'e lo lac cio Sciol-

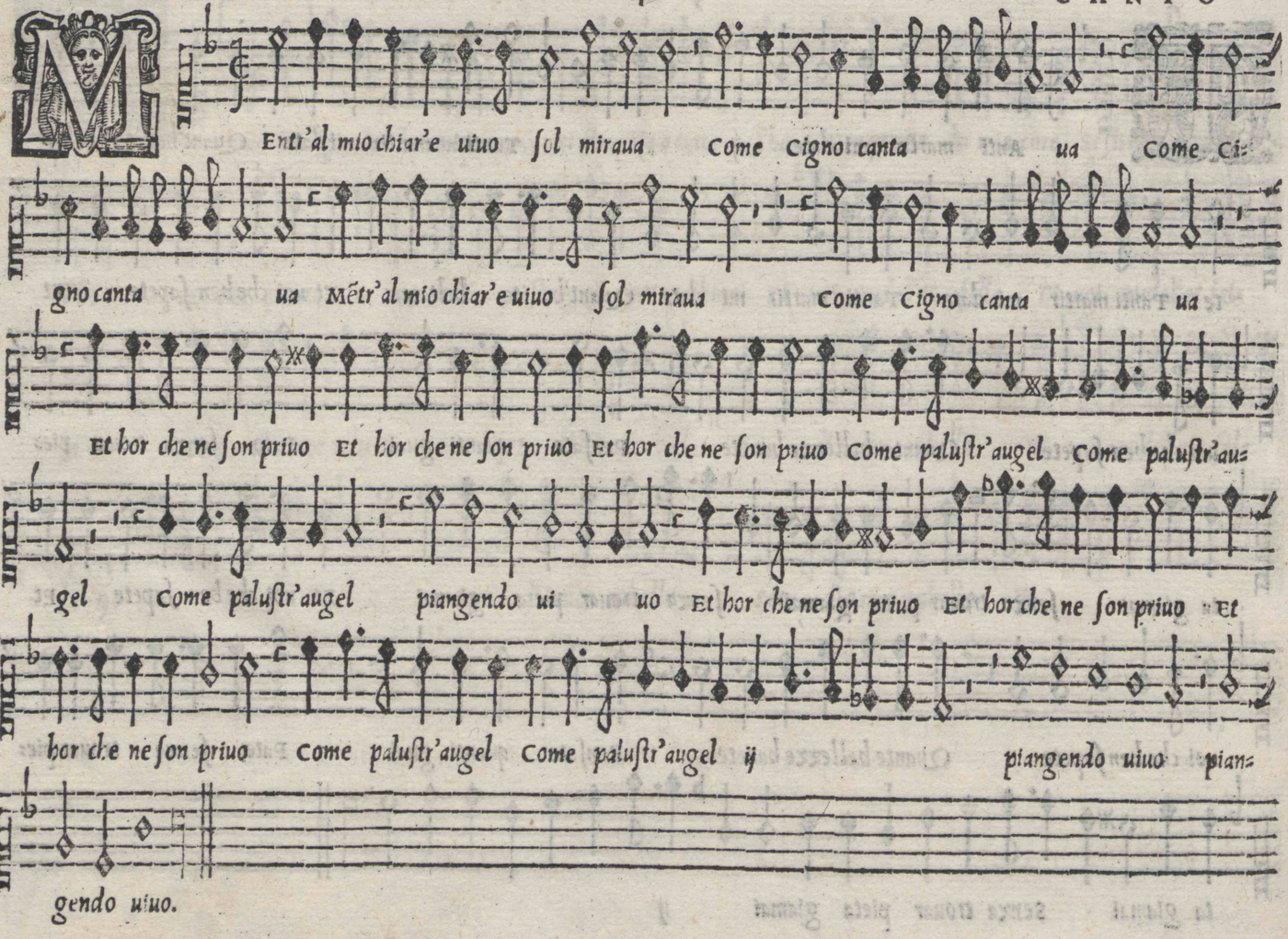
t'e lo lac cio et rott'e la catena & rott'e la cate na Libero ſon Libero ſon ij

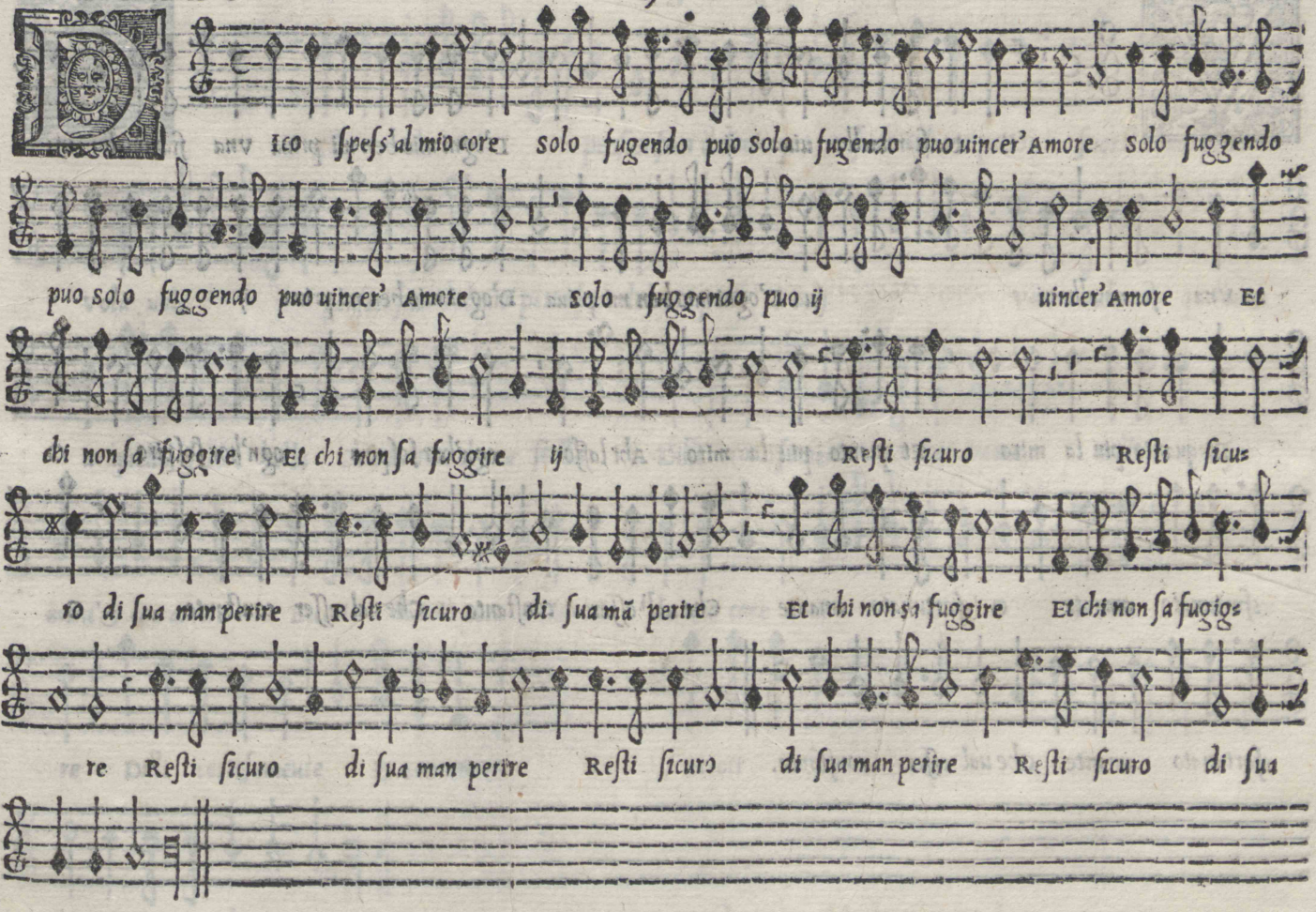
& non pato piu pena & non pato piu pena & non pato piu pena Libero ſon Libero ſon &

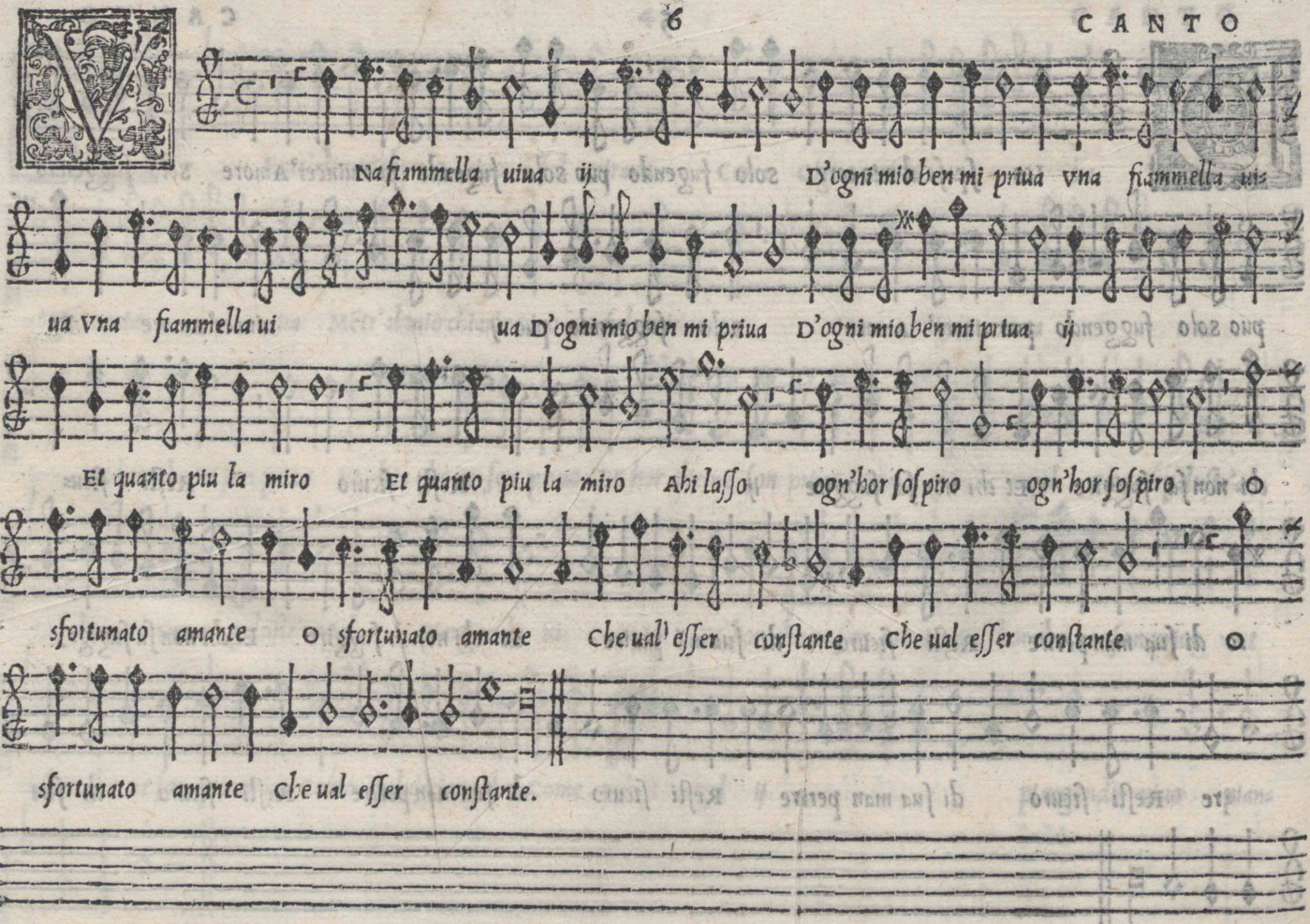
non pato piu pena & non pato piu pena & non pato piu pena.

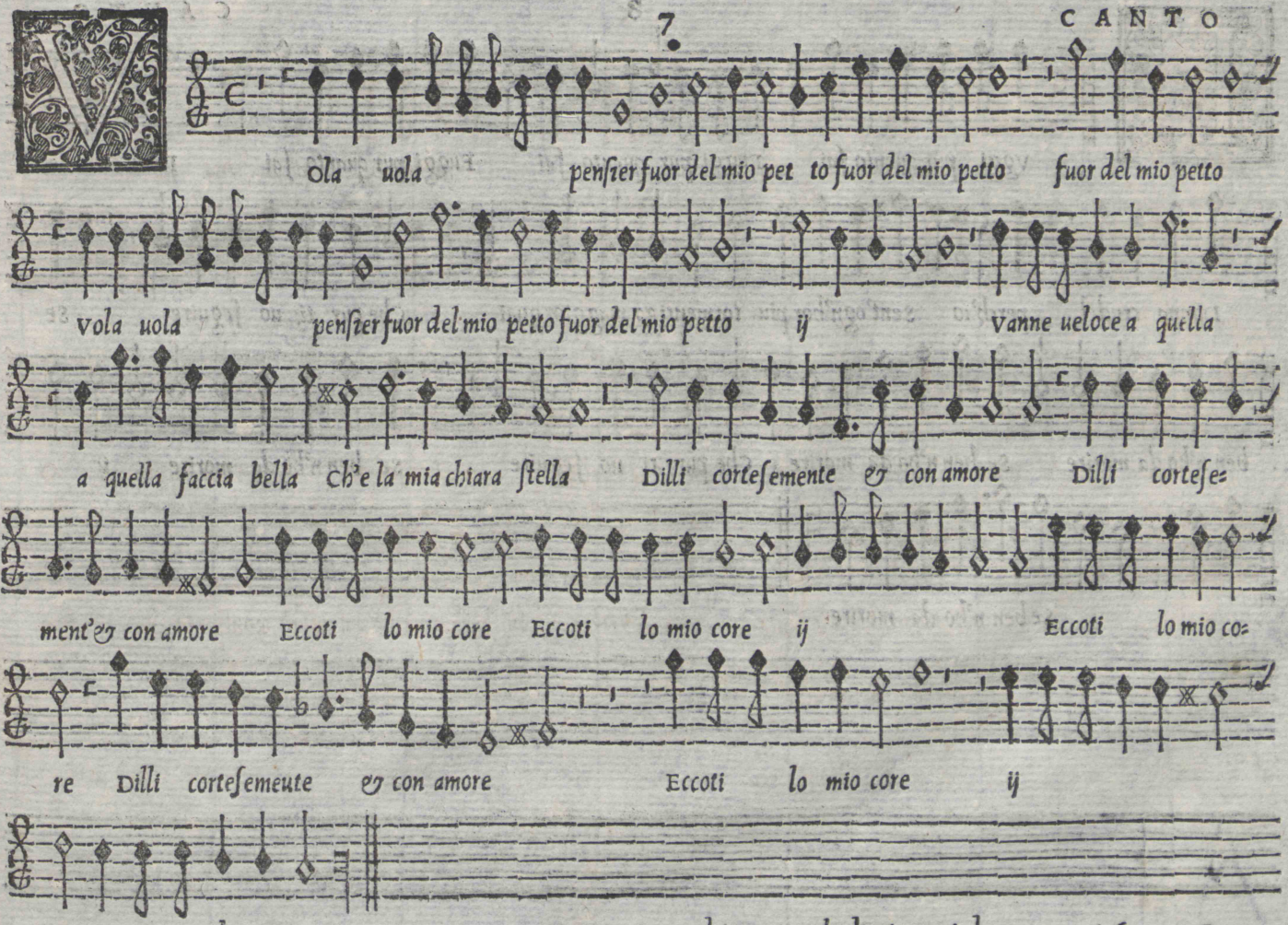

Per pianto lo mio core si strugge a tutte l'hore Per pianto lo mio core si strugg'a tutte
l'ho re Per pianto lo mio core si strugge a tutte l'hore Et uoi crudel'et fella Et uoi crudel'et fel=
la sete d'Amor rubella sete d'Amor rubella Sete d'Amor rubella Et uoi crudel'et fel=
la ij Sete d'Amor rubella Sete d'Amor rubella ij

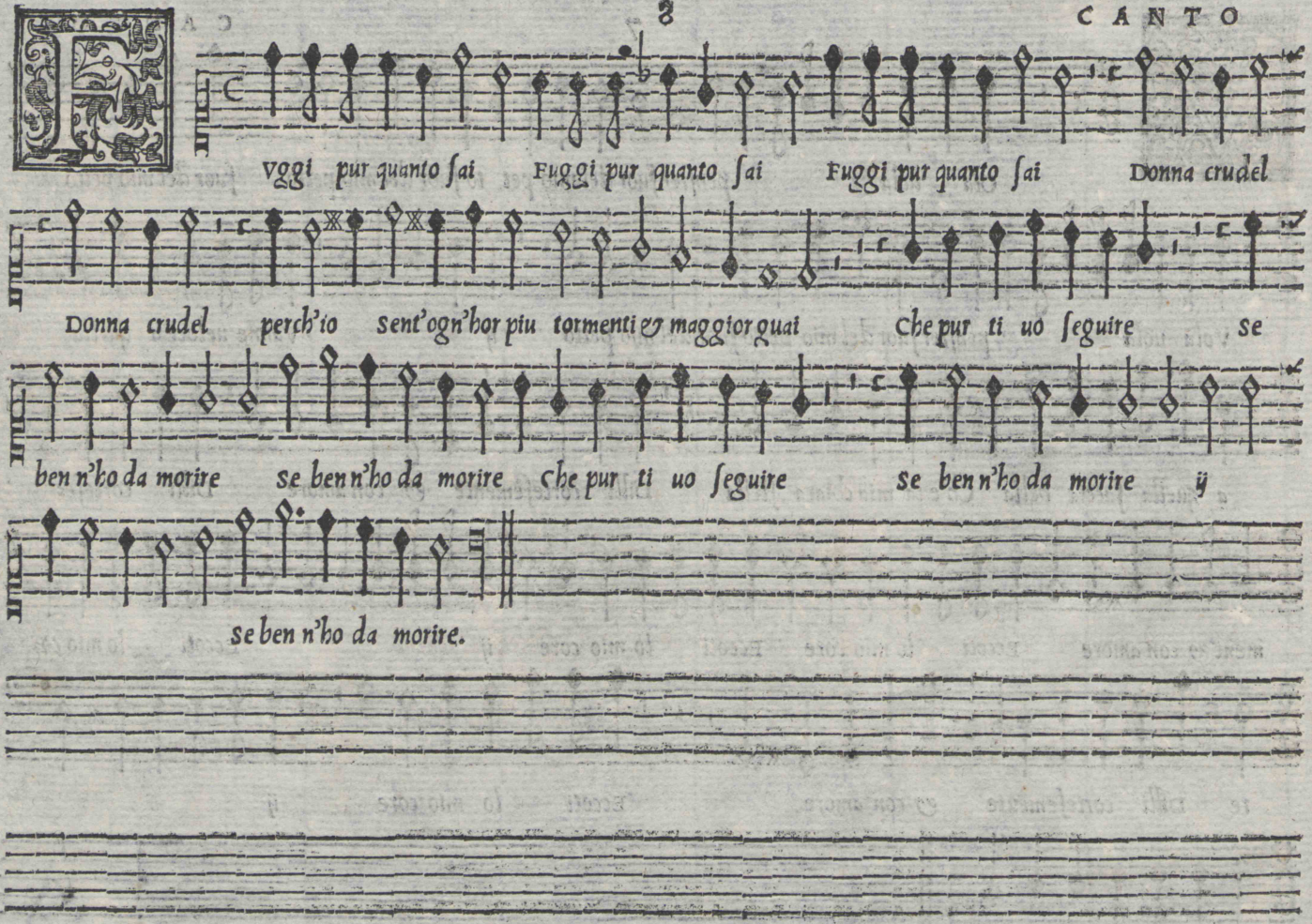

Anti martir mi date ij Tanti martir mi date Quant'hauete belta-
te Tanti martir mi date Tanti martir mi date Quant'hauete beltate Et uoi che ben ſapete Et
uoi che ben ſapete Quante bellezze hauete Penſate quanti guai Pato ſenza trouar pie-
ta giamai ſenza trouar pieta giamai ſenza trouar pieta giamai Et uoi che ben ſapete Et
uoi che ben ſapete Quante bellezze hauete Penſate quanti guai Pato ſenza trouar pie-
ta giamai Senza trouar pieta giamai ij

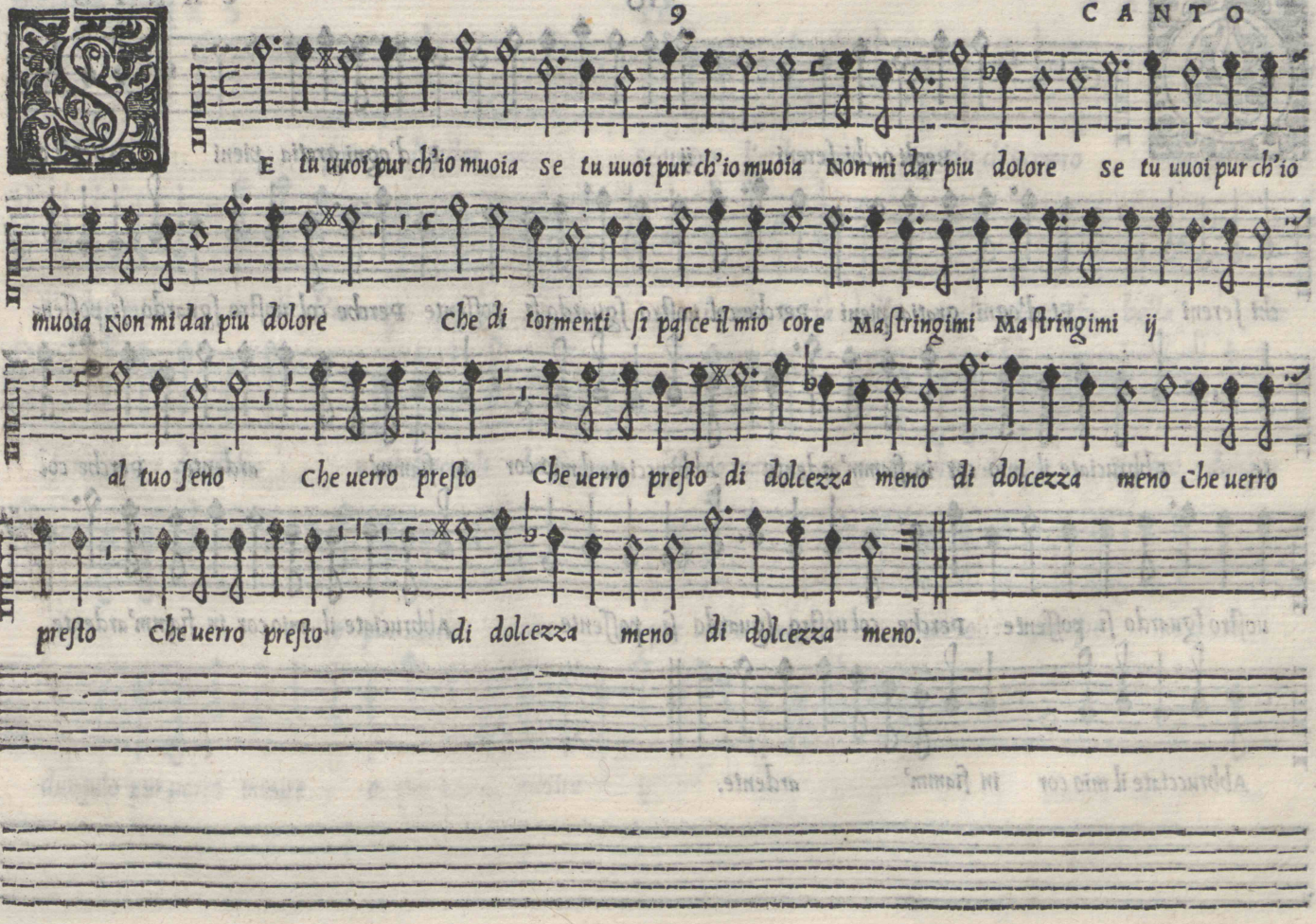

Entr'al mio chiar'e uiuo ſol miraua Come Cigno canta ua Come Ci-
gno canta ua Mẽtr'al mio chiar'e uiuo ſol miraua Come Cigno canta ua
Et hor che ne ſon priuo Et hor che ne ſon priuo Et hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel Come paluſtr'au-
gel Come paluſtr'augel piangendo ui uo Et hor che ne ſon priuo Et hor che ne ſon priuo Et
hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel Come paluſtr'augel ij piangendo uiuo pian-
gendo uiuo.

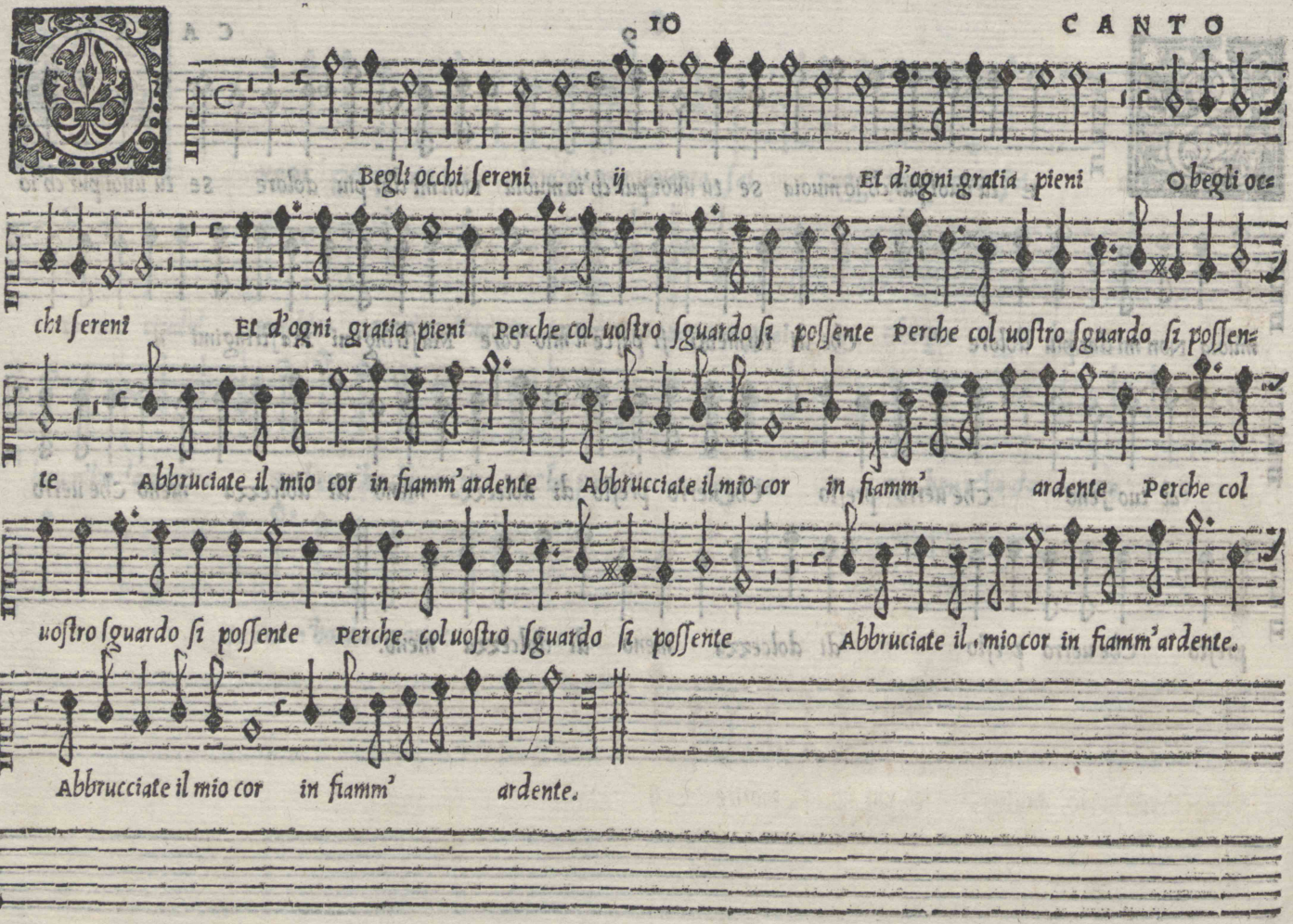

Dico spes'al mio core solo fugendo puo solo fugendo puo uincer'Amore solo fuggendo
puo solo fuggendo puo uincer' Amore solo fuggendo puo ij uincer'Amore Et
chi non sa fuggire Et chi non sa fuggire ij Resti sicuro Resti sicu=
ro di sua man perire Resti sicuro di sua mã perire Et chi non sa fuggire Et chi non sa fuggi=
re Resti sicuro di sua man perire Resti sicuro di sua man perire Resti sicuro di sua
man perire.

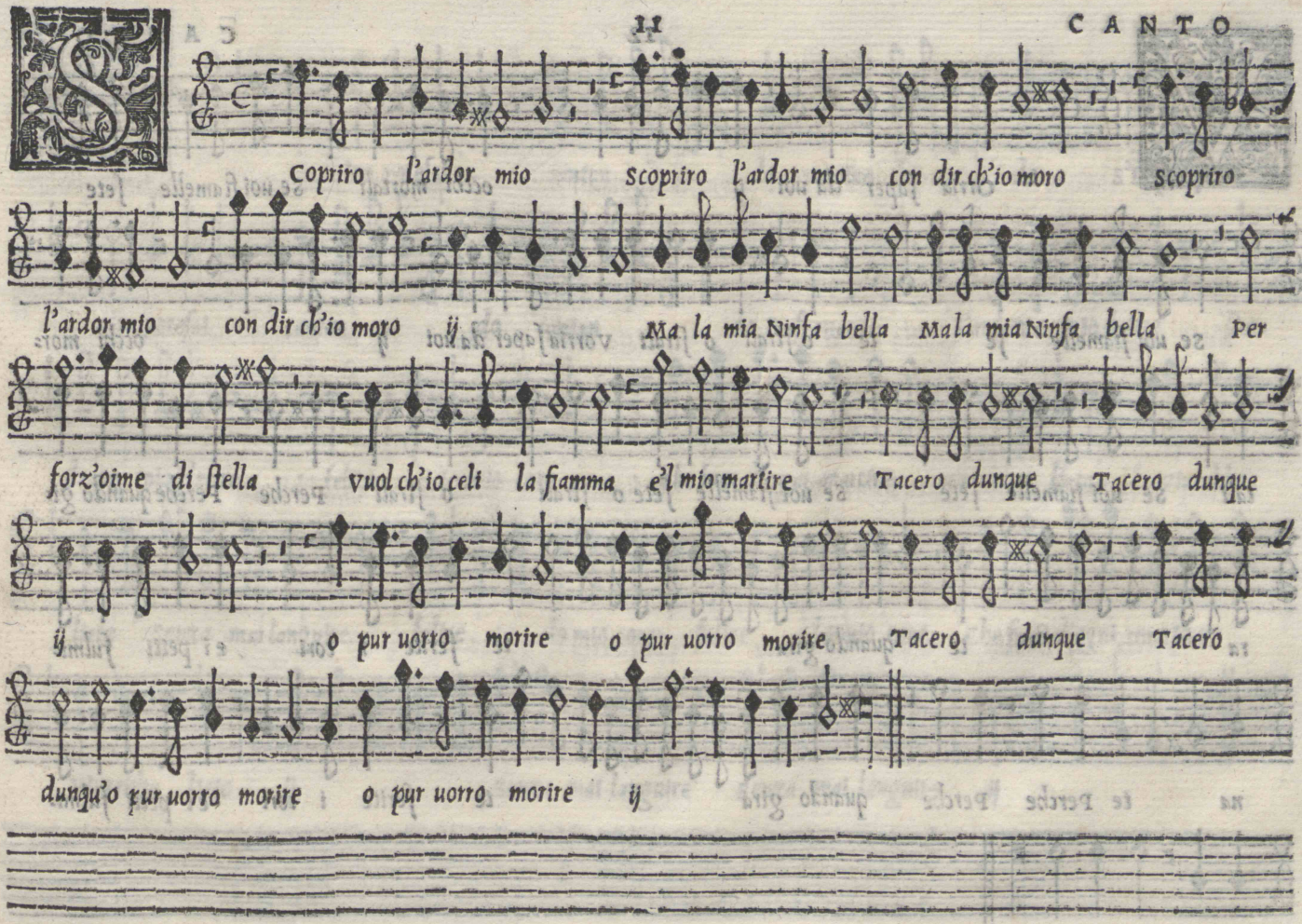

Na fiammella uiua ij D'ogni mio ben mi priua Vna fiammella ui
ua Vna fiammella ui ua D'ogni mio ben mi priua D'ogni mio ben mi priua ij
Et quanto piu la miro Et quanto piu la miro Ahi lasso ogn'hor sospiro ogn'hor sospiro O
sfortunato amante O sfortunato amante Che ual'esser constante Che ual esser constante O
sfortunato amante Che ual esser constante.

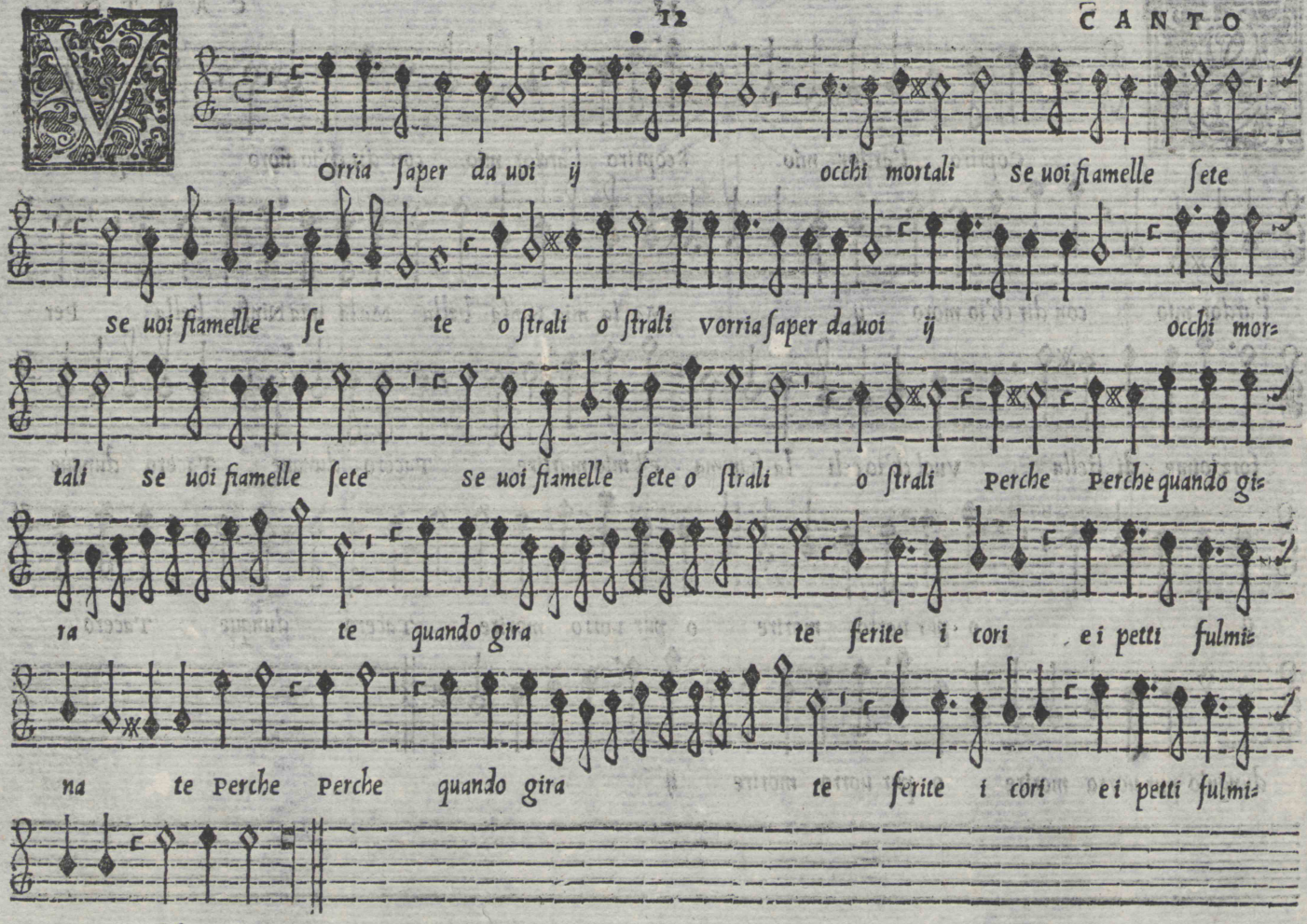

Vola uola pensier fuor del mio pet to fuor del mio petto fuor del mio petto
Vola uola pensier fuor del mio petto fuor del mio petto ij Vanne ueloce a quella
a quella faccia bella Ch'e la mia chiara stella Dilli cortesemente & con amore Dilli cortese-
ment' & con amore Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core ij Eccoti lo mio co-
re Dilli cortesemeute & con amore Eccoti lo mio core ij
Eccoti lo mio core.

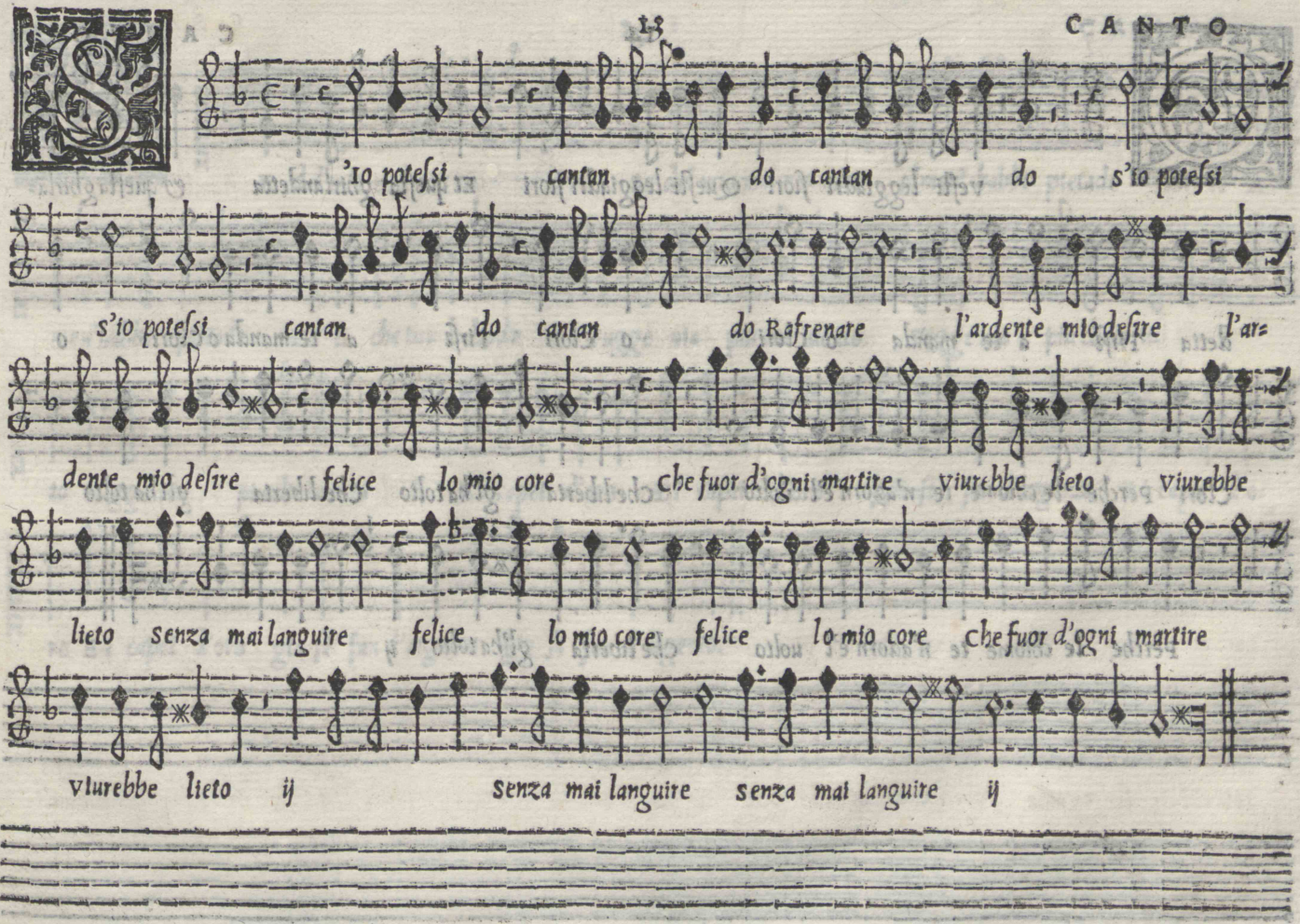

Vggi pur quanto ſai Fuggi pur quanto ſai Fuggi pur quanto ſai Donna crudel
Donna crudel perch'io ſent'ogn'hor piu tormenti & maggior guai Che pur ti uo ſeguire ſe
ben n'ho da morire ſe ben n'ho da morire Che pur ti uo ſeguire ſe ben n'ho da morire ij
ſe ben n'ho da morire.

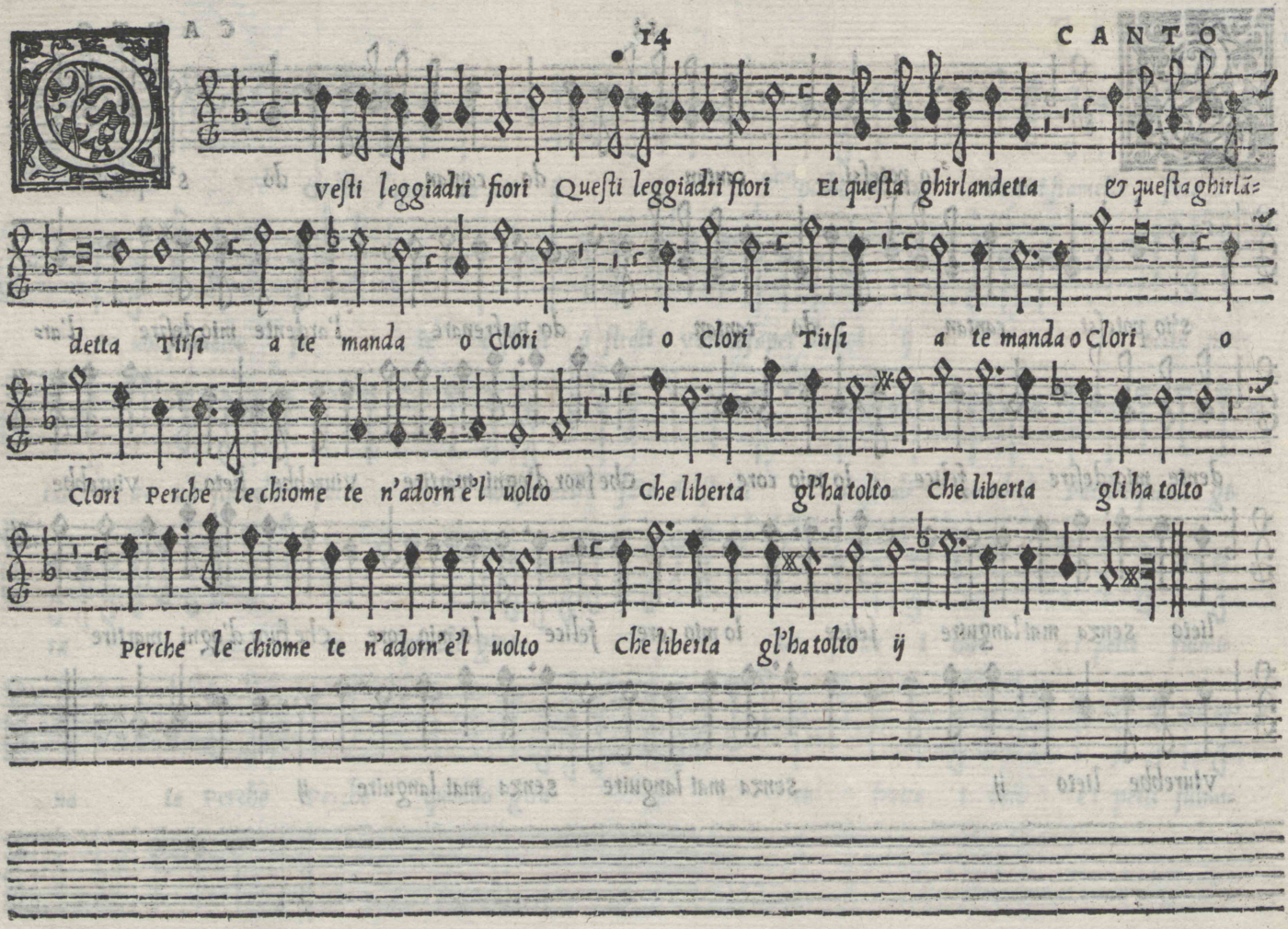

E tu uuoi pur ch'io muoia Se tu uuoi pur ch'io muoia Non mi dar piu dolore Se tu uuoi pur ch'io
muoia Non mi dar piu dolore Che di tormenti ſi paſce il mio core Maſtringimi Maſtringimi ij
al tuo ſeno Che uerro preſto Che uerro preſto di dolcezza meno di dolcezza meno Che uerro
preſto Che uerro preſto di dolcezza meno di dolcezza meno.


Begli occhi ſereni ij Et d'ogni gratia pieni O begli oc-
chi ſereni Et d'ogni gratia pieni Perche col uoſtro ſguardo ſi poſſente Perche col uoſtro ſguardo ſi poſſen-
te Abbruciate il mio cor in fiamm'ardente Abbrucciate il mio cor in fiamm' ardente Perche col
uoſtro ſguardo ſi poſſente Perche col uoſtro ſguardo ſi poſſente Abbruciate il mio cor in fiamm'ardente.
Abbrucciate il mio cor in fiamm' ardente.


Copriro l'ardor mio Scopriro l'ardor mio con dir ch'io moro Scopriro
l'ardor mio con dir ch'io moro ij Ma la mia Ninfa bella Ma la mia Ninfa bella Per
forz'oime di ſtella Vuol ch'io celi la fiamma e'l mio martire Tacero dunque Tacero dunque
ij o pur uorro morire o pur uorro morire Tacero dunque Tacero
dungu'o pur uorro morire o pur uorro morire ij


Vorria ſaper da uoi ij occhi mortali se uoi fiamelle ſete
se uoi fiamelle ſe te o ſtrali o ſtrali vorria ſaper da uoi ij occhi mor-
tali se uoi fiamelle ſete se uoi fiamelle ſete o ſtrali o ſtrali perche perche quando gi-
ra te quando gira te ferite i cori ei petti fulmi-
na te perche perche quando gira te ferite i cori ei petti fulmi-
nate fulminate.


'Io potesi cantan do cantan do s'io potesi
s'io potesi cantan do cantan do Rafrenare l'ardente mio desire l'ar-
dente mio desire felice lo mio core che fuor d'ogni martire viurebbe lieto viurebbe
lieto senza mai languire felice lo mio core felice lo mio core che fuor d'ogni martire
viurebbe lieto ij senza mai languire senza mai languire ij

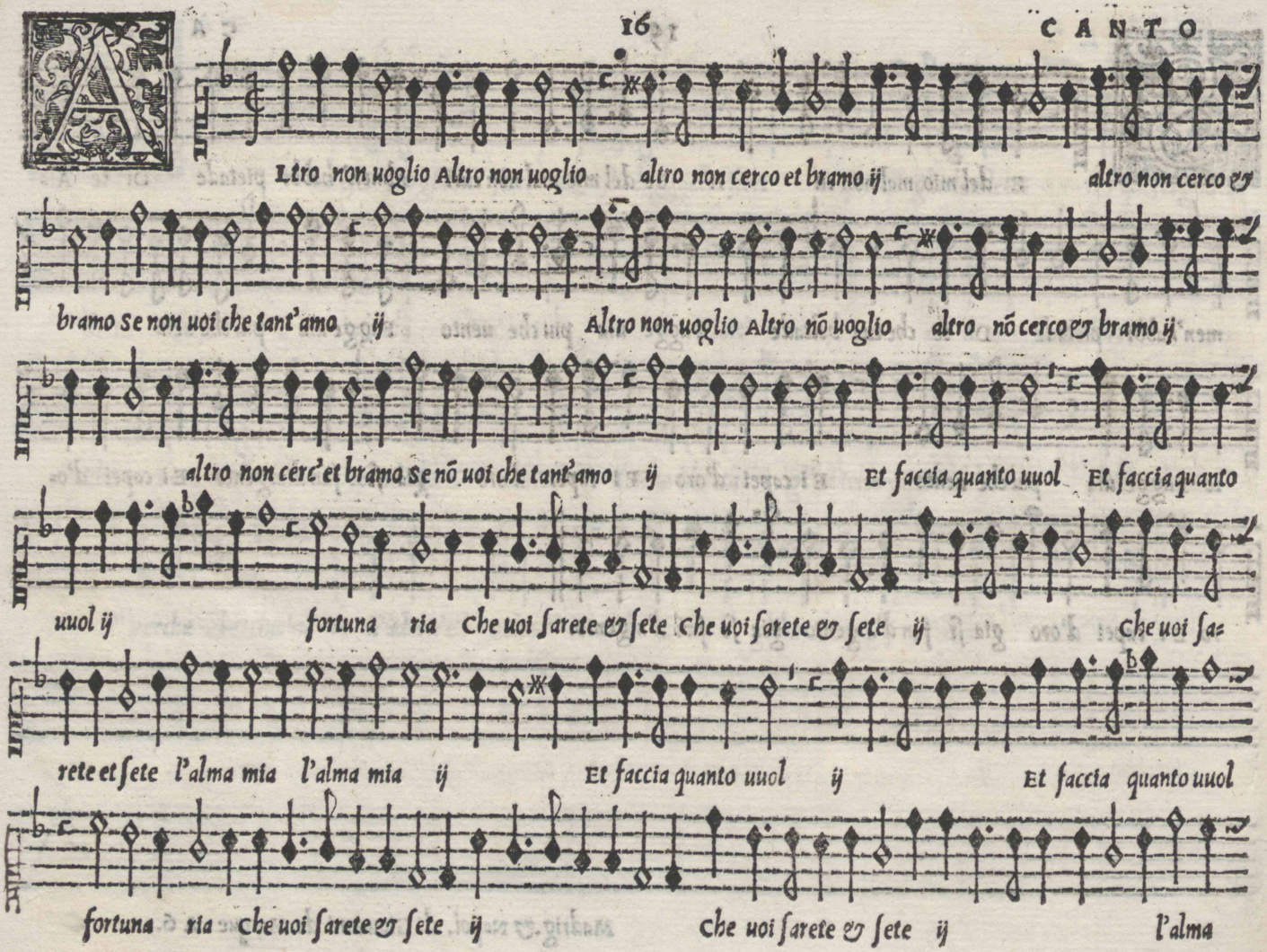

Questi leggiadri fiori Questi leggiadri fiori Et questa ghirlandetta & questa ghirlã-
detta Tirsi a te manda o Clori o Clori Tirsi a te manda o Clori o
Clori Perche le chiome te n'adorn'e'l uolto che liberta gl'ha tolto che liberta gli ha tolto
Perche le chiome te n'adorn'e'l uolto che liberta gl'ha tolto ij

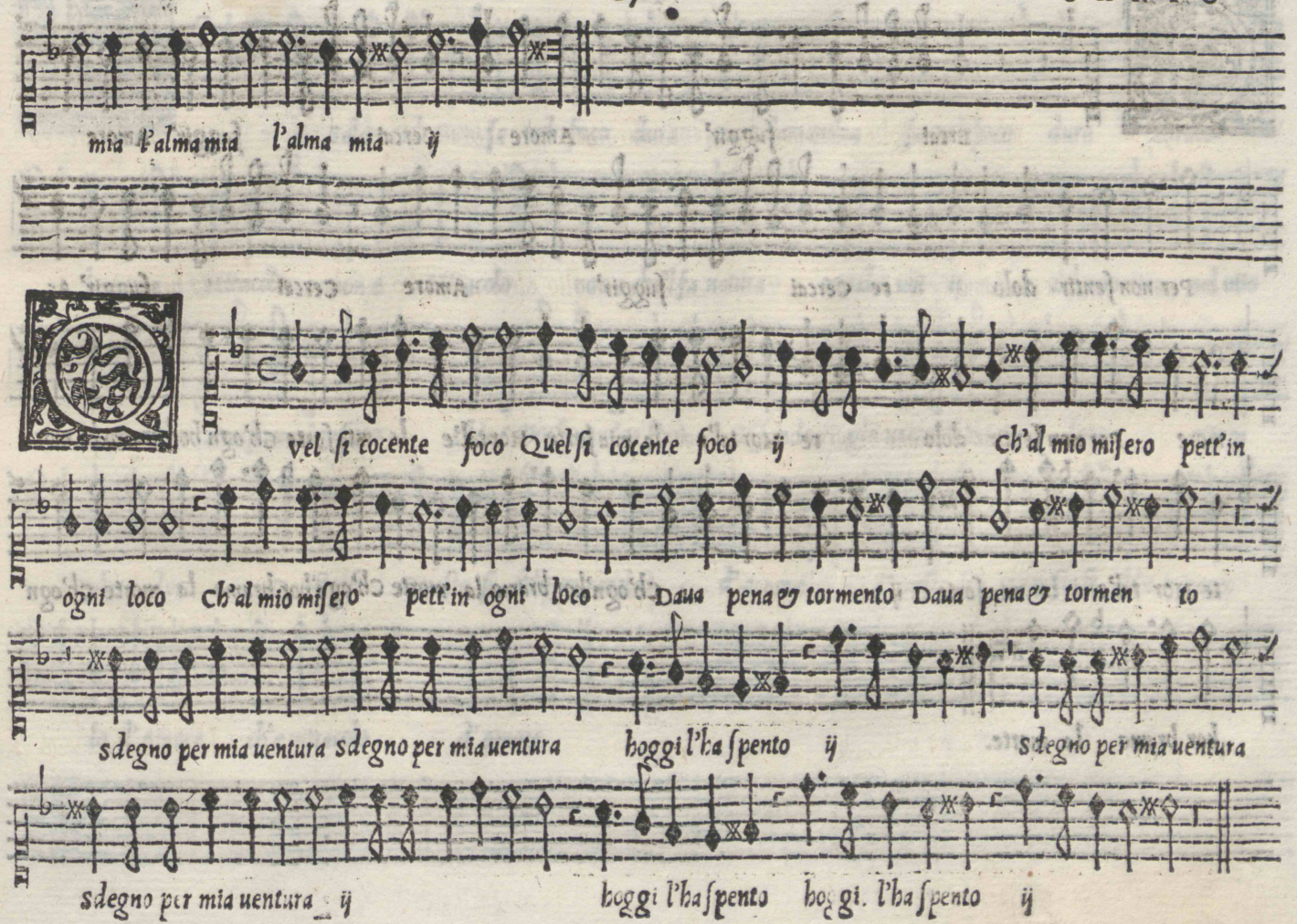
E del mio mal non cu ri Se del mio mal non curi Almen' habbi pietade Di te Al=

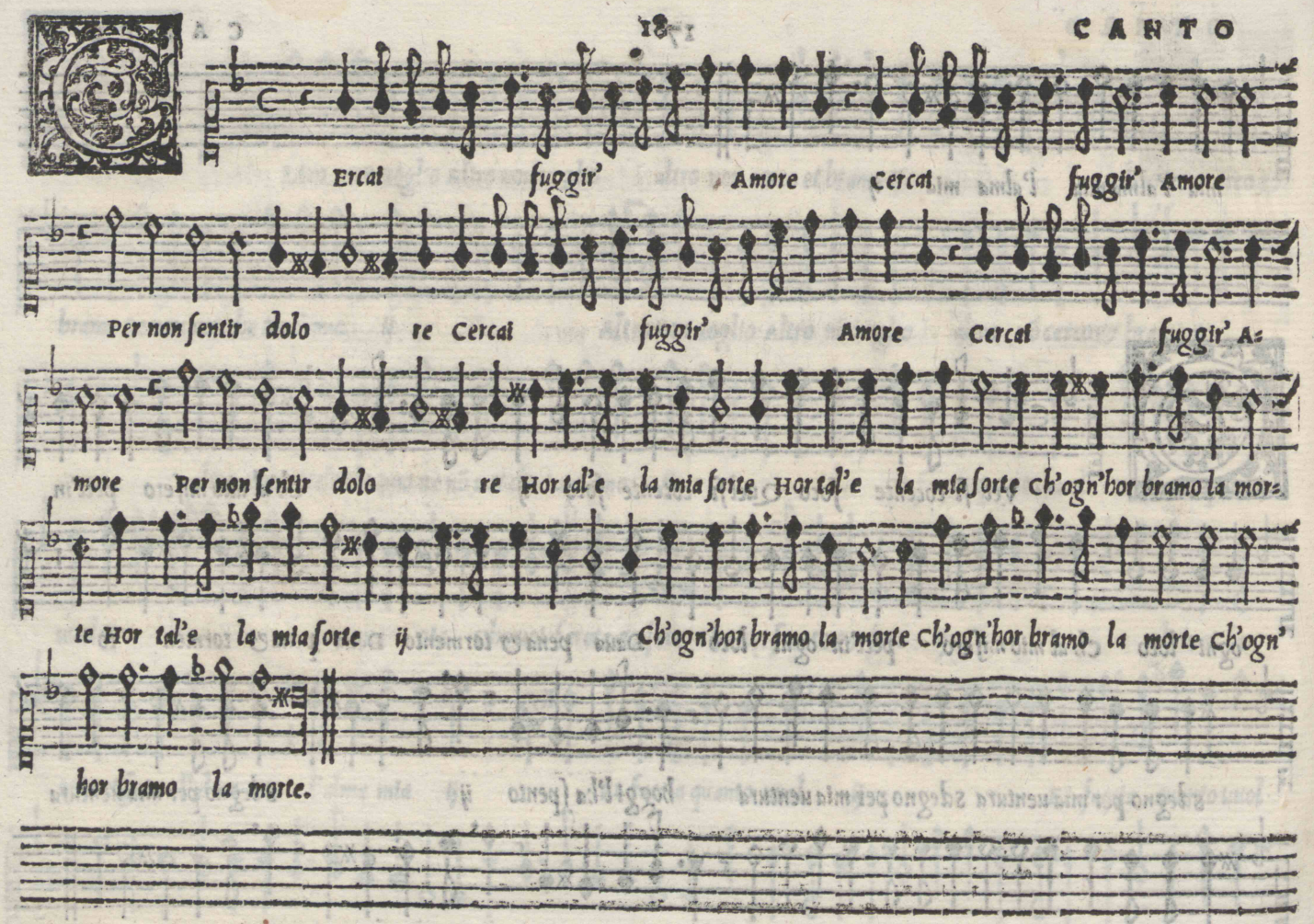
men'habbi pietade Di te che tua beltade Fugge uia piu che uento Fugge uia piu che uen=

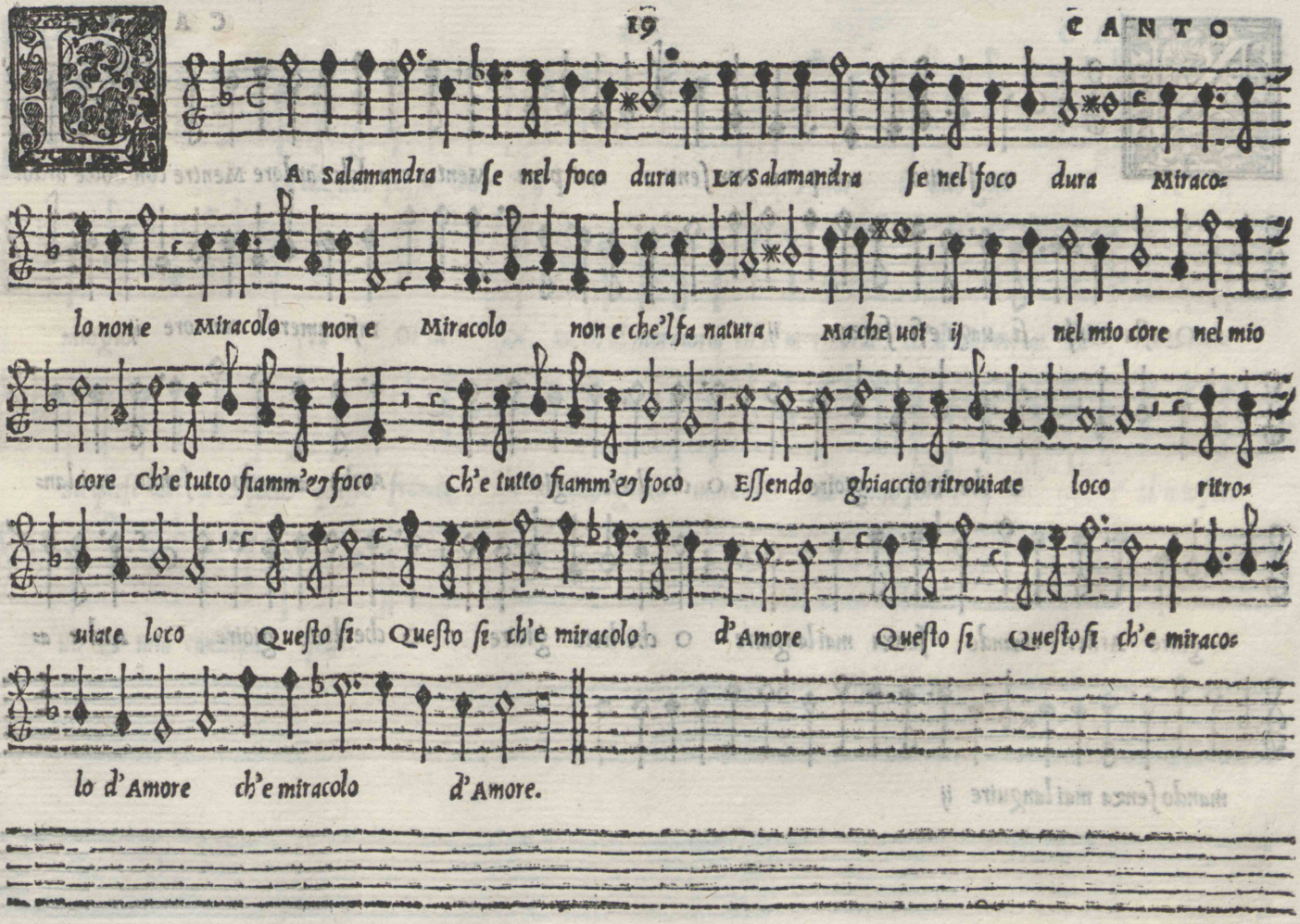
to Fugge uia piu che uento E i capei d'oro E i capei d'oro gia si fan d'argento E i capei d'o=

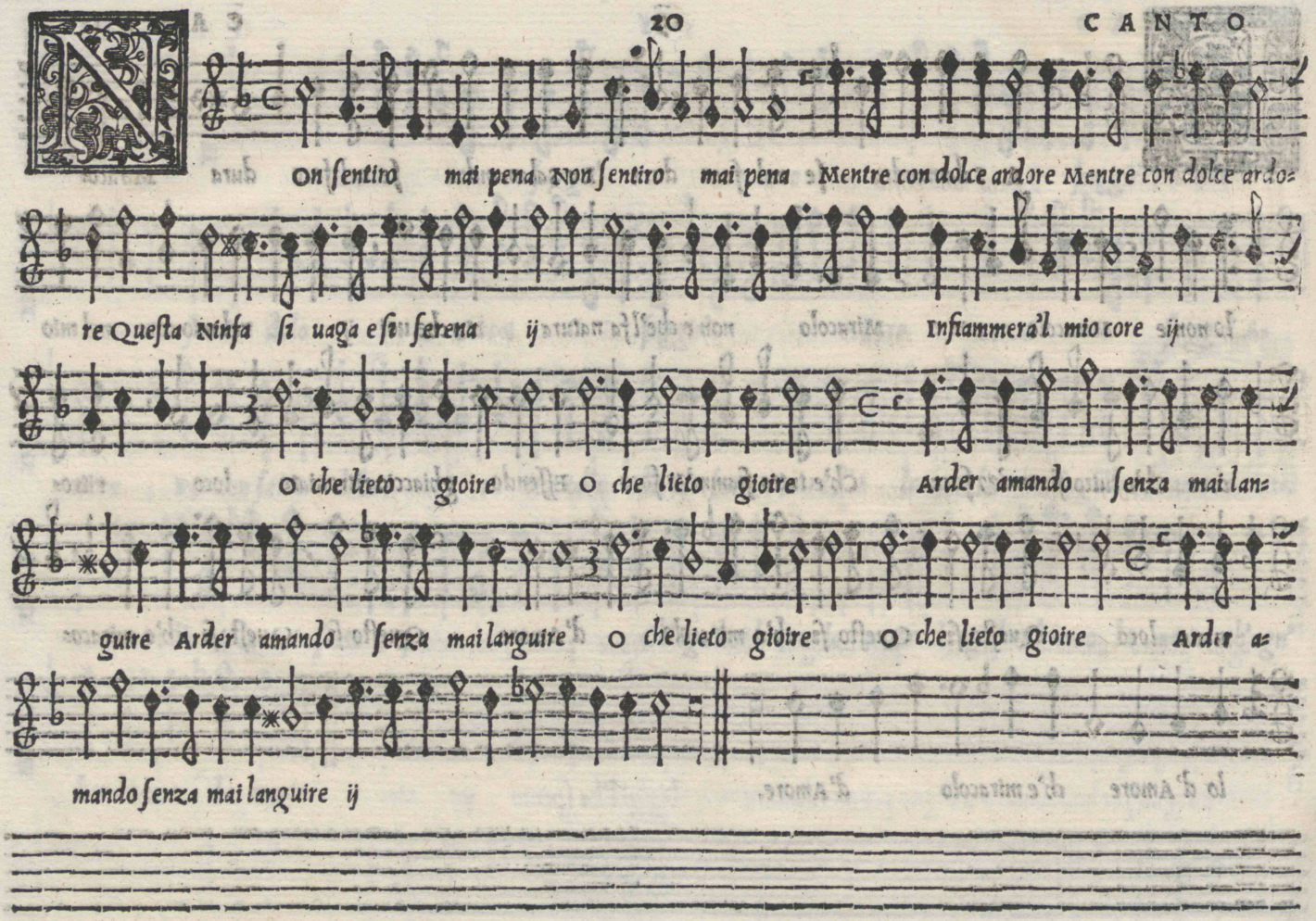
ro E i capei d'oro gia si fan d'argento gia si fan d'argento.

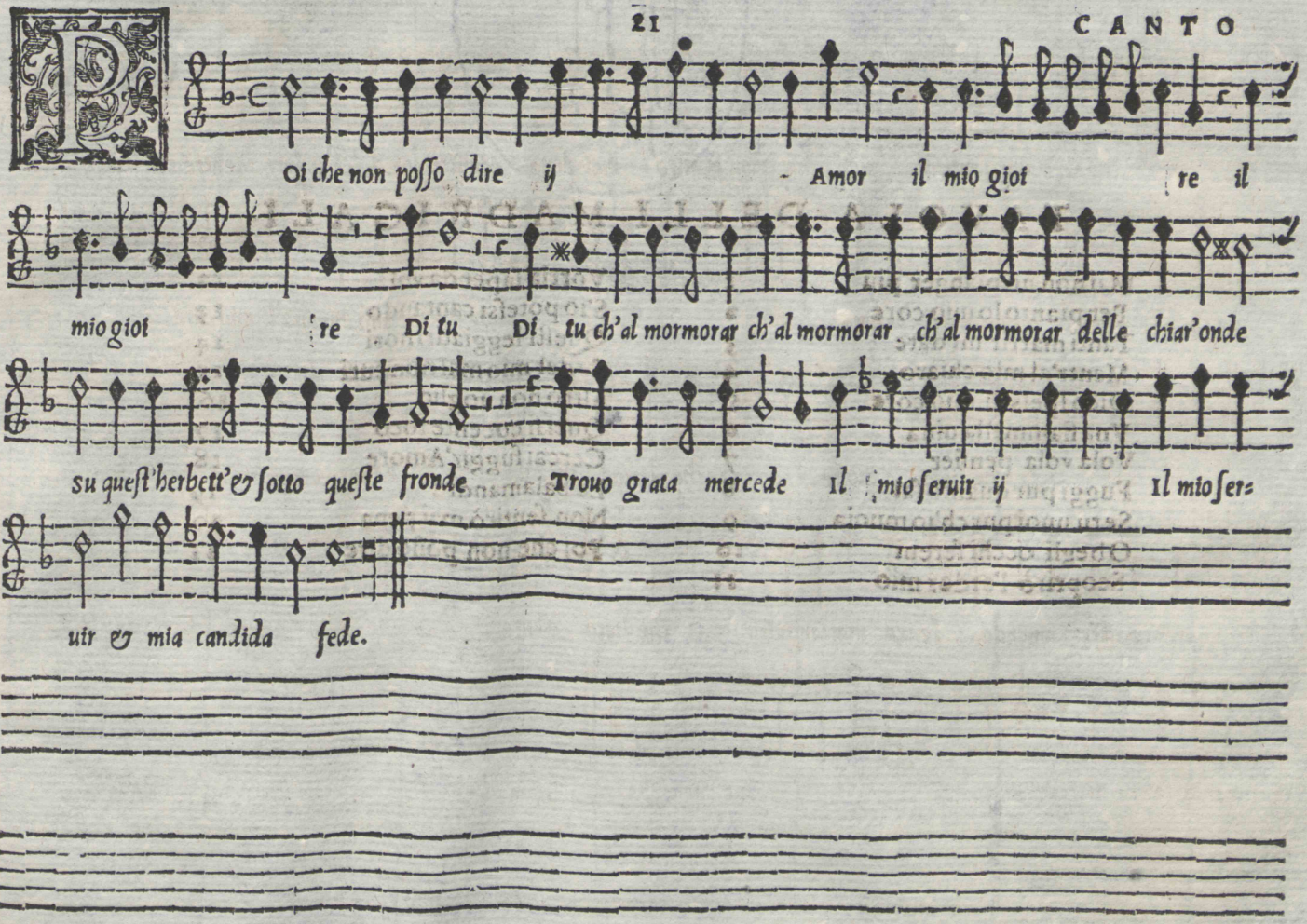

Altro non uoglio Altro non uoglio altro non cerco et bramo ij altro non cerco &
bramo se non uoi che tant'amo ij Altro non uoglio Altro nõ uoglio altro nõ cerco & bramo ij
altro non cer' et bramo se nõ uoi che tant'amo ij Et faccia quanto uuol Et faccia quanto
uuol ij fortuna ria Che uoi sarete & sete che uoi sarete & sete ij Che uoi sa-
rete et sete l'alma mia l'alma mia ij Et faccia quanto uuol ij Et faccia quanto uuol
fortuna ria che uoi sarete & sete ij Che uoi sarete & sete ij l'alma


mia l'alma mia l'alma mia ij
Quel si cocente foco Quel si cocente foco ij Ch'al mio misero pett'in
ogni loco Ch'al mio misero pett'in ogni loco Daua pena & tormento Daua pena & tormen to
sdegno per mia uentura sdegno per mia uentura hoggi l'ha spento ij sdegno per mia uentura
sdegno per mia uentura ij hoggi l'ha spento hoggi l'ha spento ij


Ercai fuggir' Amore Cercai fuggir' Amore
Per non ſentir dolo re Cercai fuggir' Amore Cercai fuggir' A-
more Per non ſentir dolo re Hor tal'e la mia ſorte Hor tal'e la mia ſorte Ch'ogn'hor bramo la mor-
te Hor tal'e la mia ſorte ij Ch'ogn'hor bramo la morte Ch'ogn'hor bramo la morte Ch'ogn'
hor bramo la morte.


La salamandra se nel foco dura La salamandra se nel foco dura Miraco-
lo non e Miracolo non e Miracolo non e che'l fa natura Ma che uoi ij nel mio core nel mio
core Ch'e tutto fiamm'& foco Ch'e tutto fiamm'& foco Essendo ghiaccio ritrouiate loco ritro-
uiate loco Questo si Questo si ch'e miracolo d'Amore Questo si Questo si ch'e miraco-
lo d'Amore ch'e miracolo d'Amore.


Non ſentiro mai pena Non ſentiro mai pena Mentre con dolce ardore Mentre con dolce ardo=
re Queſta Ninfa ſi uaga e ſi ſerena ij Infiammera'l mio core ij
O che lieto gioire O che lieto gioire Arder amando ſenza mai lan=
guire Arder amando ſenza mai languire O che lieto gioire O che lieto gioire Arder a=
mando ſenza mai languire ij


Poi che non posso dire ij - Amor il mio giot re il
mio giot re Di tu Di tu ch'al mormorar ch'al mormorar ch'al mormorar delle chiar'onde
su quest'herbett'& sotto queste fronde Trouo grata mercede Il mio seruir ij Il mio ser=
uir & mia candida fede.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI.


| | | | |
|---|---|---|---|
| Mai non uo pianger piu | 1 | Vorria saper da voi | 12 |
| Per pianto lo mio core | 2 | S'io potessi cantando | 13 |
| Tanti martir mi date | 3 | Questi leggiadri fiori | 14 |
| Mentr'al mio chiaro | 4 | Se del mio mal non curi | 15 |
| Dico spess'al mio core | 5 | Altro non uoglio | 16 |
| Vna fiammella uiua | 6 | Quel si cocente foco | 17 |
| Vola vola pensier | 7 | Cercai fuggir'Amore | 18 |
| Fuggi pur quanto sai | 8 | La Salamandra | 19 |
| Se tu uuoi pur ch'io muoia | 9 | Non sentirò mai pena | 20 |
| O begli occhi sereni | 10 | Poi che non posso dire | 21 |
| Scoprirò l'ardor mio | 11 | | |

4.

ALTO

# MADRIGALETTI ET NAPOLITANE

## A SEI VOCI DI GIOVANNI DE MACQVE

Nouamente composti, & dati in luce.

M. 5.

In Venetia appresso Angelo Gardano

M D LXXXI.

G

10

# ALL'ILLVSTRE ET REVERENDISSIMO SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO,

## MONSIGNOR VENTVRA MAFFETTI

Referendario Apostolico, & Luogotenente in Ancona.

Apendo che V. S. Reuerendissima suol talhora, quando le è permesso dalle sue graui occupationi, ricrearsi con la Musica, & persuadendomi che doppo molte compositioni artificiose, non le debbiano esser discare queste mie, che sono alquanto ariose massime per essere cose di si affettionato seruitore, quanto io le sono: Ho risoluto, douendole dar in luce di dedicarle à lei, dalla quale sò quanta riputatione riceueranno. Oltra che ella potrà ancho da ciò conoscere, che non ostante l'assenza sua, continua tuttauia in me l'osseruanza ch'io le porto, & le bacio le mani. Di Roma alli 10 di Maggio 1581.

Di V. S. Illustre, & Reuerendiss.

Affettionatiss. Seruitore

Giouanni de Macque.

Mai non uo piãger piu come ſoleua Vn tempo quãd'ardeua Mai non uo piãger piu come ſo-

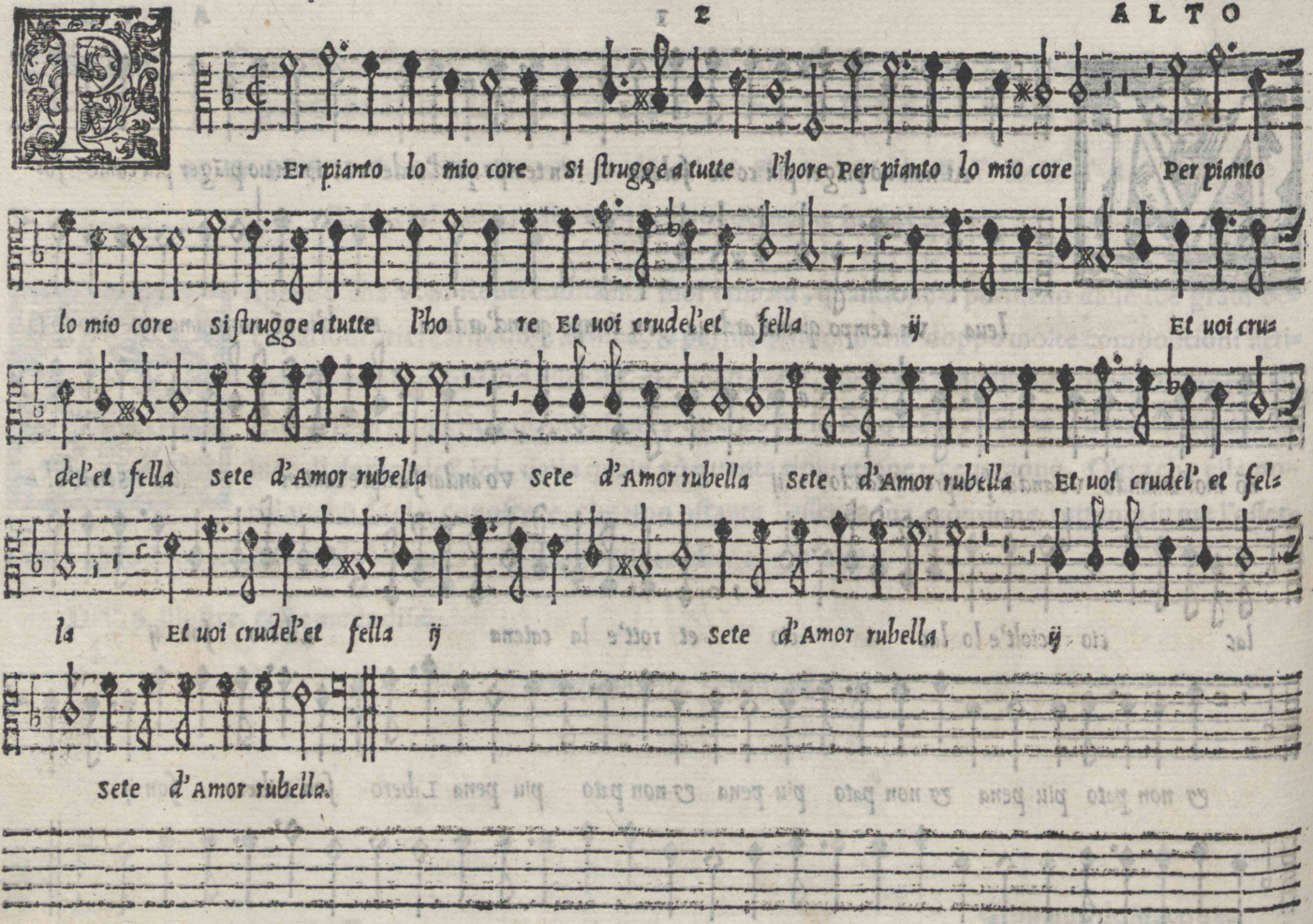
leua Vn tempo quand'ardeua Vn tempo quand'ardeua Mo ch'io nõ moro amando Mo ch'io

nõ mor'amando Vo andar ſempre cantando ij Vo andar ſempre cantan do ſciolt'e lo

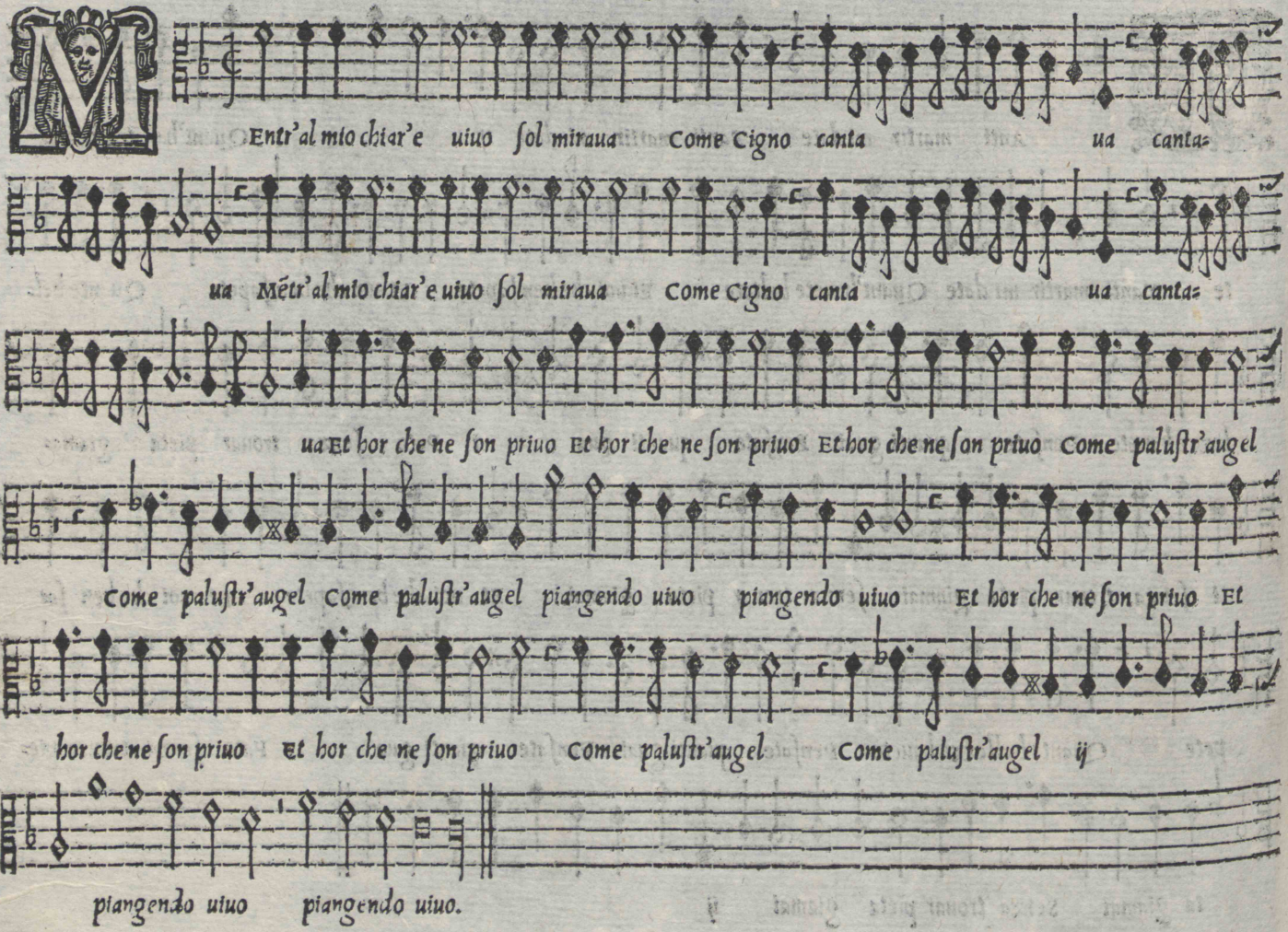
lac cio ſciolt'e lo lac cio et rott'e la catena Libero ſon ij

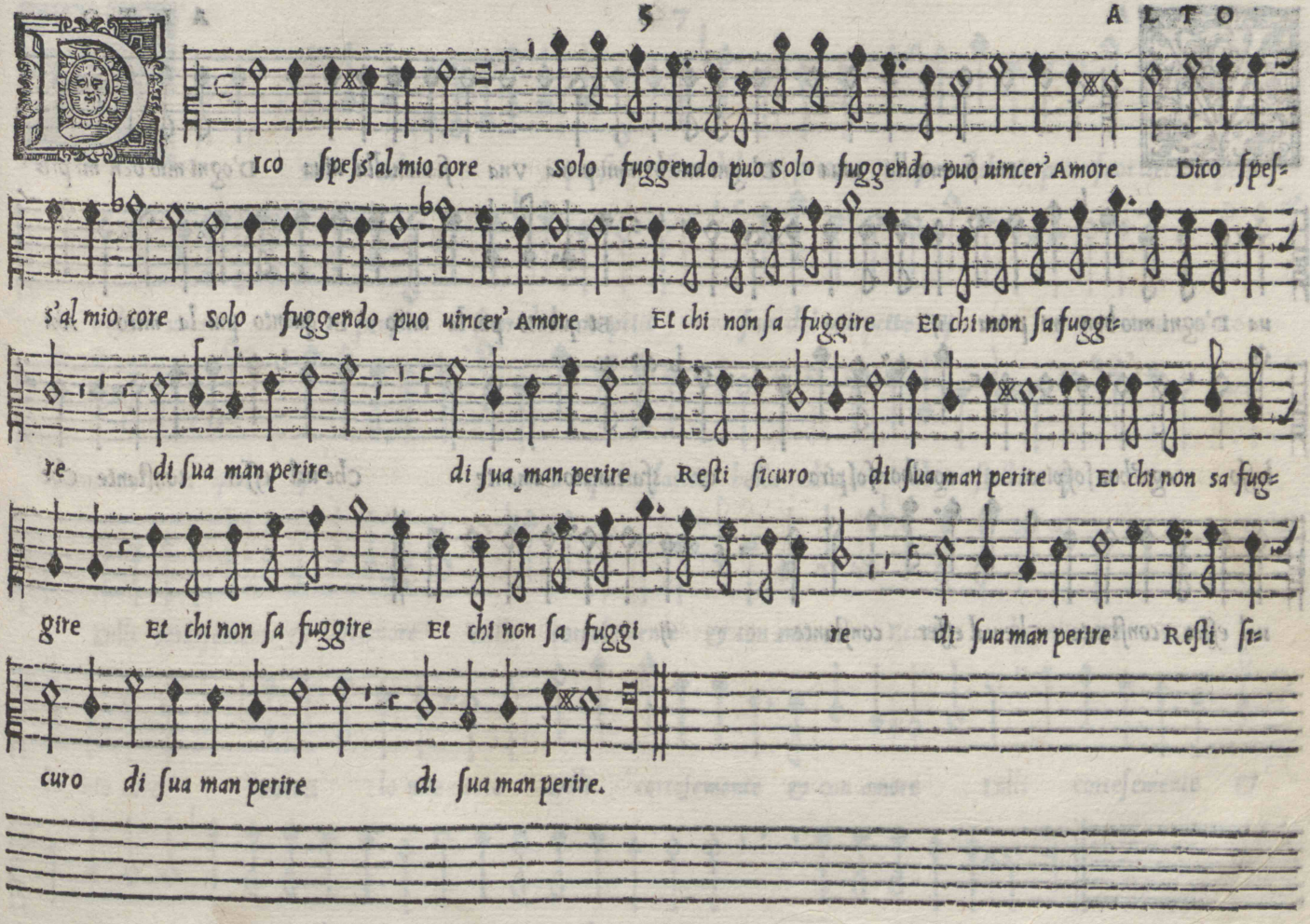
& non pato piu pena & non pato piu pena & non pato piu pena Libero ſon Libero ſon ij

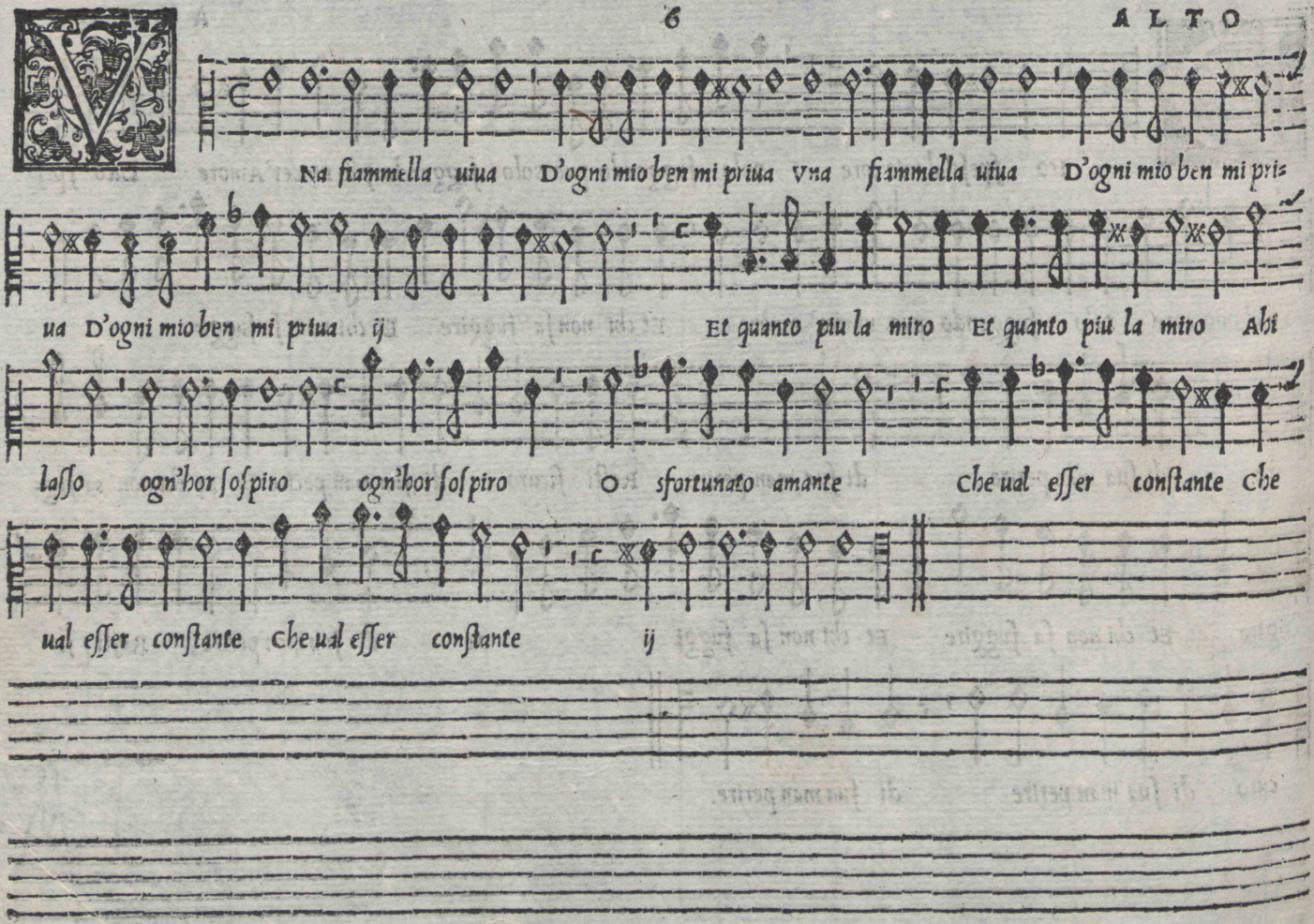
& non pato piu pena & non pato piu pena ij & non pato piu pena.

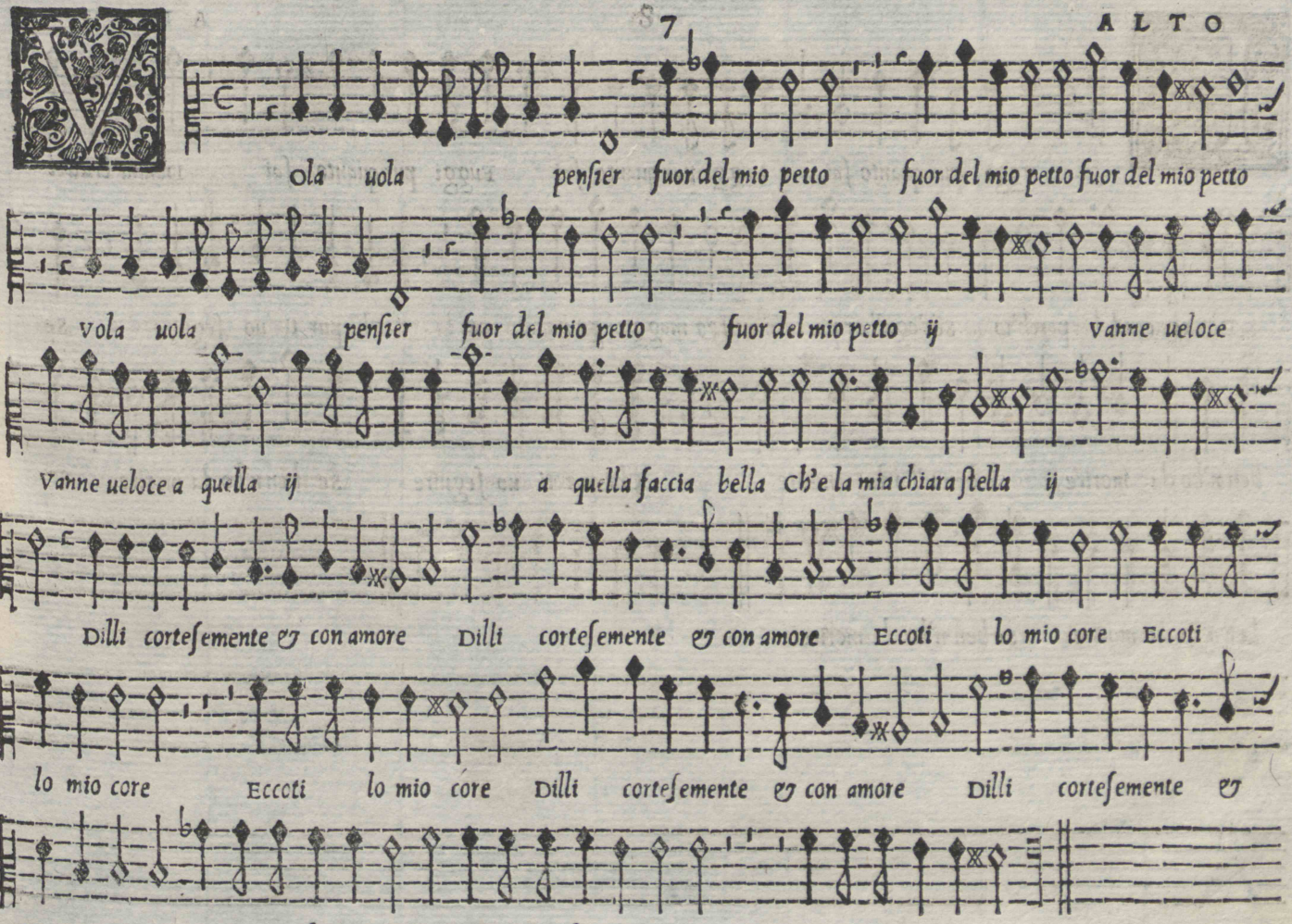

Per pianto lo mio core si strugge a tutte l'hore Per pianto lo mio core Per pianto
lo mio core si strugge a tutte l'ho re Et uoi crudel'et fella ij Et uoi cru=
del'et fella sete d'Amor rubella sete d'Amor rubella sete d'Amor rubella Et uoi crudel'et fel=
la Et uoi crudel'et fella ij sete d'Amor rubella ij
sete d'Amor rubella.

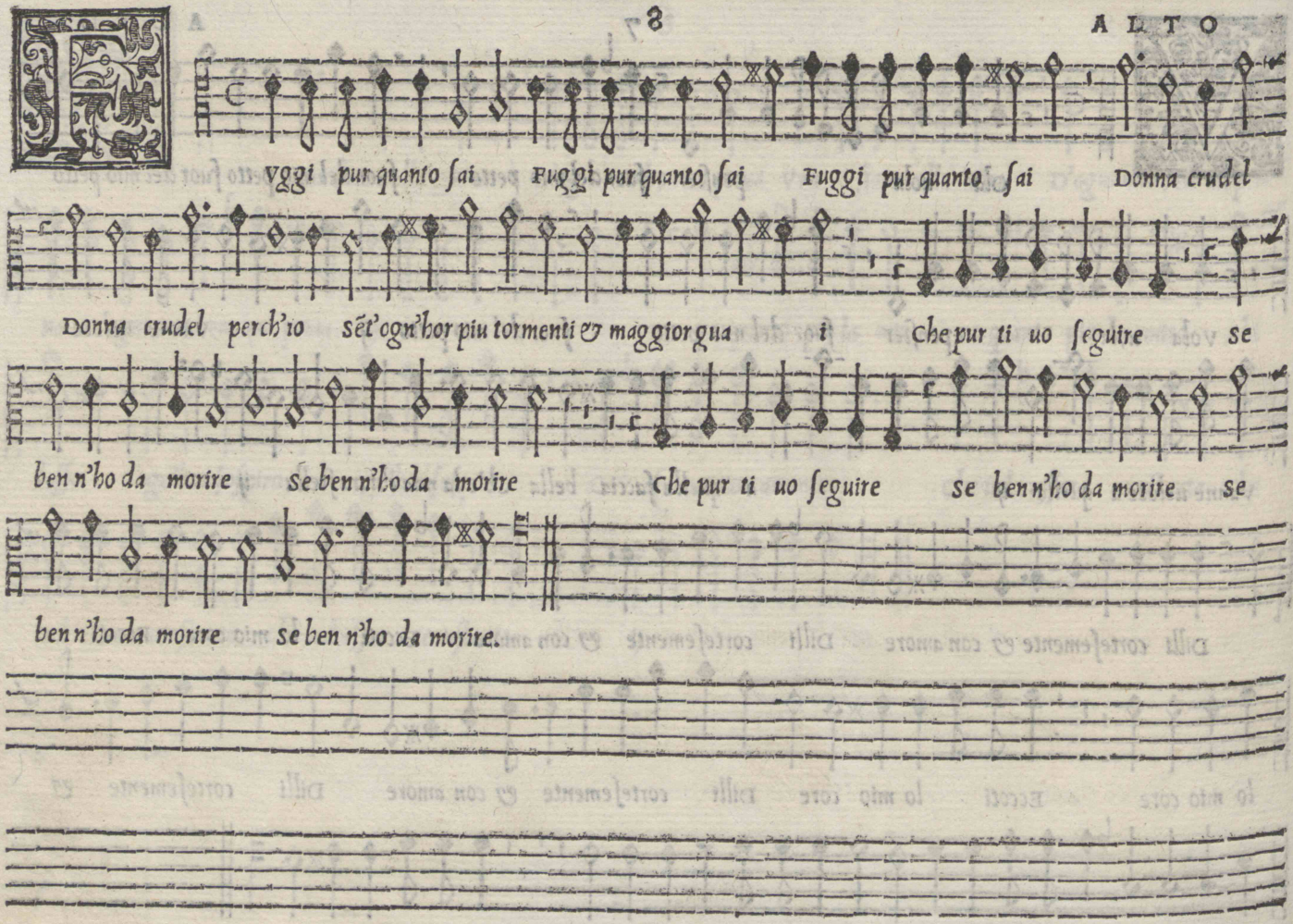
Anti martir mi date Tanti martir mi date ij Quant'hauete belta=
te Tanti martir mi date Quant'hauete beltate Et uoi che ben ſapete Et uoi che ben ſapete Quante bel=
lezze hauete Penſate quanti guai Penſate quanti gua i Pato ſenza trouar pieta giama=
i ſenza trouar pieta giamai ſenza trouar pieta giamai Et uoi che ben ſapete Et uoi che ben ſa=
pete Quante bellezze hauete Penſate quanti guai Penſate quanti gua i Pato ſenza trouar pie=
ta giamai Senza trouar pieta giamai ij

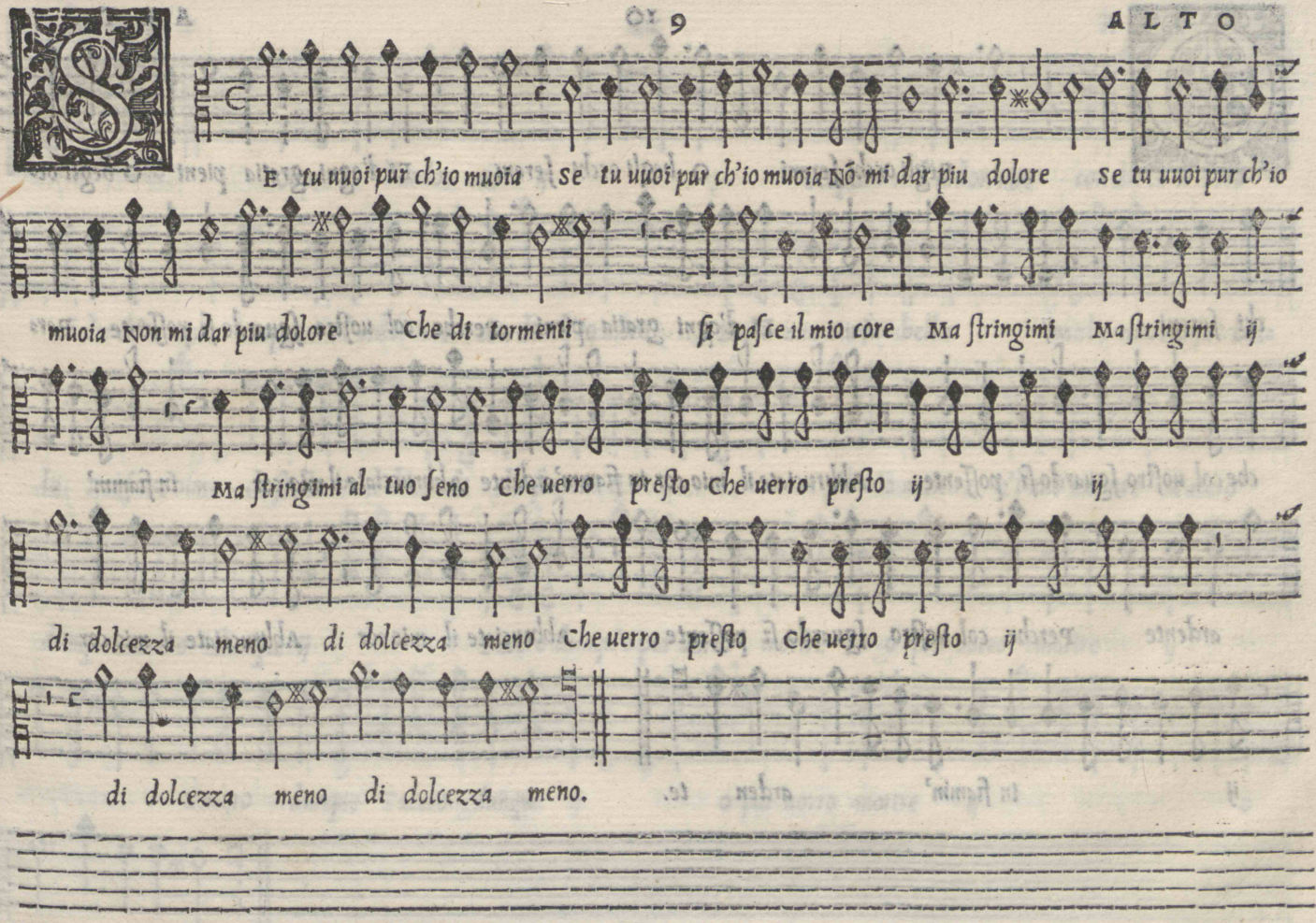

Entr'al mio chiar'e uiuo ſol miraua Come Cigno canta ua canta-
ua Métr'al mio chiar'e uiuo ſol miraua Come Cigno canta ua canta-
ua Et hor che ne ſon priuo Et hor che ne ſon priuo Et hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel
Come paluſtr'augel Come paluſtr'augel piangendo uiuo piangendo uiuo Et hor che ne ſon priuo Et
hor che ne ſon priuo Et hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel Come paluſtr'augel ij
piangendo uiuo piangendo uiuo.

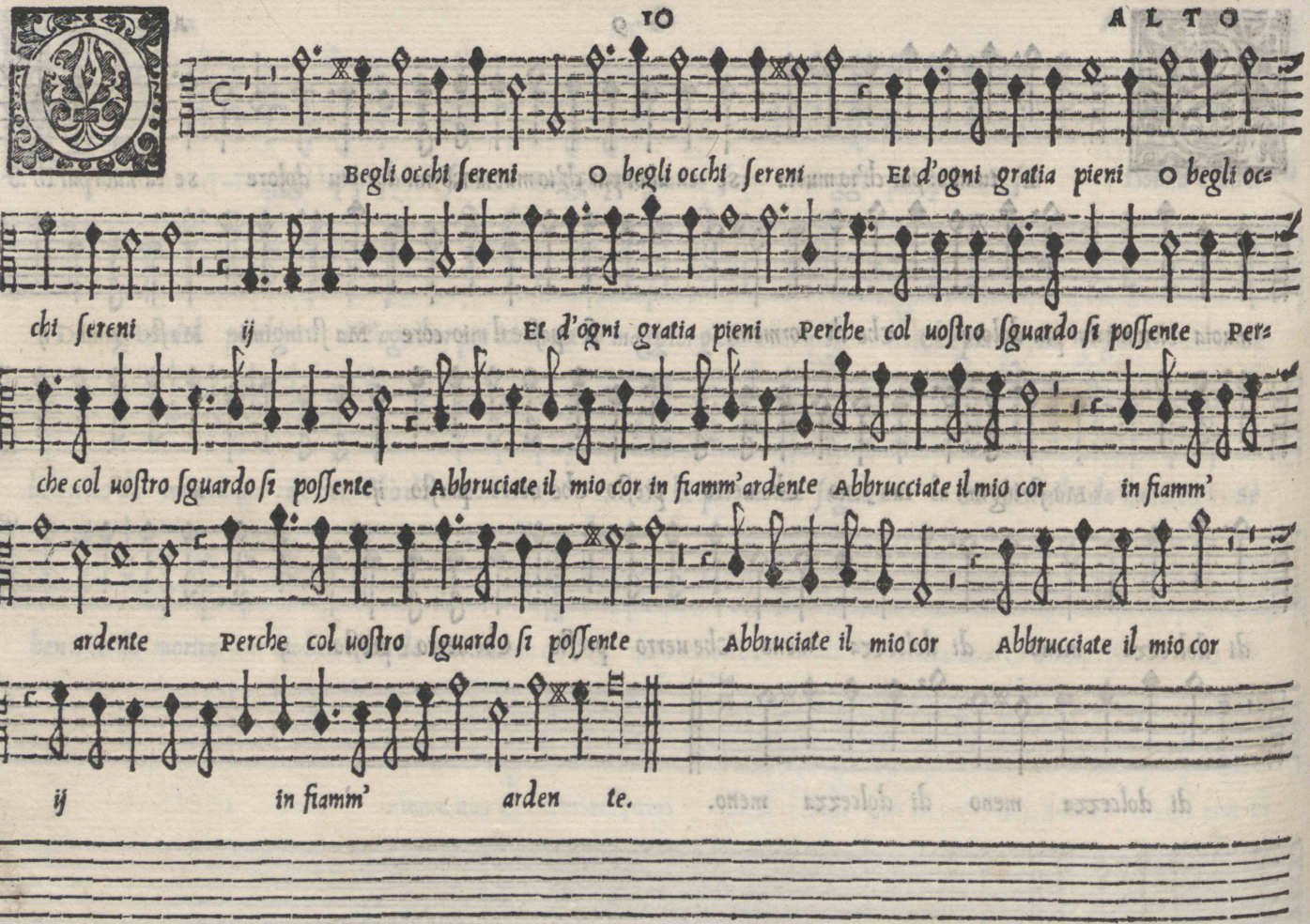

Dico spes'al mio core solo fuggendo puo solo fuggendo puo uincer' Amore Dico spes=
s'al mio core solo fuggendo puo uincer' Amore Et chi non sa fuggire Et chi non sa fuggi=
re di sua man perire di sua man perire Resti sicuro di sua man perire Et chi non sa fug=
gire Et chi non sa fuggire Et chi non sa fuggi re di sua man perire Resti si=
curo di sua man perire di sua man perire.

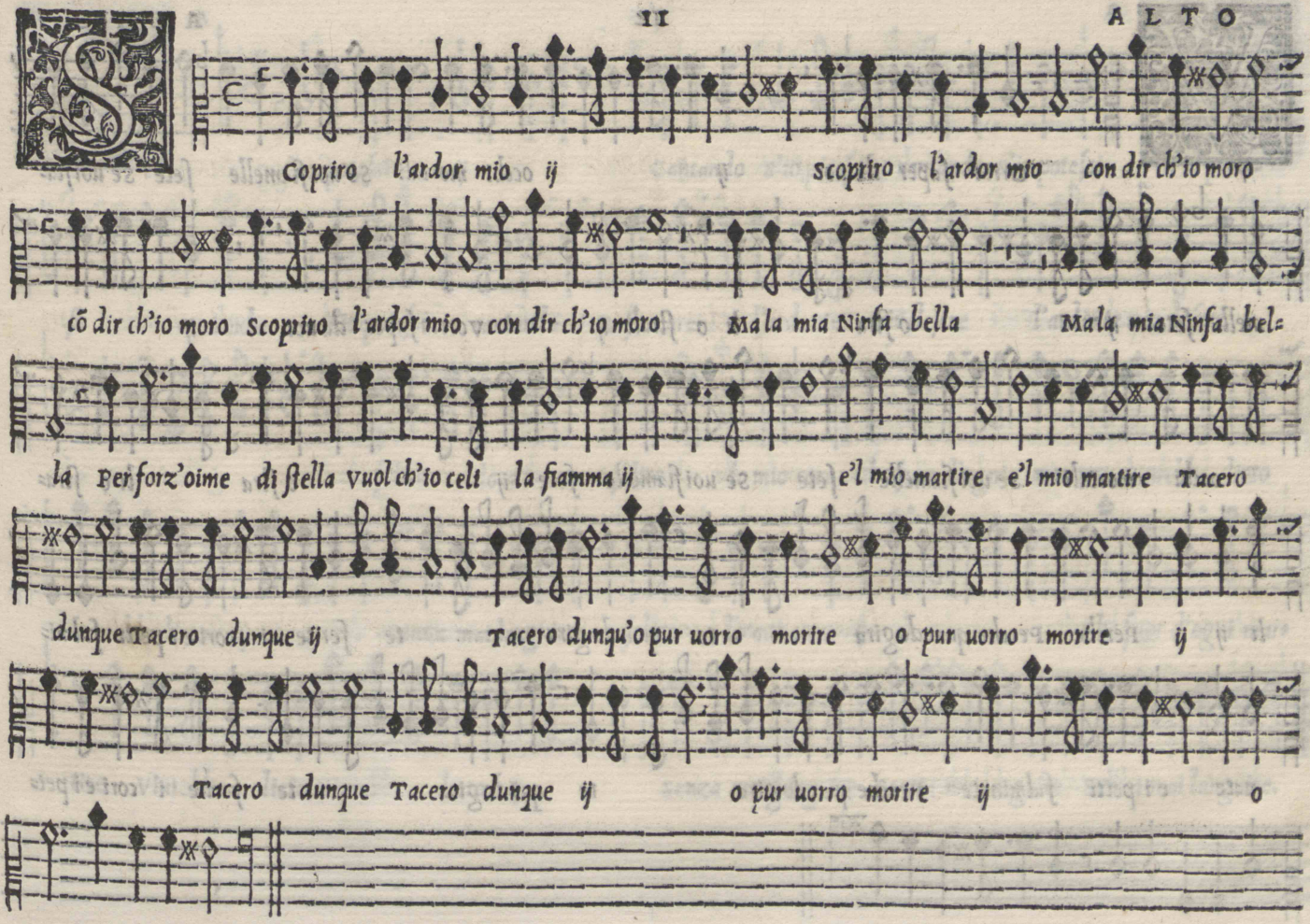

Na fiammella uiua D'ogni mio ben mi priua Vna fiammella uiua D'ogni mio ben mi pri=
ua D'ogni mio ben mi priua ij Et quanto piu la miro Et quanto piu la miro Ahi
lasso ogn'hor ſoſpiro ogn'hor ſoſpiro O ſfortunato amante che ual eſſer conſtante che
ual eſſer conſtante che ual eſſer conſtante ij

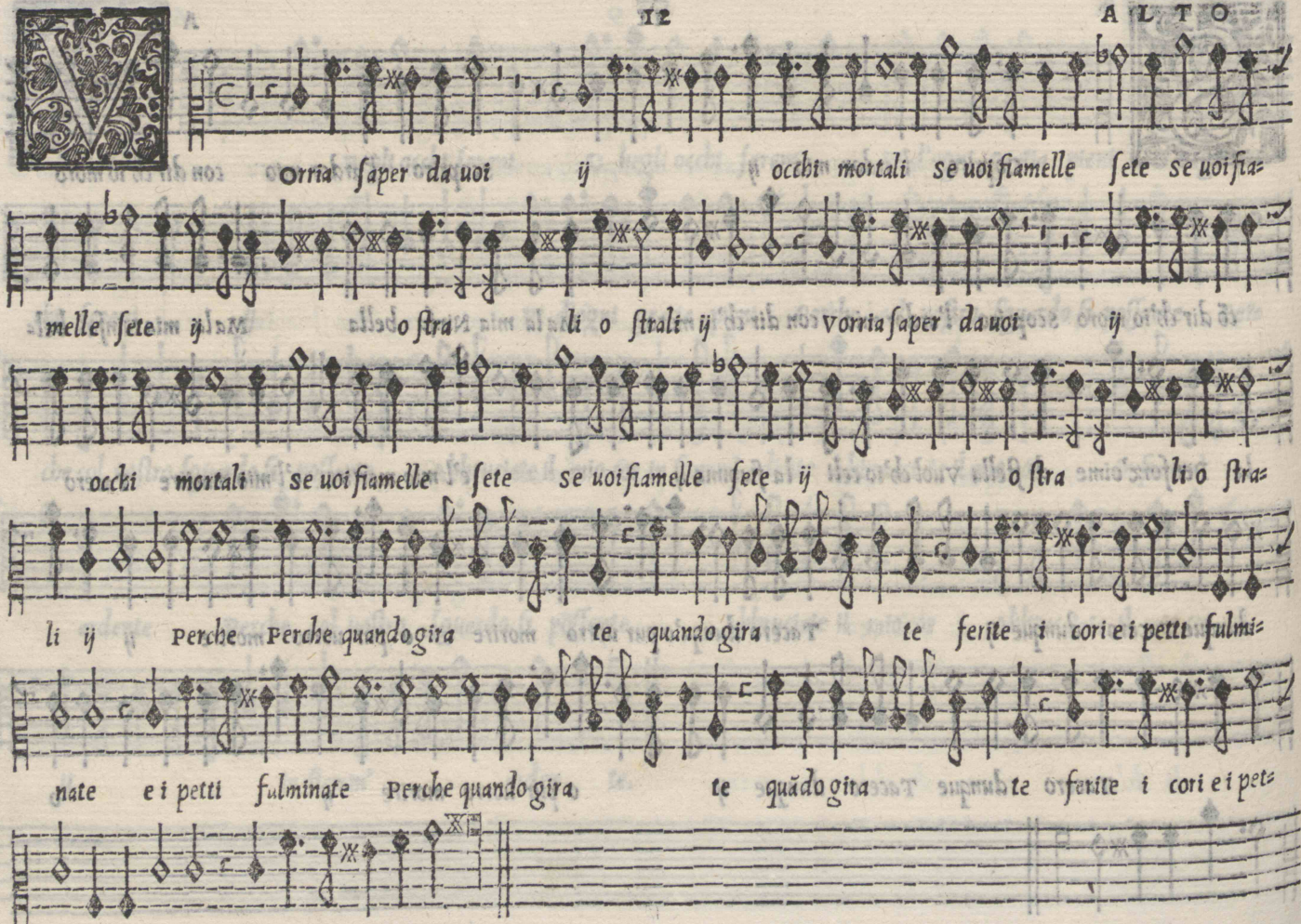

Vola uola pensier fuor del mio petto fuor del mio petto fuor del mio petto
Vola uola pensier fuor del mio petto fuor del mio petto ij Vanne ueloce
Vanne ueloce a quella ij a quella faccia bella Ch'e la mia chiara stella ij
Dilli cortesemente & con amore Dilli cortesemente & con amore Eccoti lo mio core Eccoti
lo mio core Eccoti lo mio core Dilli cortesemente & con amore Dilli cortesemente &
con amore Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core.

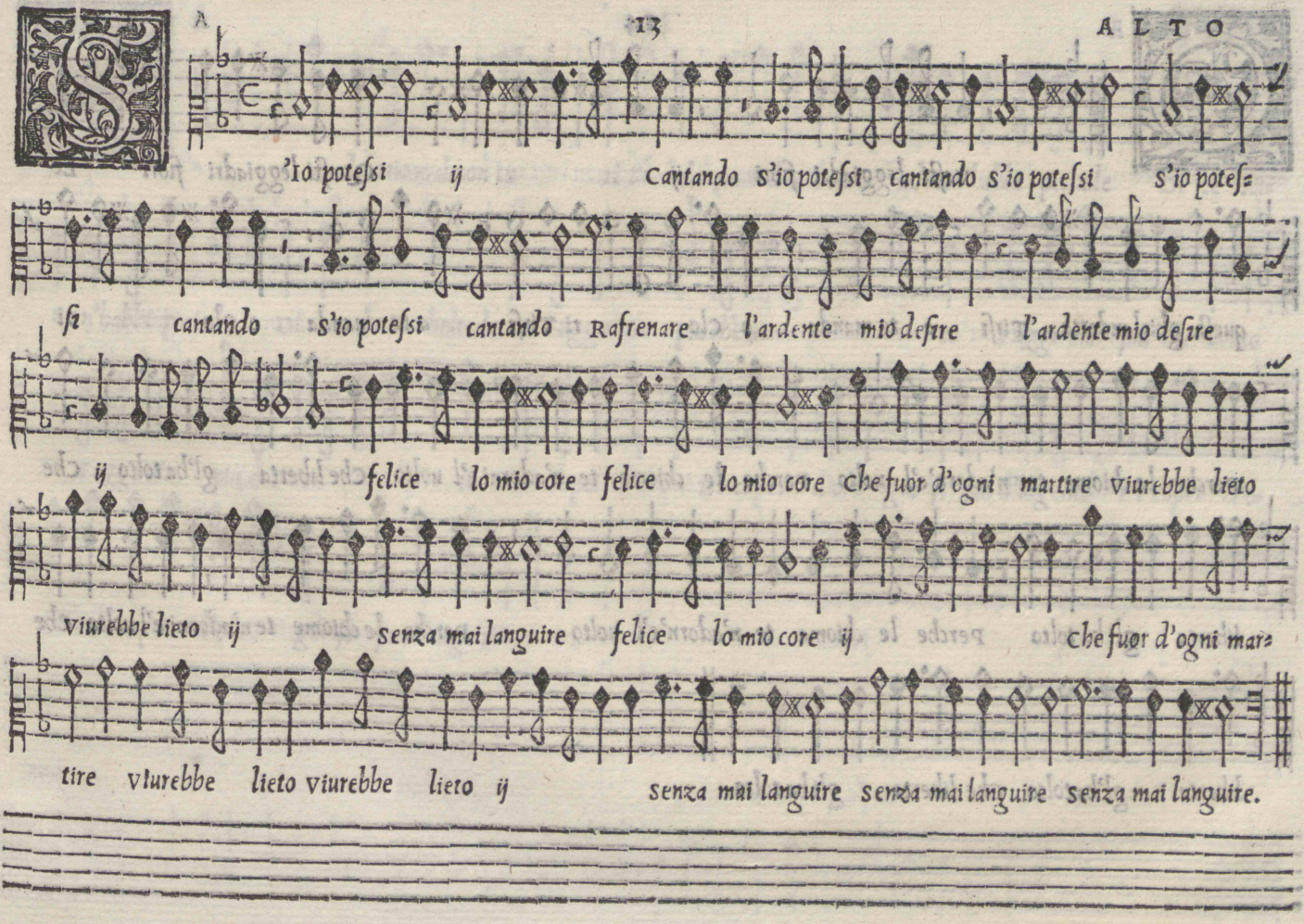

Vggi pur quanto ſai Fuggi pur quanto ſai Fuggi pur quanto ſai Donna crudel
Donna crudel perch'io sẽt'ogn'hor piu tormenti & maggior gua i che pur ti uo ſeguire se
ben n'ho da morire se ben n'ho da morire che pur ti uo ſeguire se ben n'ho da morire se
ben n'ho da morire se ben n'ho da morire.

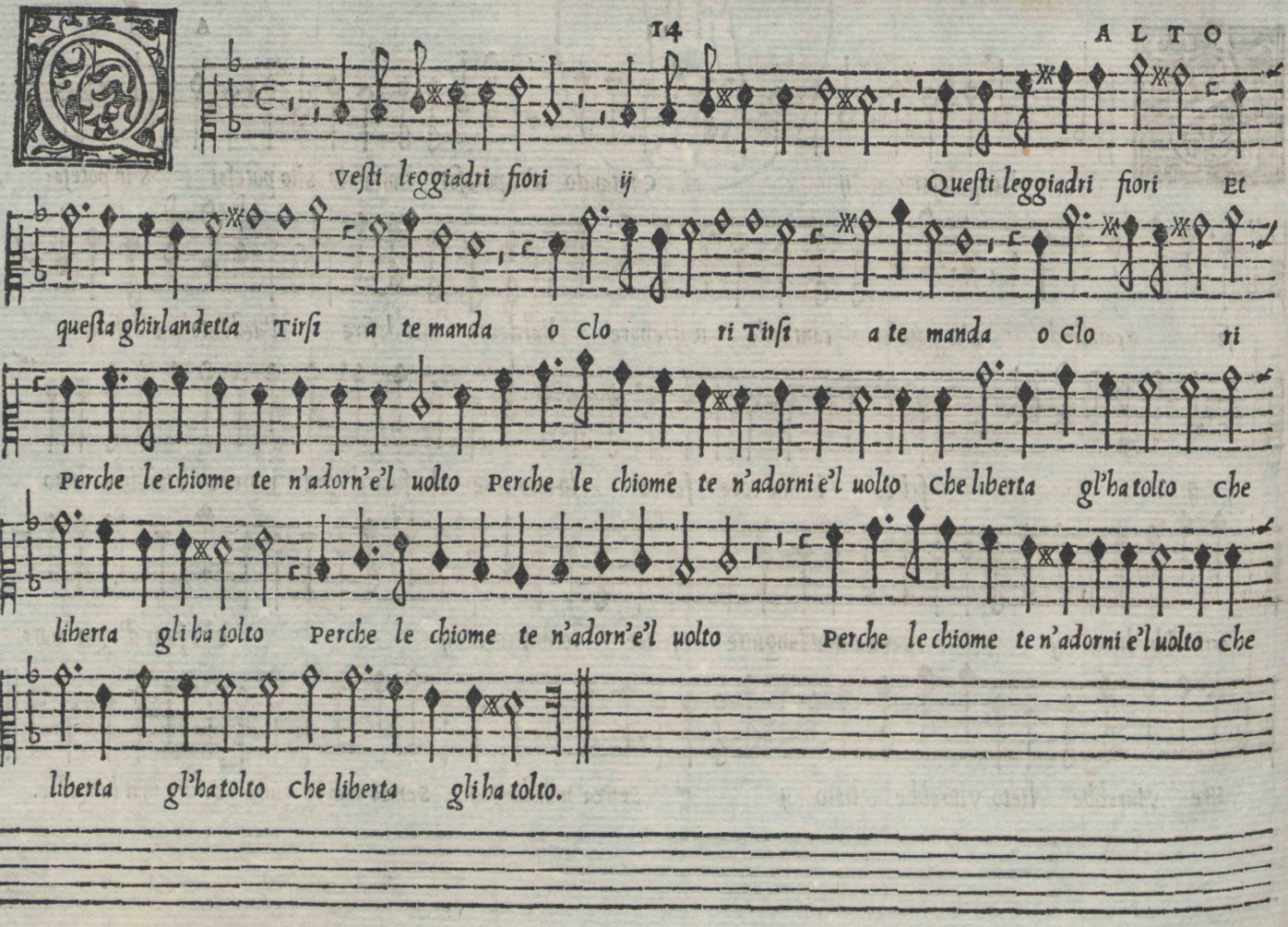

E tu uuoi pur ch'io muoia Se tu uuoi pur ch'io muoia Nõ mi dar piu dolore Se tu uuoi pur ch'io
muoia Non mi dar piu dolore Che di tormenti ſi paſce il mio core Ma ſtringimi Ma ſtringimi ij
Ma ſtringimi al tuo ſeno Che uerro preſto Che uerro preſto ij ij
di dolcezza meno di dolcezza meno Che uerro preſto Che uerro preſto ij
di dolcezza meno di dolcezza meno.

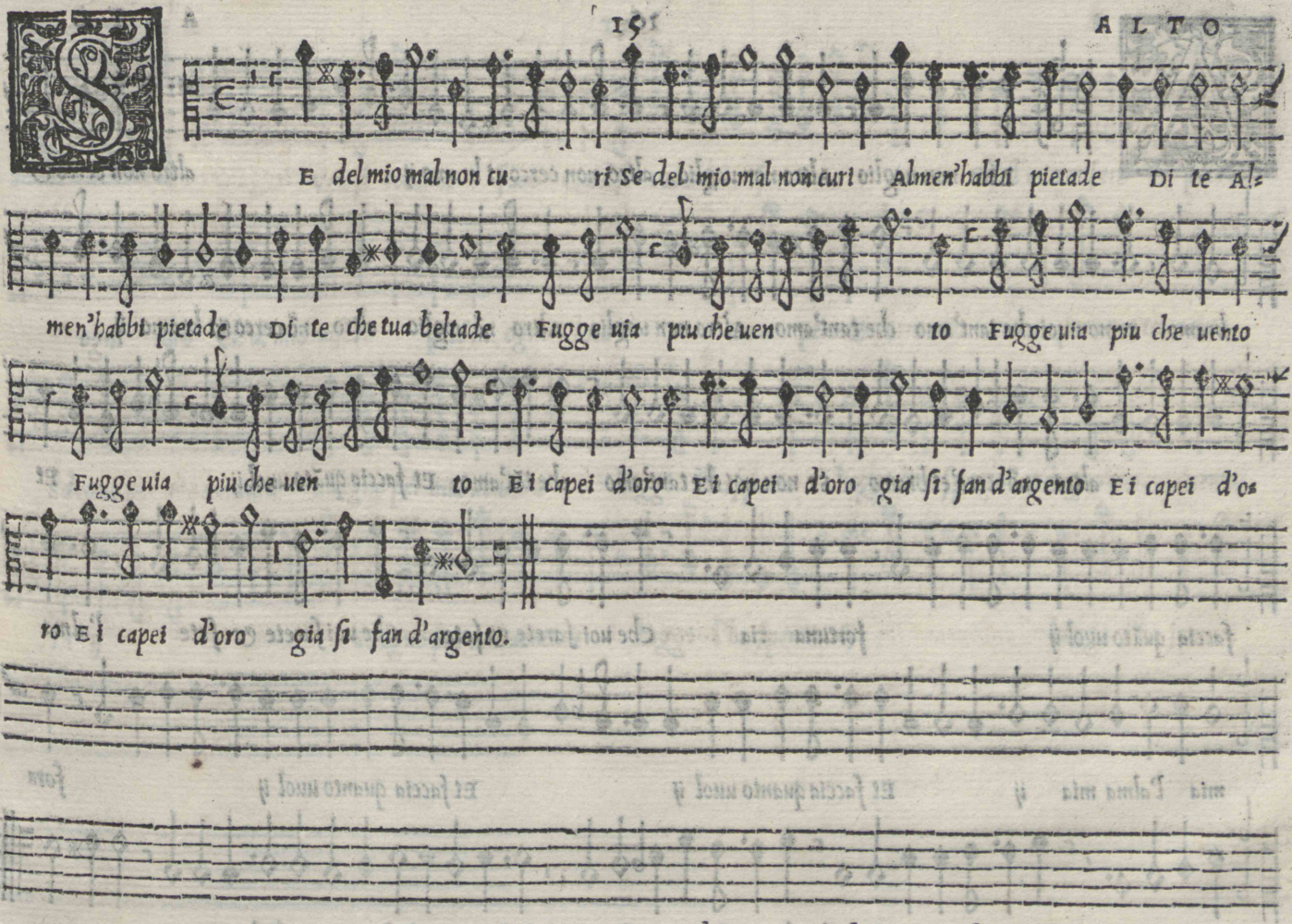

Begli occhi ſereni O begli occhi ſereni Et d'ogni gratia pieni O begli oc=
chi ſereni ij Et d'ogni gratia pieni Perche col uoſtro ſguardo ſi poſſente Per=
che col uoſtro ſguardo ſi poſſente Abbruciate il mio cor in fiamm'ardente Abbrucciate il mio cor in fiamm'
ardente Perche col uoſtro ſguardo ſi poſſente Abbruciate il mio cor Abbrucciate il mio cor
ij in fiamm' arden te.

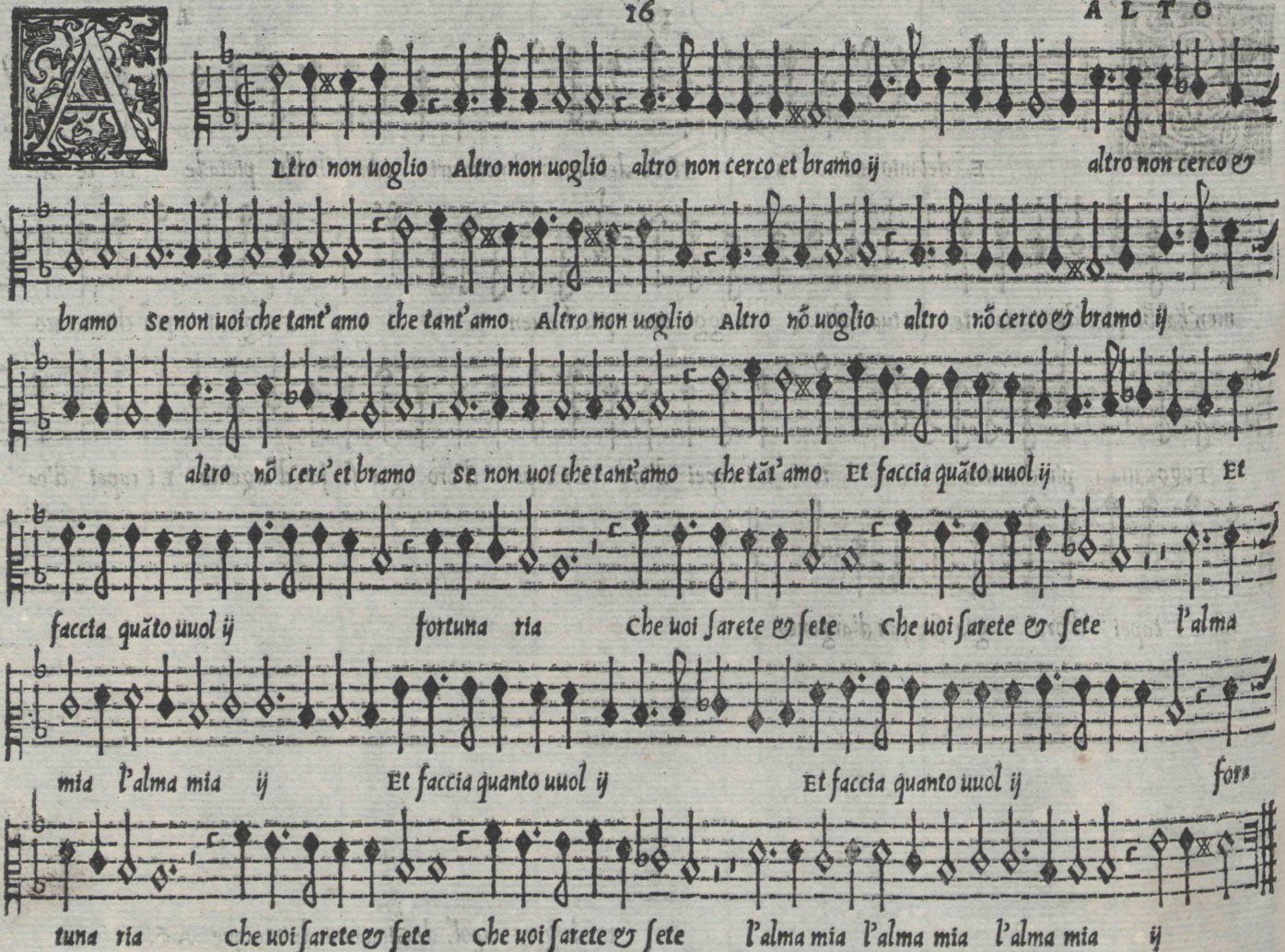

Copriro l'ardor mio ij Scopriro l'ardor mio con dir ch'io moro
cõ dir ch'io moro Scopriro l'ardor mio con dir ch'io moro Mala mia Ninfa bella Mala mia Ninfa bel=
la Per forz'oime di ſtella Vuol ch'io celi la fiamma ij e'l mio martire e'l mio martire Tacero
dunque Tacero dunque ij Tacero dunqu'o pur uorro morire o pur uorro morire ij
Tacero dunque Tacero dunque ij o pur uorro morire ij o
pur uorro morire.

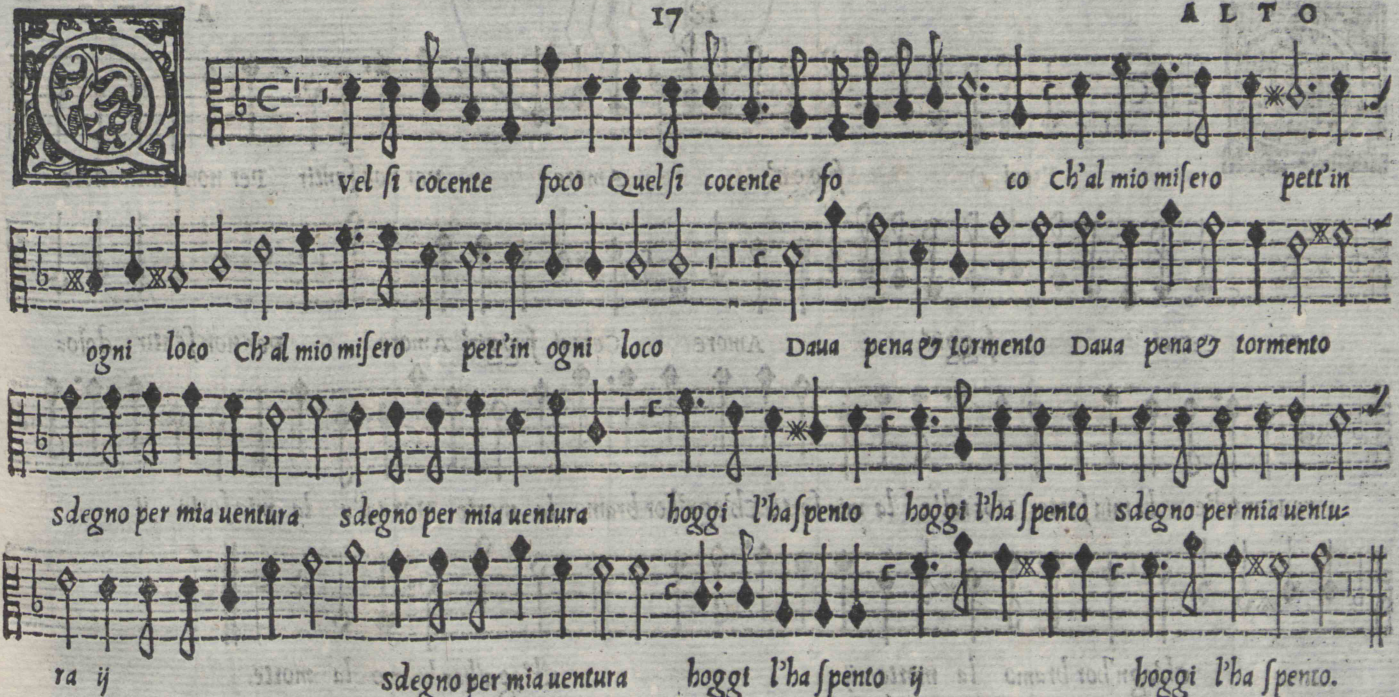

Vorria ſaper da uoi ij occhi mortali ſe uoi fiamelle ſete ſe uoi fia=
melle ſete ij o ſtra li o ſtrali ij Vorria ſaper da uoi ij
occhi mortali ſe uoi fiamelle ſete ſe uoi fiamelle ſete ij o ſtra li o ſtra=
li ij Perche Perche quando gira te quando gira te ferite i cori e i petti fulmi=
nate e i petti fulminate Perche quando gira te quãdo gira te ferite i cori e i pet=
ti fulminate e i petti fulminate.

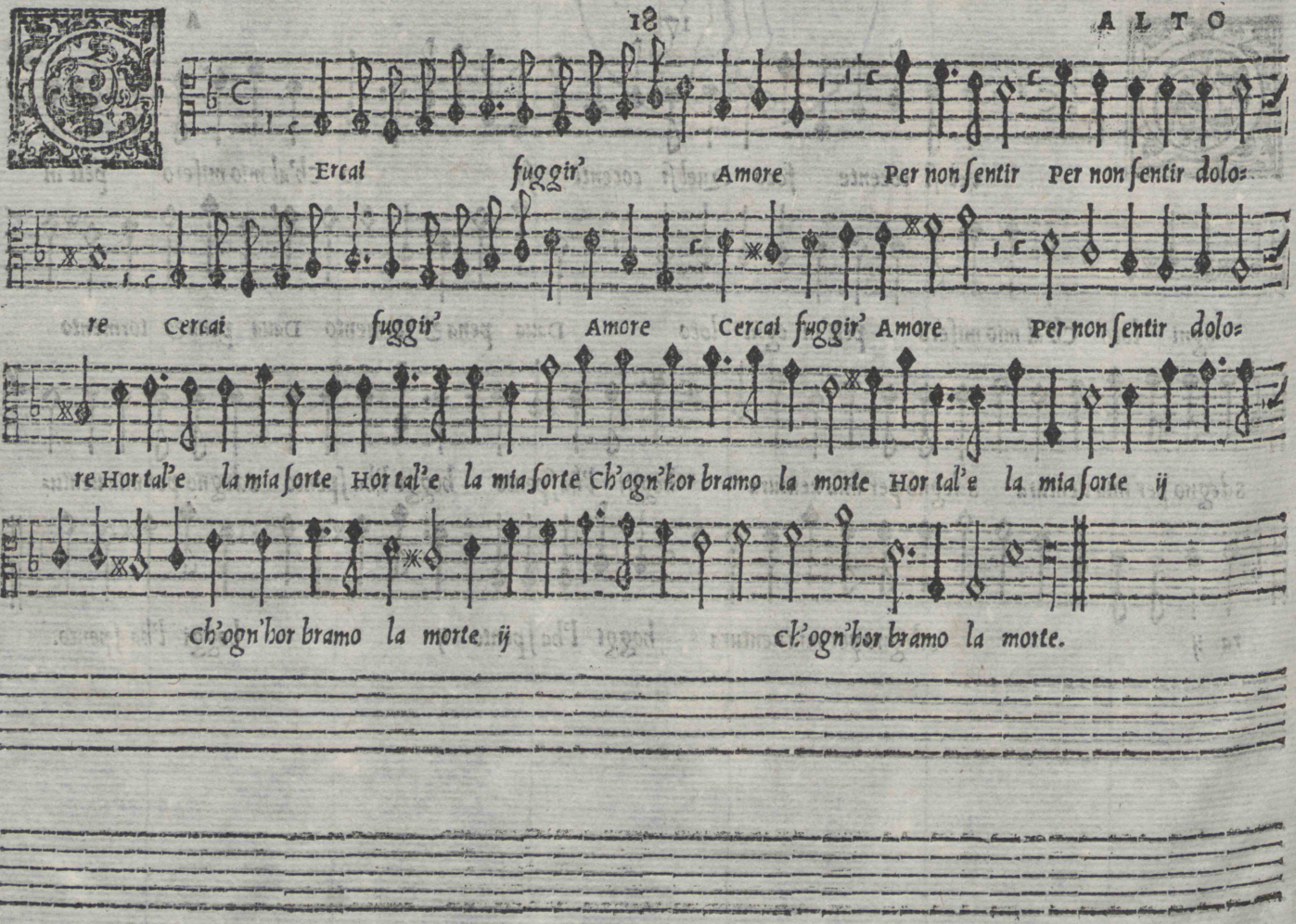

'Io potesi ij Cantando s'io potesi cantando s'io potesi s'io potes=
si cantando s'io potesi cantando Rafrenare l'ardente mio desire l'ardente mio desire
ij felice lo mio core felice lo mio core che fuor d'ogni martire viurebbe lieto
viurebbe lieto ij senza mai languire felice lo mio core ij che fuor d'ogni mar=
tire viurebbe lieto viurebbe lieto ij senza mai languire senza mai languire senza mai languire.

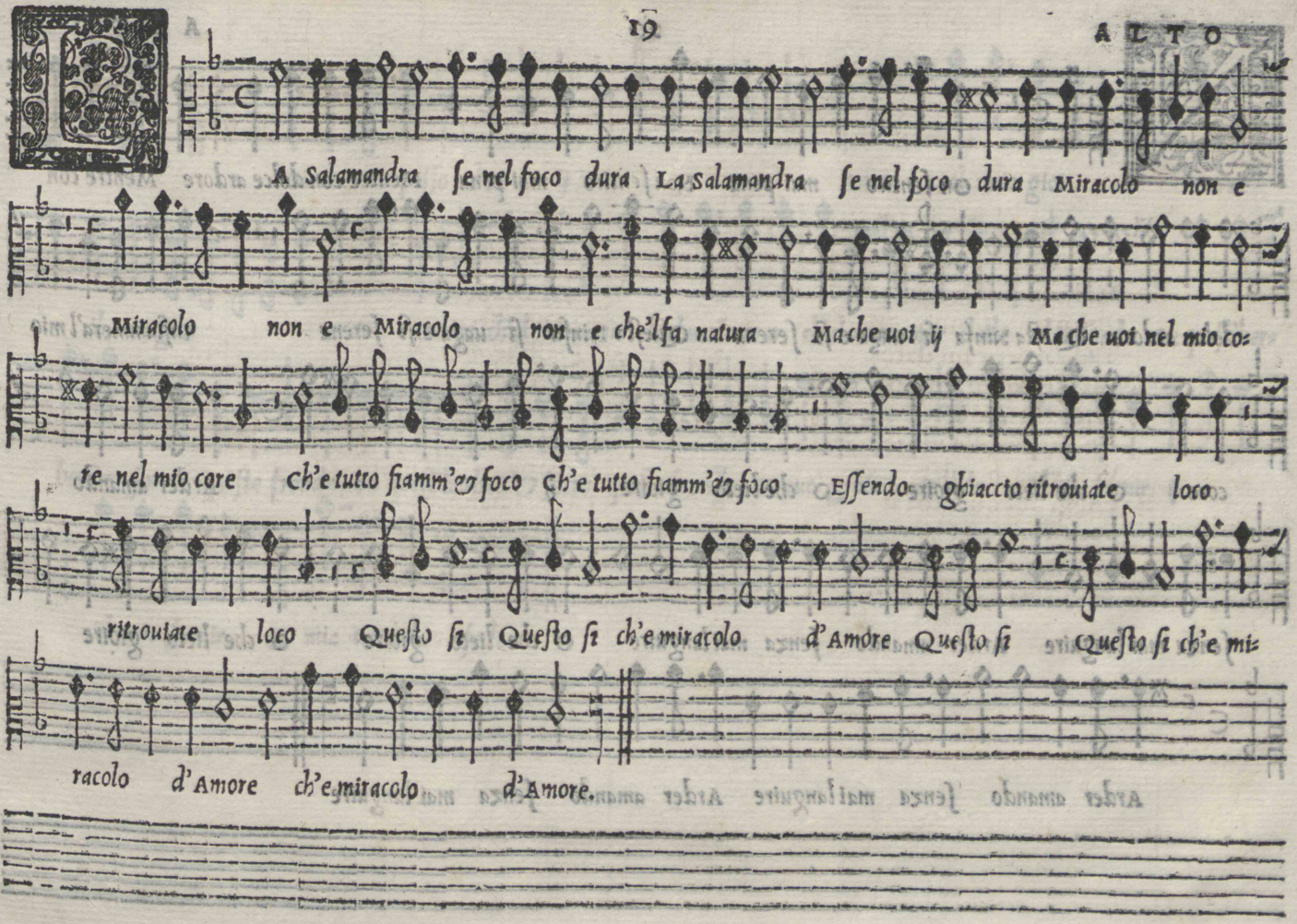

Veſti leggiadri fiori ij Queſti leggiadri fiori Et
queſta ghirlandetta Tirſi a te manda o Clo ri Tirſi a te manda o Clo ri
Perche le chiome te n'adorn'e'l uolto Perche le chiome te n'adorni e'l uolto Che liberta gl'ha tolto Che
liberta gli ha tolto Perche le chiome te n'adorn'e'l uolto Perche le chiome te n'adorni e'l uolto Che
liberta gl'ha tolto Che liberta gli ha tolto.

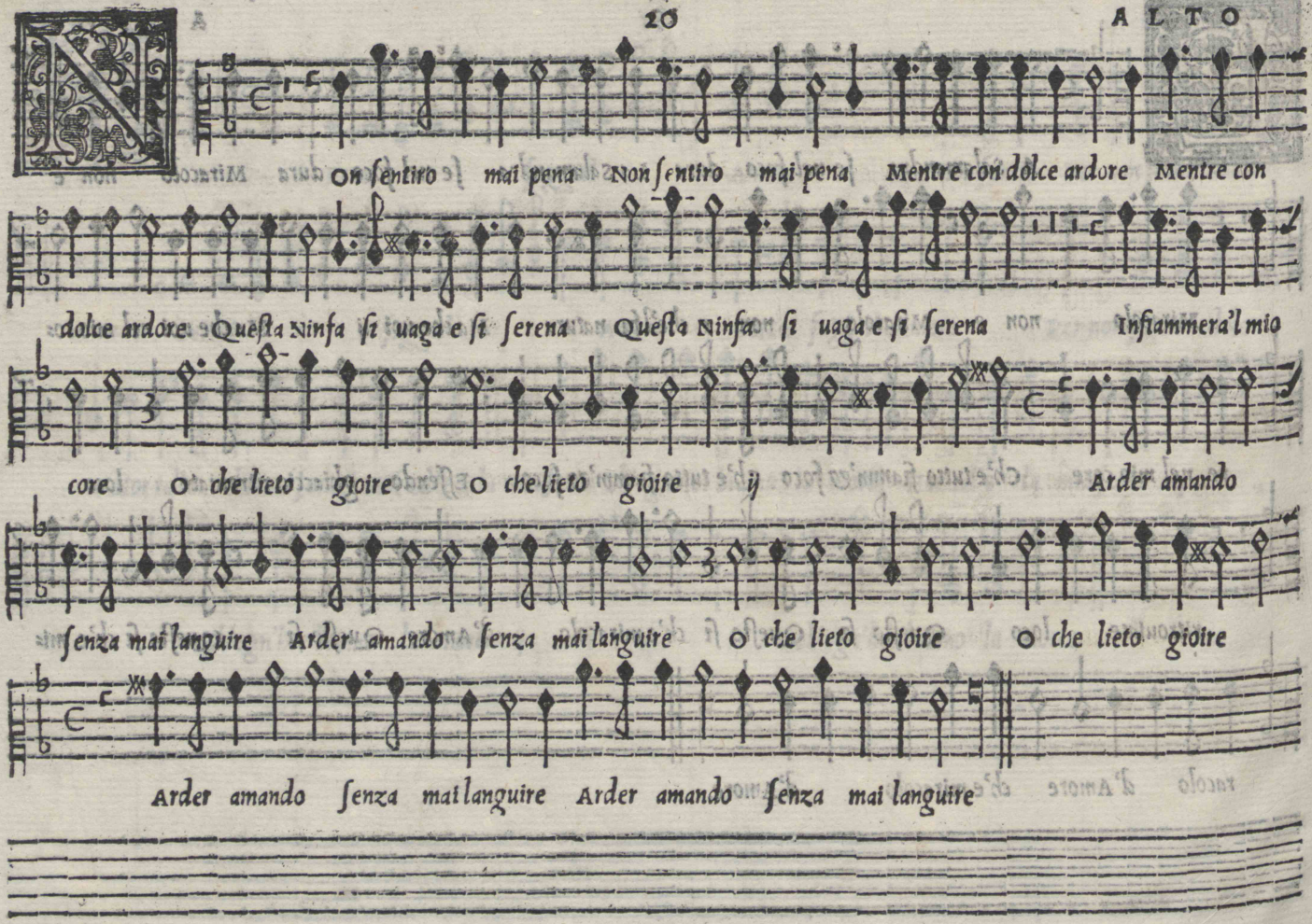

E del mio mal non cu ri Se del mio mal non curi Almen'habbi pietade Di te Al-
men'habbi pietade Di te che tua beltade Fugge uia piu che uen to Fugge uia piu che uento
Fugge uia piu che uen to Ei capei d'oro Ei capei d'oro gia si fan d'argento Ei capei d'o-
ro Ei capei d'oro gia si fan d'argento.

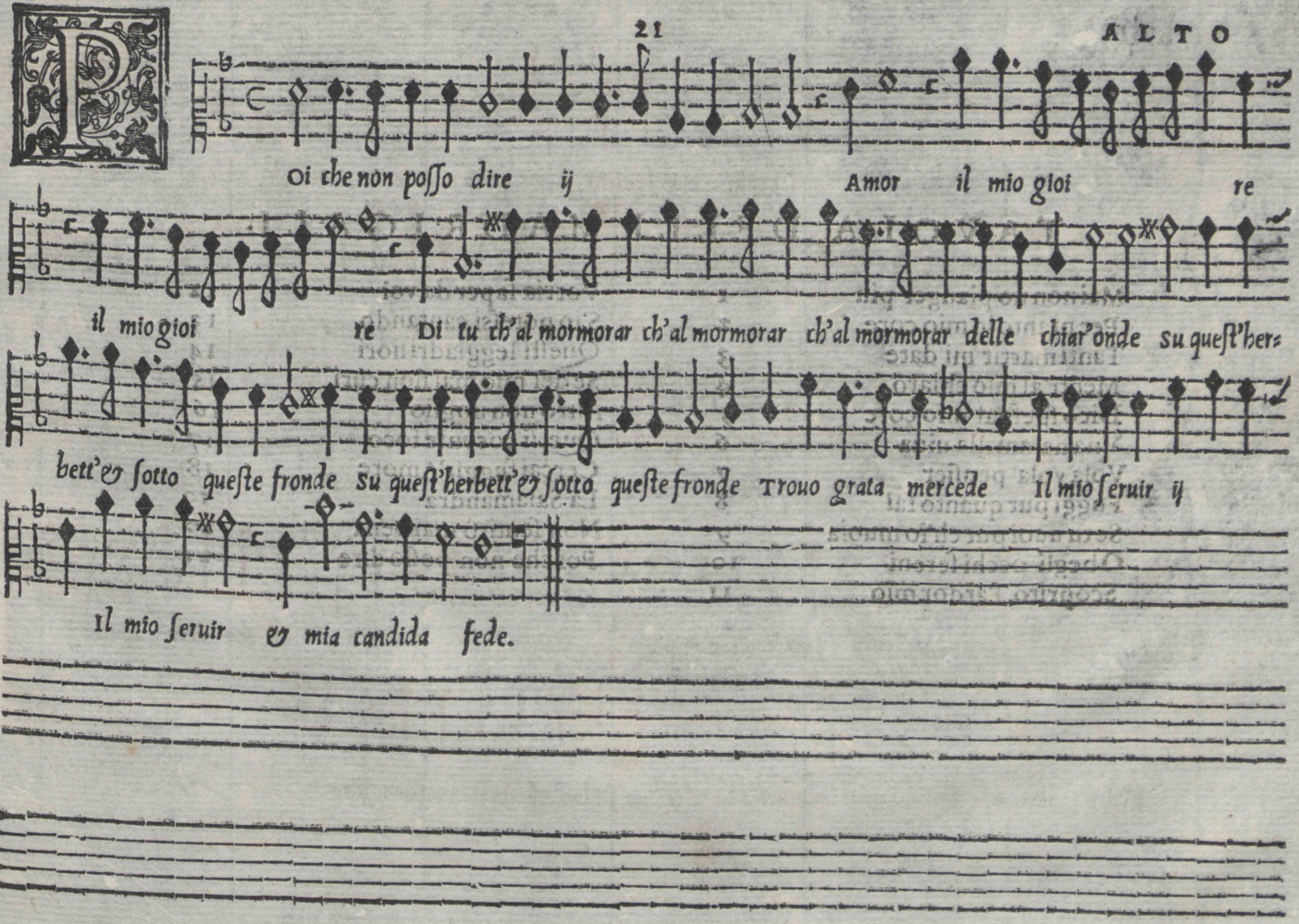

Altro non uoglio Altro non uoglio altro non cerco et bramo ij altro non cerco &
bramo Se non uoi che tant'amo che tant'amo Altro non uoglio Altro nõ uoglio altro nõ cerco & bramo ij
altro nõ cerc'et bramo Se non uoi che tant'amo che tãt'amo Et faccia quãto uuol ij Et
faccia quãto uuol ij fortuna ria Che uoi ſarete & ſete Che uoi ſarete & ſete l'alma
mia l'alma mia ij Et faccia quanto uuol ij Et faccia quanto uuol ij for
tuna ria Che uoi ſarete & ſete Che uoi ſarete & ſete l'alma mia l'alma mia l'alma mia ij


Vel si cocente foco Quel si cocente fo co ch'al mio misero pett'in
ogni loco ch'al mio misero pett'in ogni loco Daua pena & tormento Daua pena & tormento
sdegno per mia uentura sdegno per mia uentura hoggi l'ha spento hoggi l'ha spento sdegno per mia uentu-
ra ij sdegno per mia uentura hoggi l'ha spento ij hoggi l'ha spento.


Ercai fuggir' Amore Per non sentir Per non sentir dolo=
re Cercai fuggir' Amore Cercai fuggir' Amore Per non sentir dolo=
re Hor tal'e la mia sorte Hor tal'e la mia sorte Ch'ogn'hor bramo la morte Hor tal'e la mia sorte ij
ch'ogn'hor bramo la morte ij ch'ogn'hor bramo la morte.


La Salamandra se nel foco dura La Salamandra se nel foco dura Miracolo non e
Miracolo non e Miracolo non e che'l fa natura Ma che uoi ij Ma che uoi nel mio co=
re nel mio core ch'e tutto fiamm'ey foco ch'e tutto fiamm'ey foco Essendo ghiaccio ritrouiate loco
ritrouiate loco Questo si Questo si ch'e miracolo d'Amore Questo si Questo si ch'e mi=
racolo d'Amore ch'e miracolo d'Amore.


Non ſentiro mai pena Non ſentiro mai pena Mentre con dolce ardore Mentre con
dolce ardore Queſta Ninfa ſi uaga e ſi ſerena Queſta Ninfa ſi uaga e ſi ſerena Infiammera'l mio
core O che lieto gioire O che lieto gioire ij Arder amando
ſenza mai languire Arder amando ſenza mai languire O che lieto gioire O che lieto gioire
Arder amando ſenza mai languire Arder amando ſenza mai languire


Poi che non posso dire ij Amor il mio gioi re
il mio gioi re Di tu ch'al mormorar ch'al mormorar ch'al mormorar delle chiar'onde su quest'her-
bett'& sotto queste fronde su quest'herbett'& sotto queste fronde Trouo grata mercede Il mio seruir ij
Il mio seruir & mia candida fede.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI.


| | | | |
|---|---|---|---|
| Mai non uo pianger piu | 1 | Vorria saper da voi | 12 |
| Per pianto lo mio core | 2 | S'io potessi cantando | 13 |
| Tanti martir mi date | 3 | Questi leggiadri fiori | 14 |
| Mentr'al mio chiaro | 4 | Se del mio mal non curi | 15 |
| Dico spess'al mio core | 5 | Altro non uoglio | 16 |
| Vna fiammella uiua | 6 | Quel si cocente foco | 17 |
| Vola vola pensier | 7 | Cercai fuggir'Amore | 18 |
| Fuggi pur quanto sai | 8 | La Salamandra | 19 |
| Se tu uuoi pur ch'io muoia | 9 | Non sentirò mai pena | 20 |
| O begli occhi sereni | 10 | Poi che non posso dire | 21 |
| Scoprirò l'ardor mio | 11 | | |

4

TENORE

# MADRIGALETTI ET NAPOLITANE

## A SEI VOCI DI GIOVANNI DE MACQVE

Nouamente compoſti, & dati in luce.

In Venetia appreſſo Angelo Gardano

M D LXXXI.

D

ALL'ILLVSTRE ET REVERENDISSIMO
SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO,

MONSIGNOR VENTVRA MAFFETTI

Referendario Apostolico, & Luogotenente in Ancona.

Apendo che V. S. Reuerendissima suol talhora, quando le è permesso dalle sue graui occupationi, ricrearsi con la Musica, & persuadendomi che doppo molte compositioni artificiose, non le debbiano esser discare queste mie, che sono alquanto arioso massime per essere cose di si affettionato seruitore, quanto io le sono: Ho risoluto, douendole dar in luce di dedicarle à lei, dalla quale sò quanta riputatione riceueranno. Oltra che ella potrà ancho da ciò conoscere, che non ostante l'assenza sua, continua tuttauia in me l'osseruanza ch'io le porto, & le bacio le mani. Di Roma alli 10 di Maggio 1581.

Di V. S. Illustre, & Reuerendiss.

Affettionatiss. Seruitore

Giouanni de Macque.

Ai non uo pianger piu come ſoleua Vn tempo quãd'ardeua Mai non uo pianger

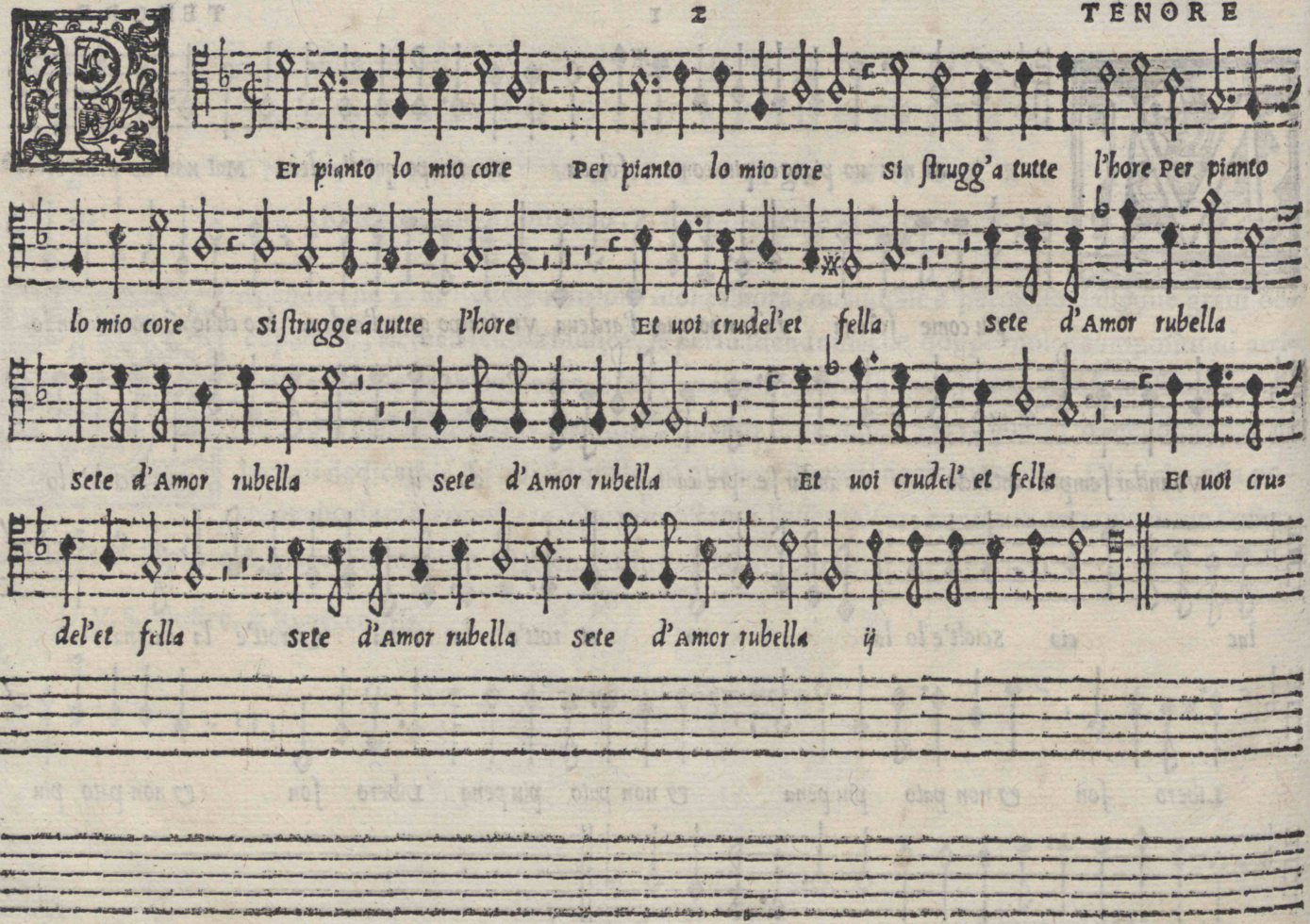
piu come ſoleua Vn tempo quand'ardeua Vn tempo quand'ardeua Mo ch'io nõ moro amando

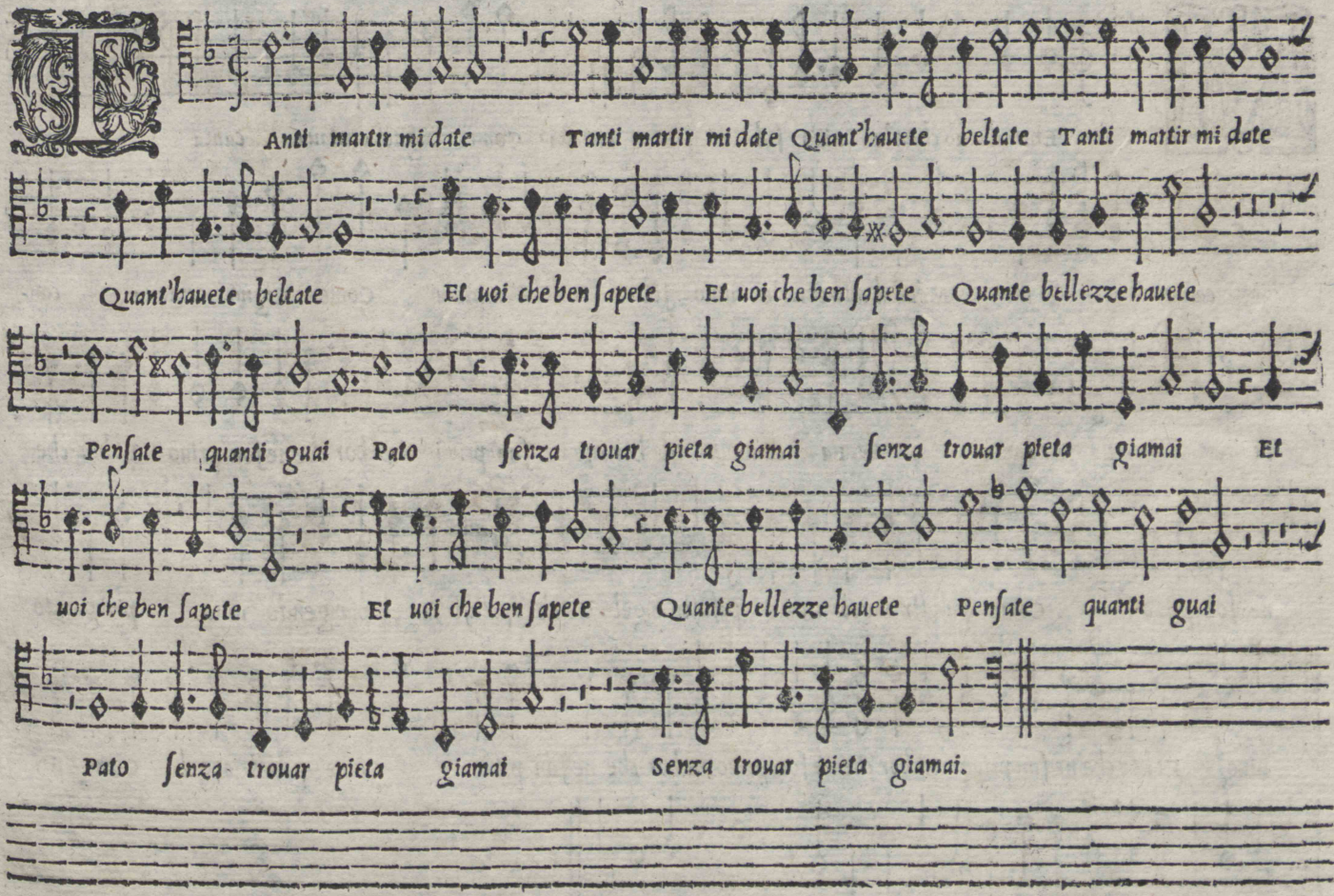
vo andar ſempre cantando vo andar ſempre cantan do ij ſciolt'e lo

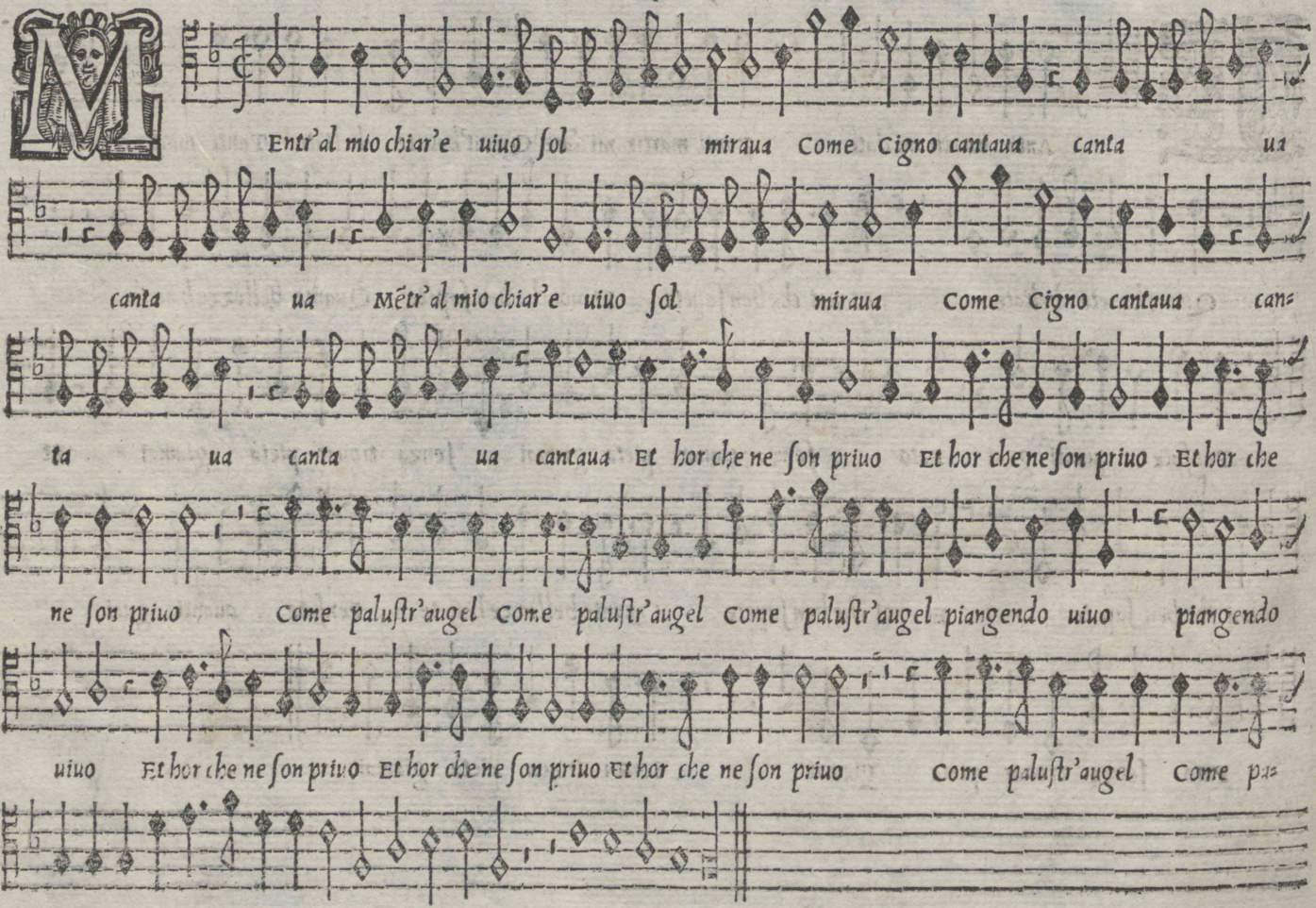
lac cio ſciolt'e lo lac cio et rott'e la catena & rott'e la catena

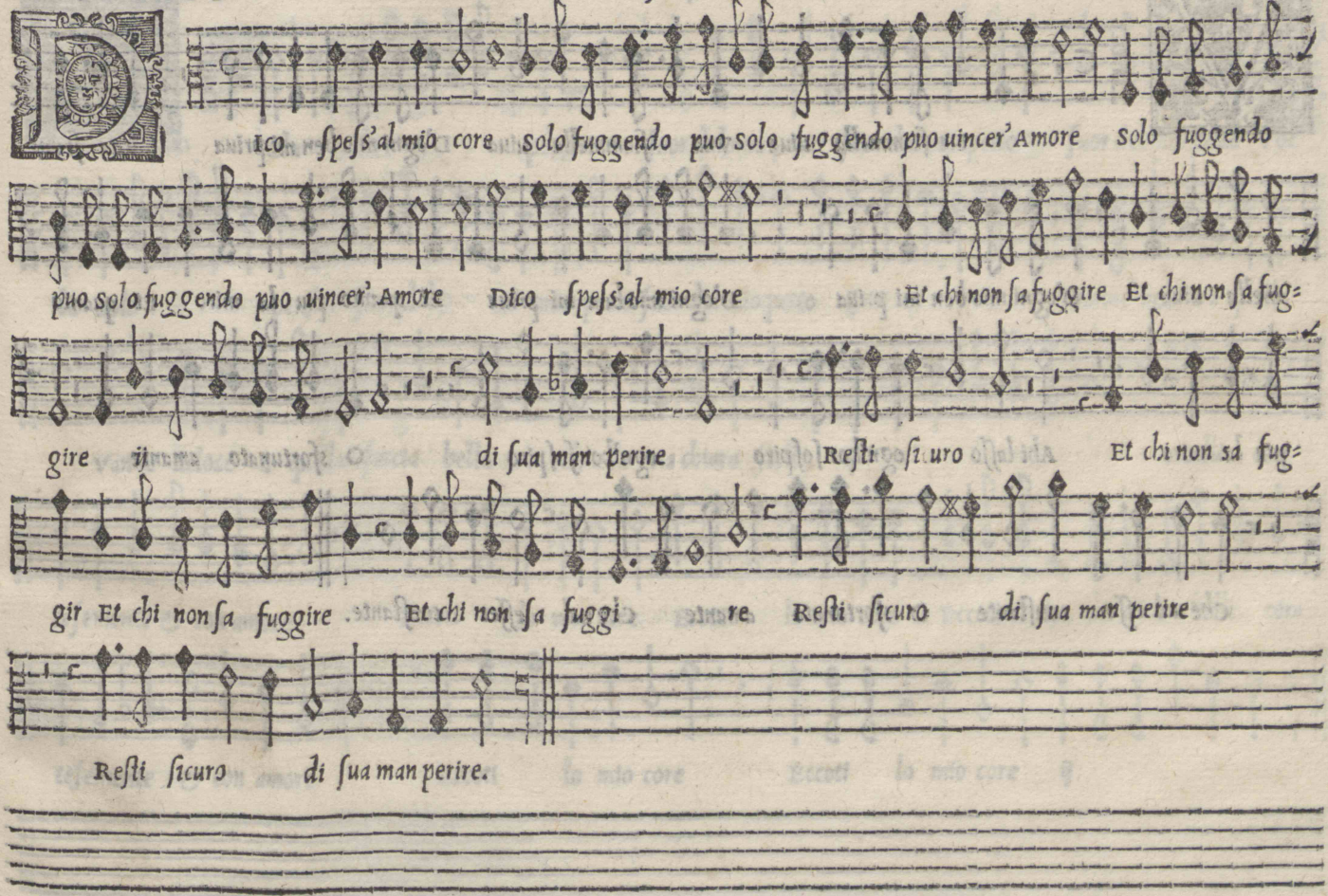
Libero ſon & non pato piu pena & non pato piu pena Libero ſon & non pato piu

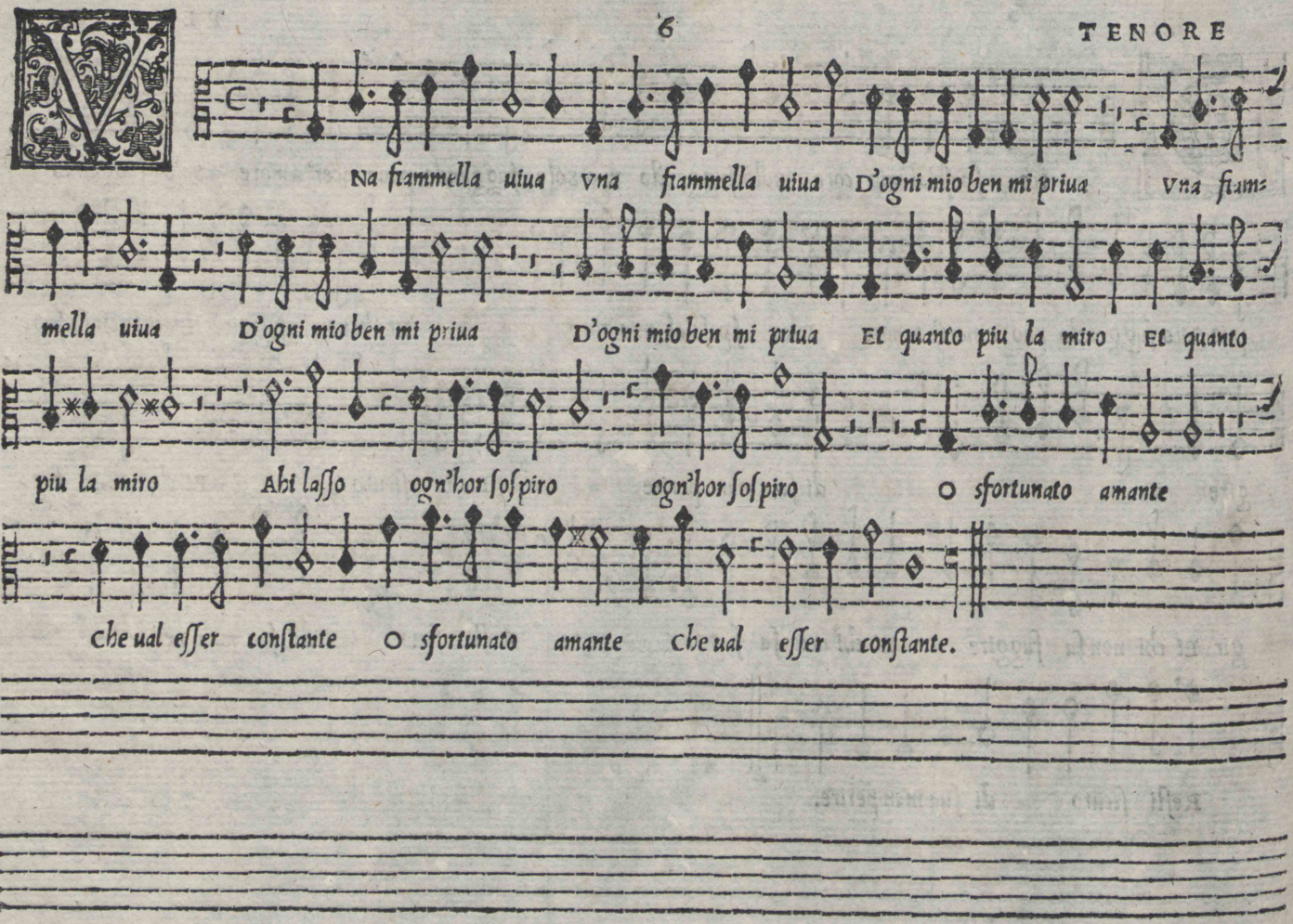
pena & non pato piu pena & non pato piu pena.

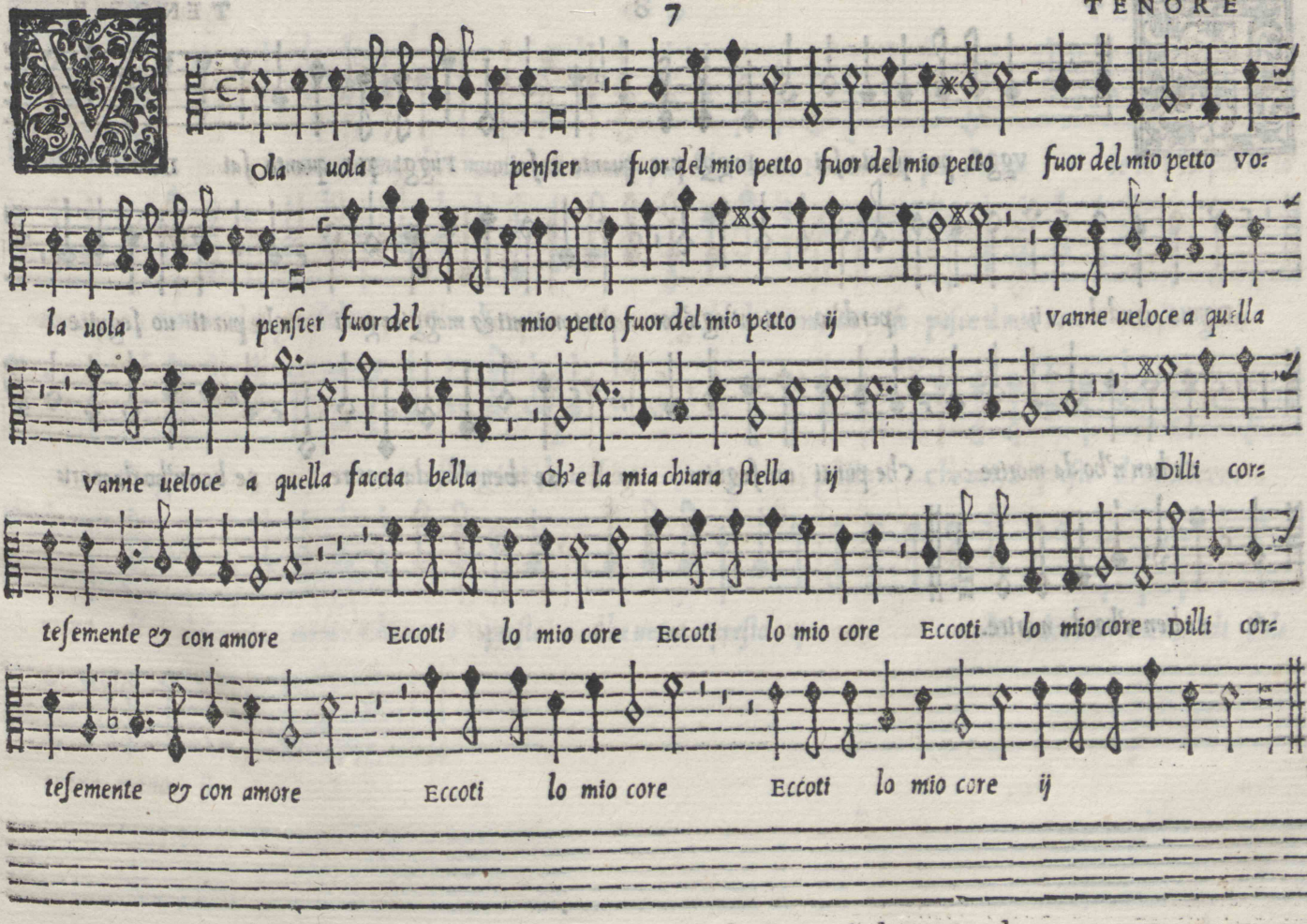

Er pianto lo mio core Per pianto lo mio core si strugg'a tutte l'hore Per pianto
lo mio core si strugge a tutte l'hore Et uoi crudel'et fella sete d'Amor rubella
sete d'Amor rubella sete d'Amor rubella Et uoi crudel' et fella Et uoi cru-
del'et fella sete d'Amor rubella sete d'Amor rubella ij

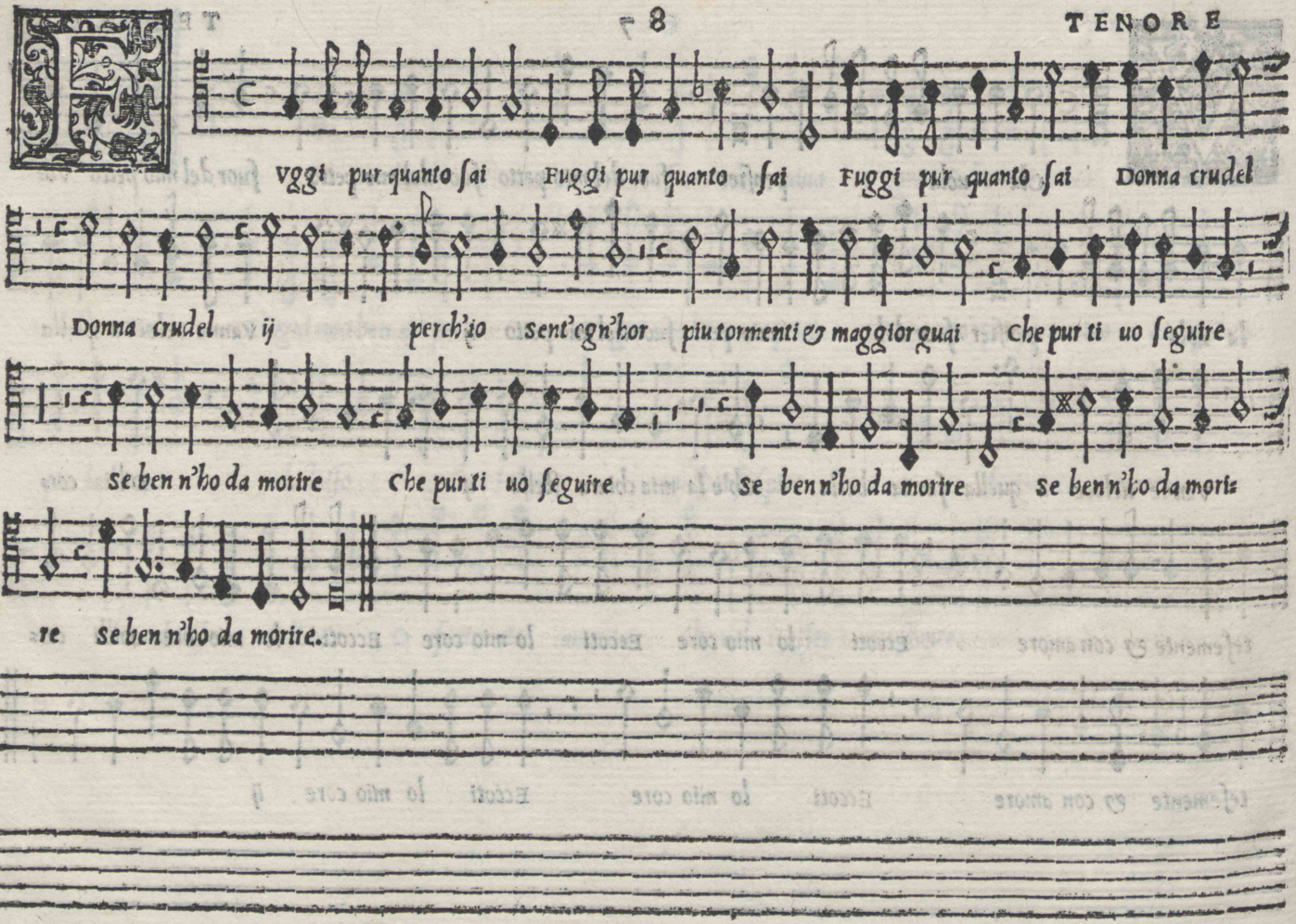

Anti martir mi date Tanti martir mi date Quant'hauete beltate Tanti martir mi date
Quant'hauete beltate Et uoi che ben ſapete Et uoi che ben ſapete Quante bellezze hauete
Penſate quanti guai Pato ſenza trouar pieta giamai ſenza trouar pieta giamai Et
uoi che ben ſapete Et uoi che ben ſapete Quante bellezze hauete Penſate quanti guai
Pato ſenza trouar pieta giamai Senza trouar pieta giamai.

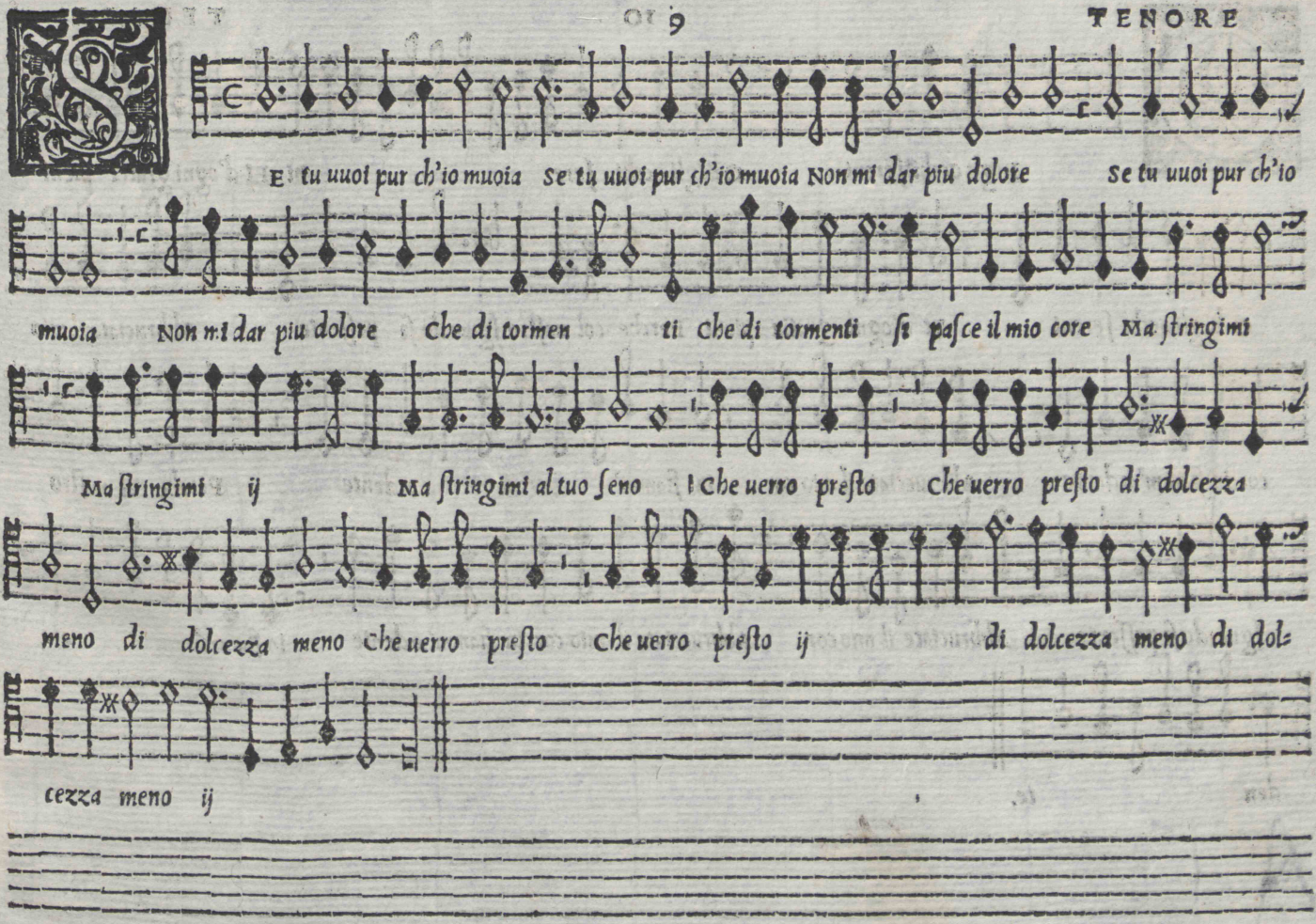

Entr'al mio chiar'e uiuo ſol miraua Come Cigno cantaua canta ua
canta ua Mẽtr'al mio chiar'e uiuo ſol miraua Come Cigno cantaua can=
ta ua canta ua cantaua Et hor che ne ſon priuo Et hor che ne ſon priuo Et hor che
ne ſon priuo Come paluſtr'augel Come paluſtr'augel Come paluſtr'augel piangendo uiuo piangendo
uiuo Et hor che ne ſon priuo Et hor che ne ſon priuo Et hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel Come pa=
luſtr'augel ij piangendo uiuo piangendo uiuo.

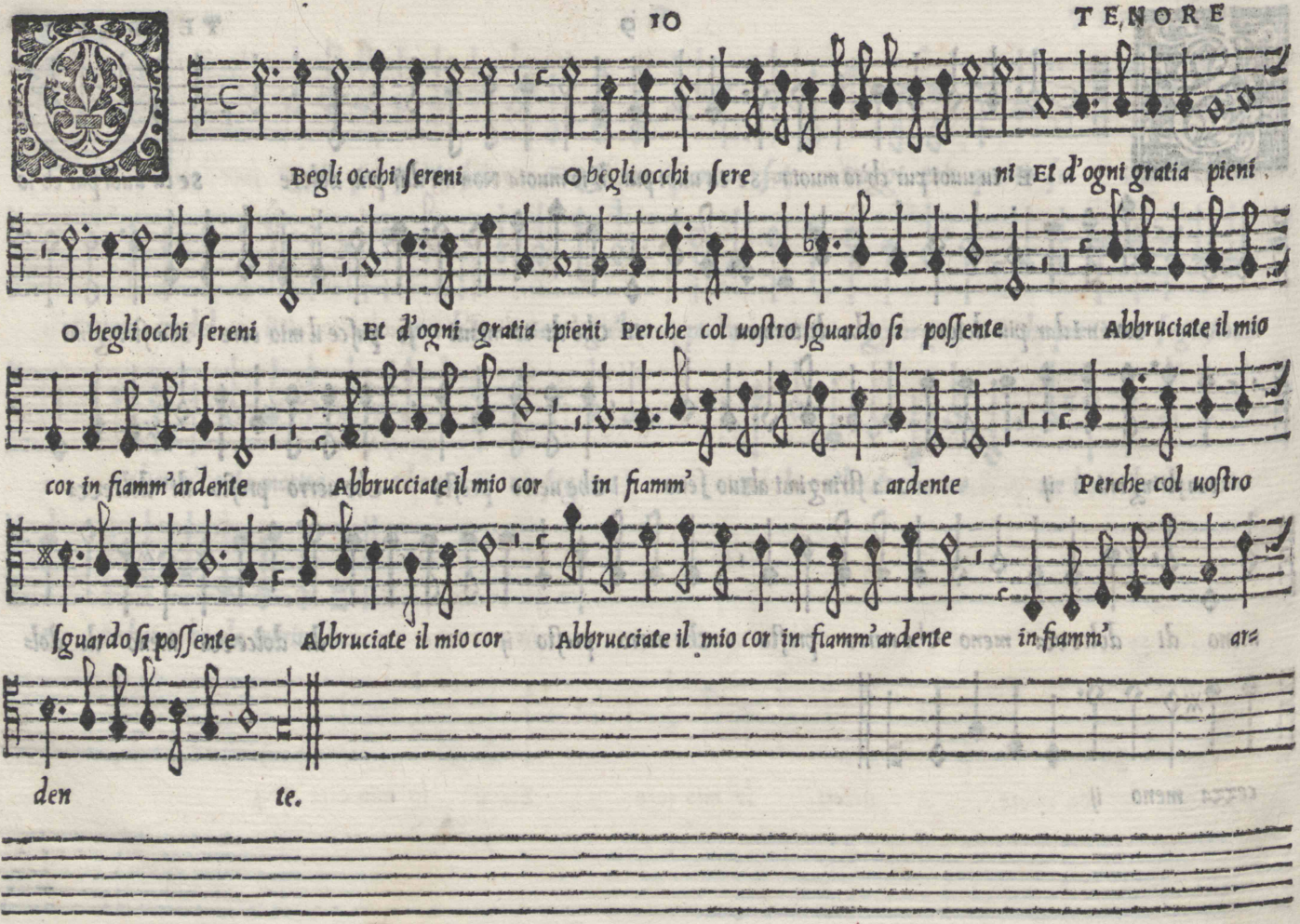

Dico ſpeſs'al mio core solo fuggendo puo solo fuggendo puo uincer' Amore solo fuggendo
puo solo fuggendo puo uincer' Amore Dico ſpeſs'al mio core Et chi non ſa fuggire Et chi non ſa fug=
gire ij di ſua man perire Reſti ſicuro Et chi non ſa fug=
gir Et chi non ſa fuggire Et chi non ſa fuggi re Reſti ſicuro di ſua man perire
Reſti ſicuro di ſua man perire.

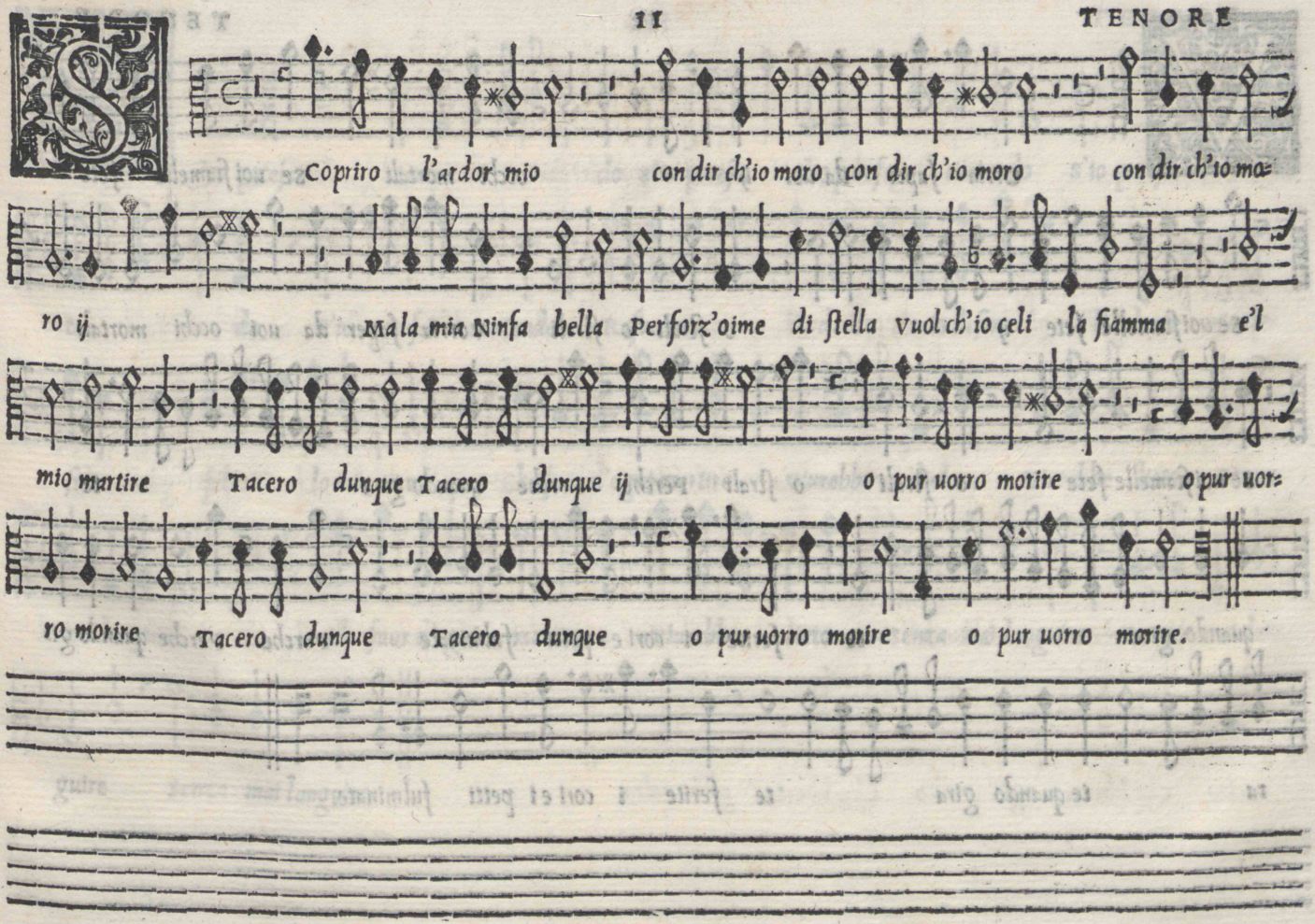

Na fiammella uiua Vna fiammella uiua D'ogni mio ben mi priua Vna fiam=
mella uiua D'ogni mio ben mi priua D'ogni mio ben mi priua Et quanto piu la miro Et quanto
piu la miro Ahi lasso ogn'hor sospiro ogn'hor sospiro O sfortunato amante
che ual esser constante O sfortunato amante che ual esser constante.

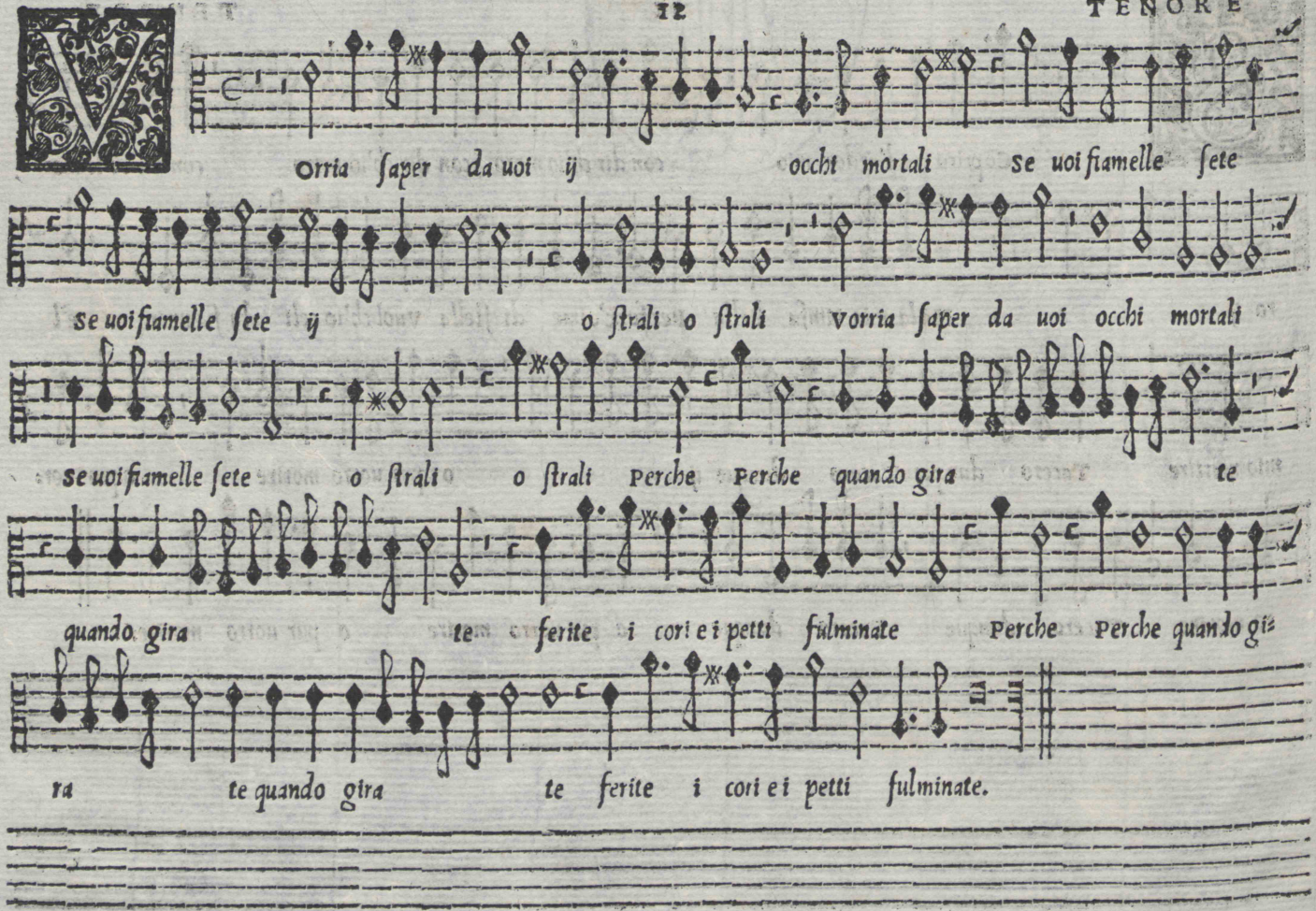

Vola uola pensier fuor del mio petto fuor del mio petto fuor del mio petto vo:
la uola pensier fuor del mio petto fuor del mio petto ij Vanne ueloce a quella
Vanne ueloce a quella faccia bella Ch'e la mia chiara stella ij Dilli cor:
tesemente & con amore Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core Dilli cor:
tesemente & con amore Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core ij

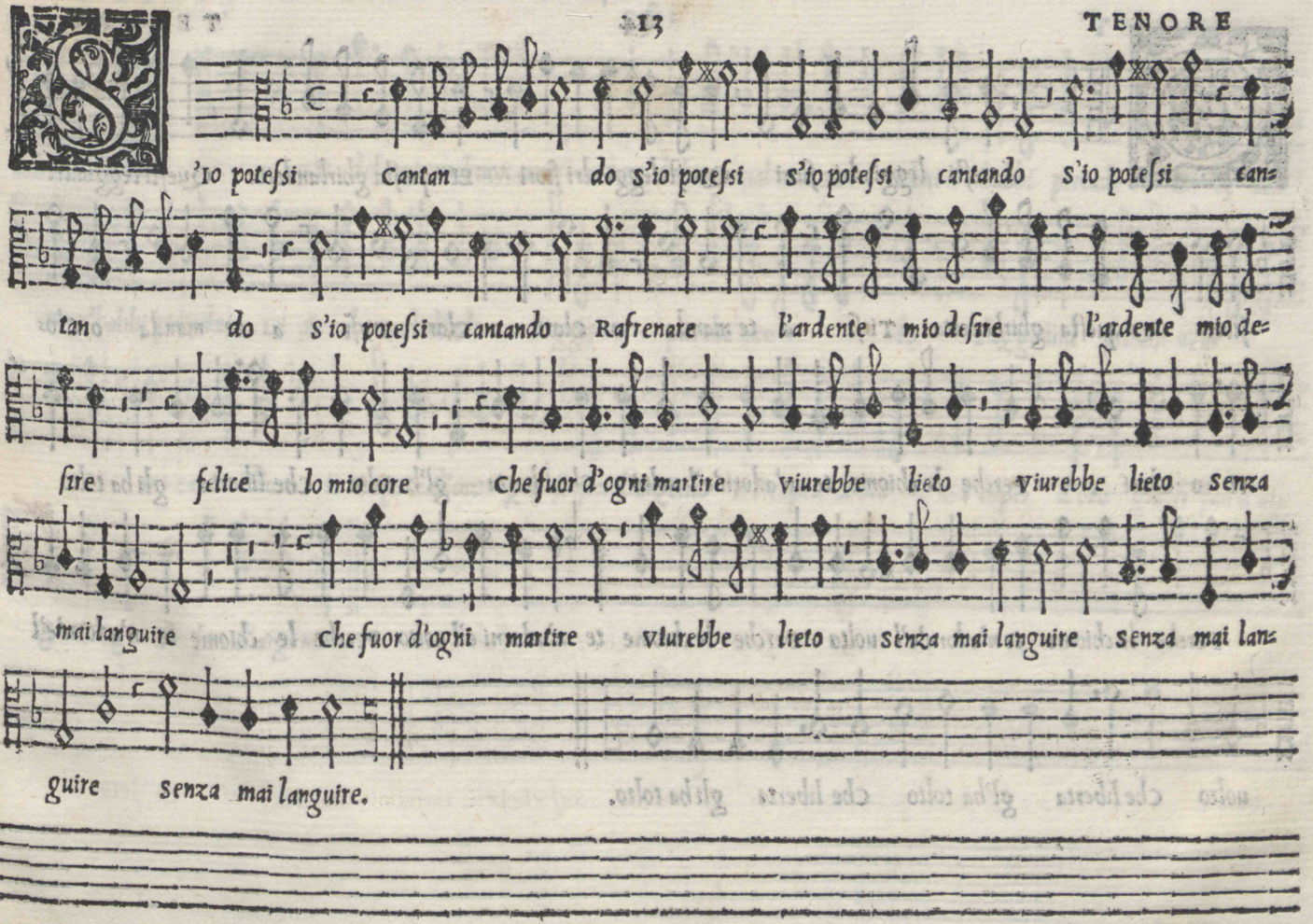

Vggi pur quanto ſai Fuggi pur quanto ſai Fuggi pur quanto ſai Donna crudel
Donna crudel ij perch'io ſent'ogn'hor piu tormenti & maggior guai Che pur ti uo ſeguire
ſe ben n'ho da morire Che pur ti uo ſeguire ſe ben n'ho da morire ſe ben n'ho da mori-
re ſe ben n'ho da morire.

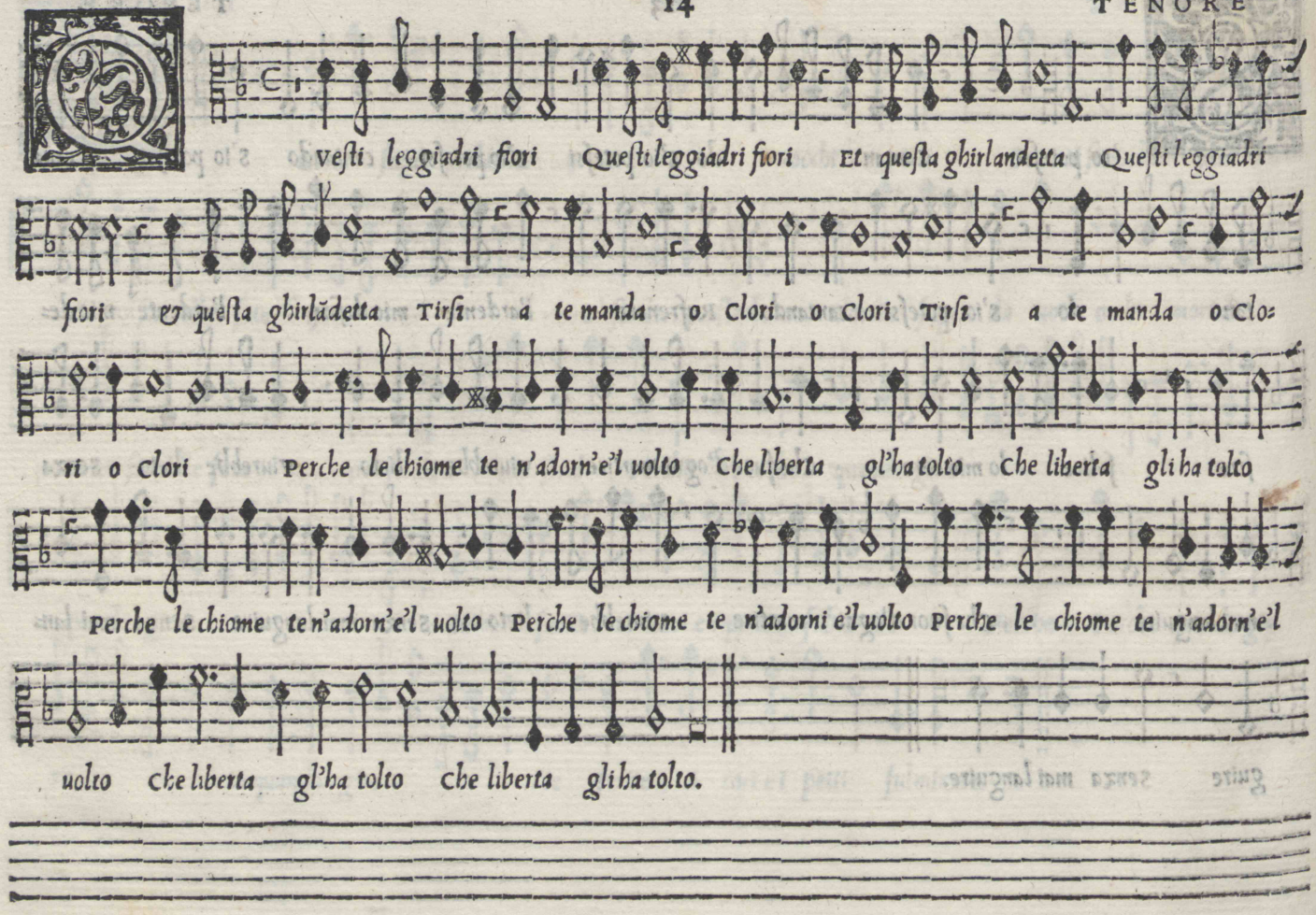

E tu uuoi pur ch'io muoia Se tu uuoi pur ch'io muoia Non mi dar piu dolore Se tu uuoi pur ch'io
muoia Non mi dar piu dolore Che di tormen ti che di tormenti ſi paſce il mio core Ma ſtringimi
Ma ſtringimi ij Ma ſtringimi al tuo ſeno Che uerro preſto Che uerro preſto di dolcezza
meno di dolcezza meno Che uerro preſto Che uerro preſto ij di dolcezza meno di dol-
cezza meno ij

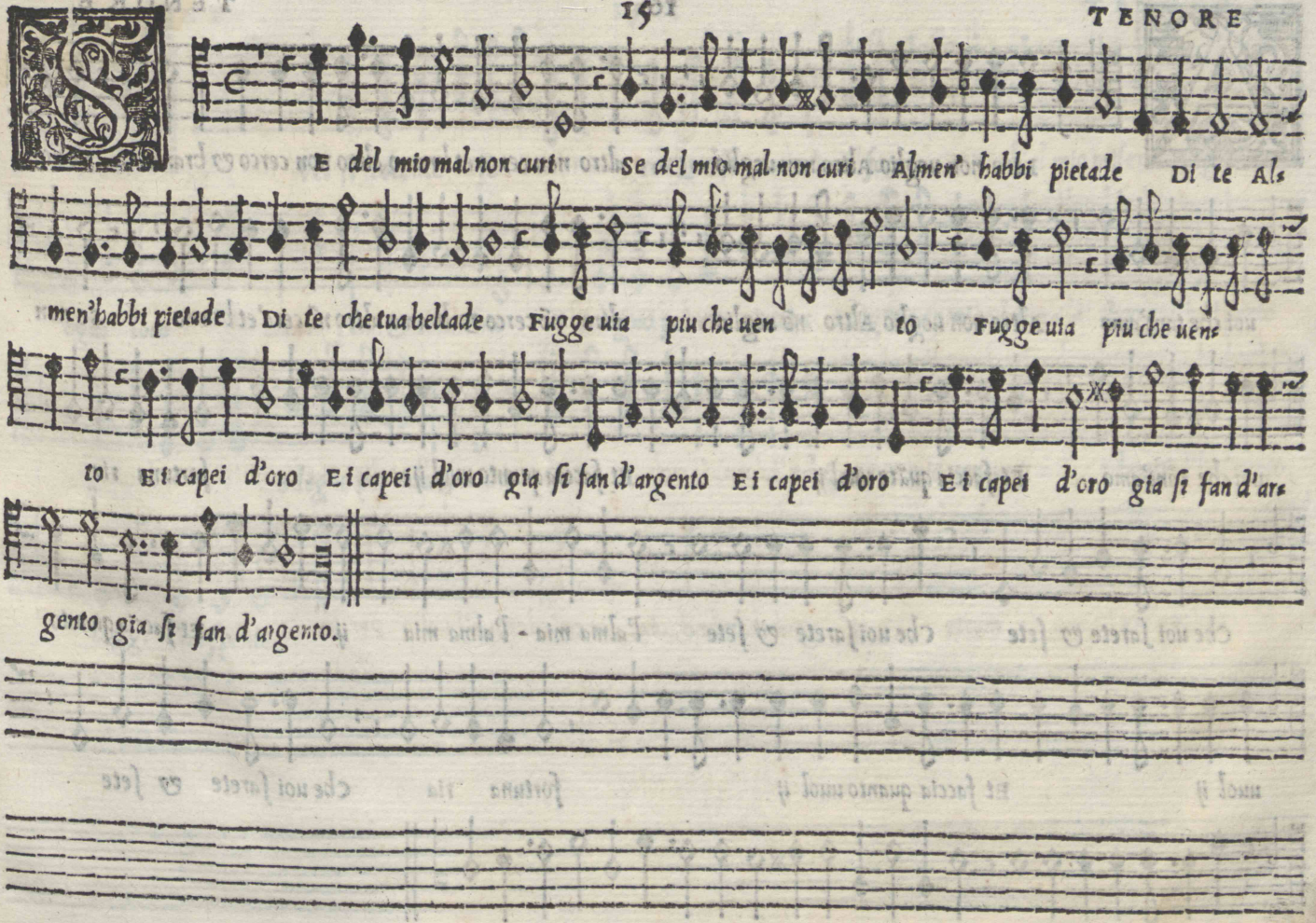

Begli occhi ſereni O begli occhi ſere ni Et d'ogni gratia pieni
O begli occhi ſereni Et d'ogni gratia pieni Perche col uoſtro ſguardo ſi poſſente Abbruciate il mio
cor in fiamm'ardente Abbrucciate il mio cor in fiamm' ardente Perche col uoſtro
ſguardo ſi poſſente Abbruciate il mio cor Abbrucciate il mio cor in fiamm'ardente in fiamm' ar-
den te.

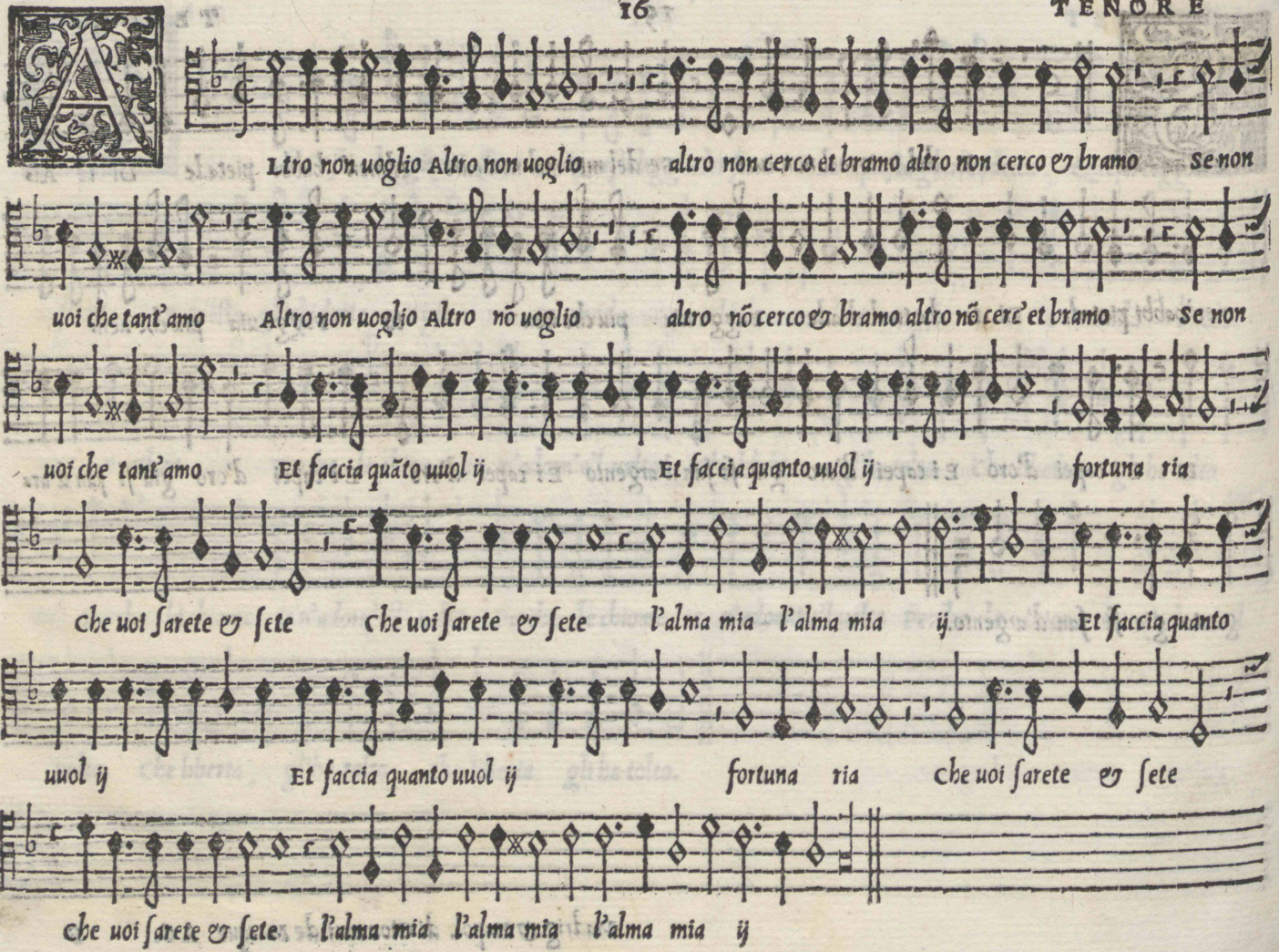

Copriro l'ardor mio con dir ch'io moro con dir ch'io moro con dir ch'io mo-
ro ij Mala mia Ninfa bella Perforz'oime di ſtella vuol ch'io celi la fiamma e'l
mio martire Tacero dunque Tacero dunque ij o pur uorro morire o pur uor-
ro morire Tacero dunque Tacero dunque o pur uorro morire o pur uorro morire.

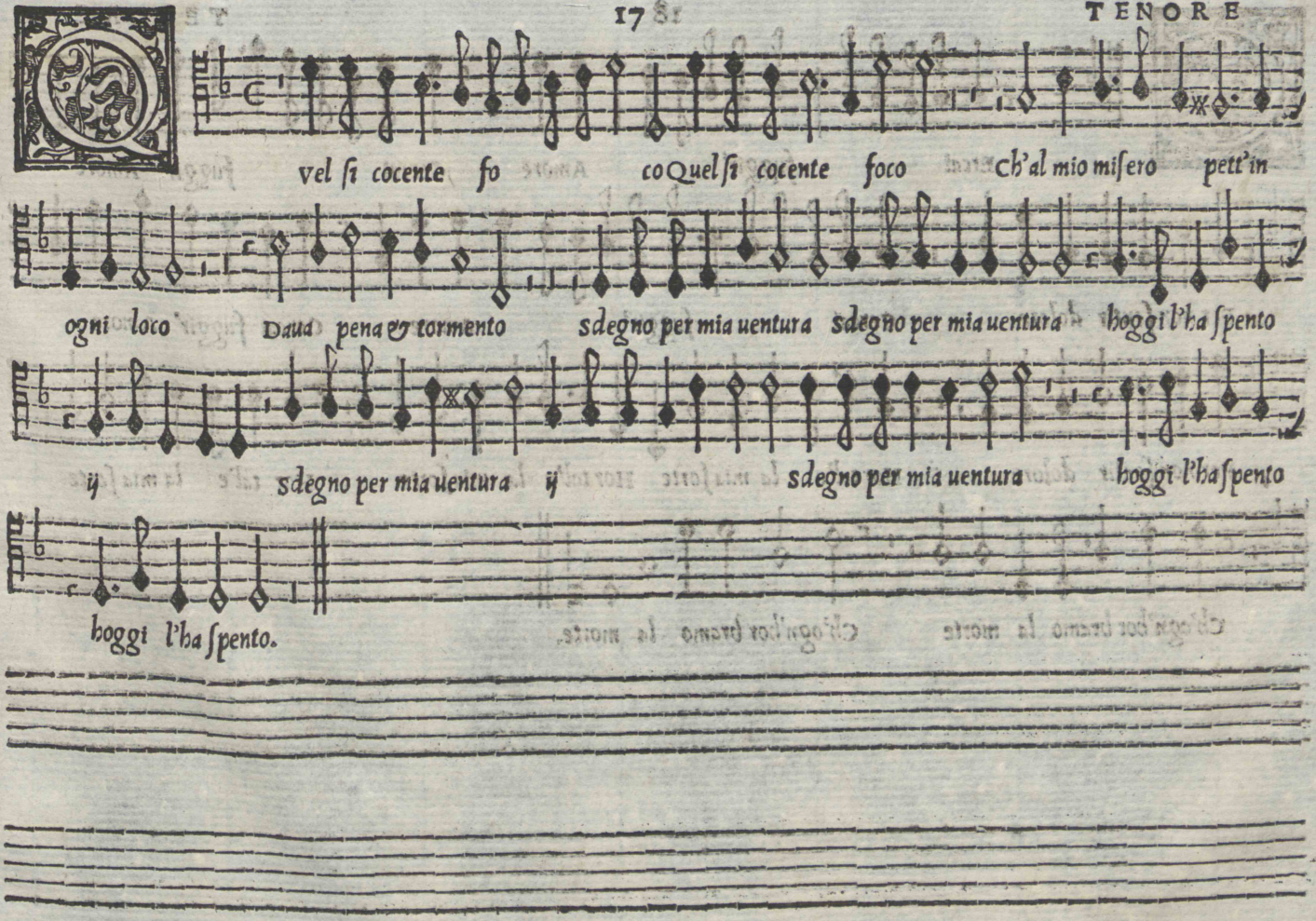

Vorria ſaper da uoi ij occhi mortali se uoi fiamelle ſete
se uoi fiamelle ſete ij o ſtrali o ſtrali vorria ſaper da uoi occhi mortali
se uoi fiamelle ſete o ſtrali o ſtrali Perche Perche quando gira te
quando gira te ferite i cori e i petti fulminate Perche Perche quando gi=
ra te quando gira te ferite i cori e i petti fulminate.

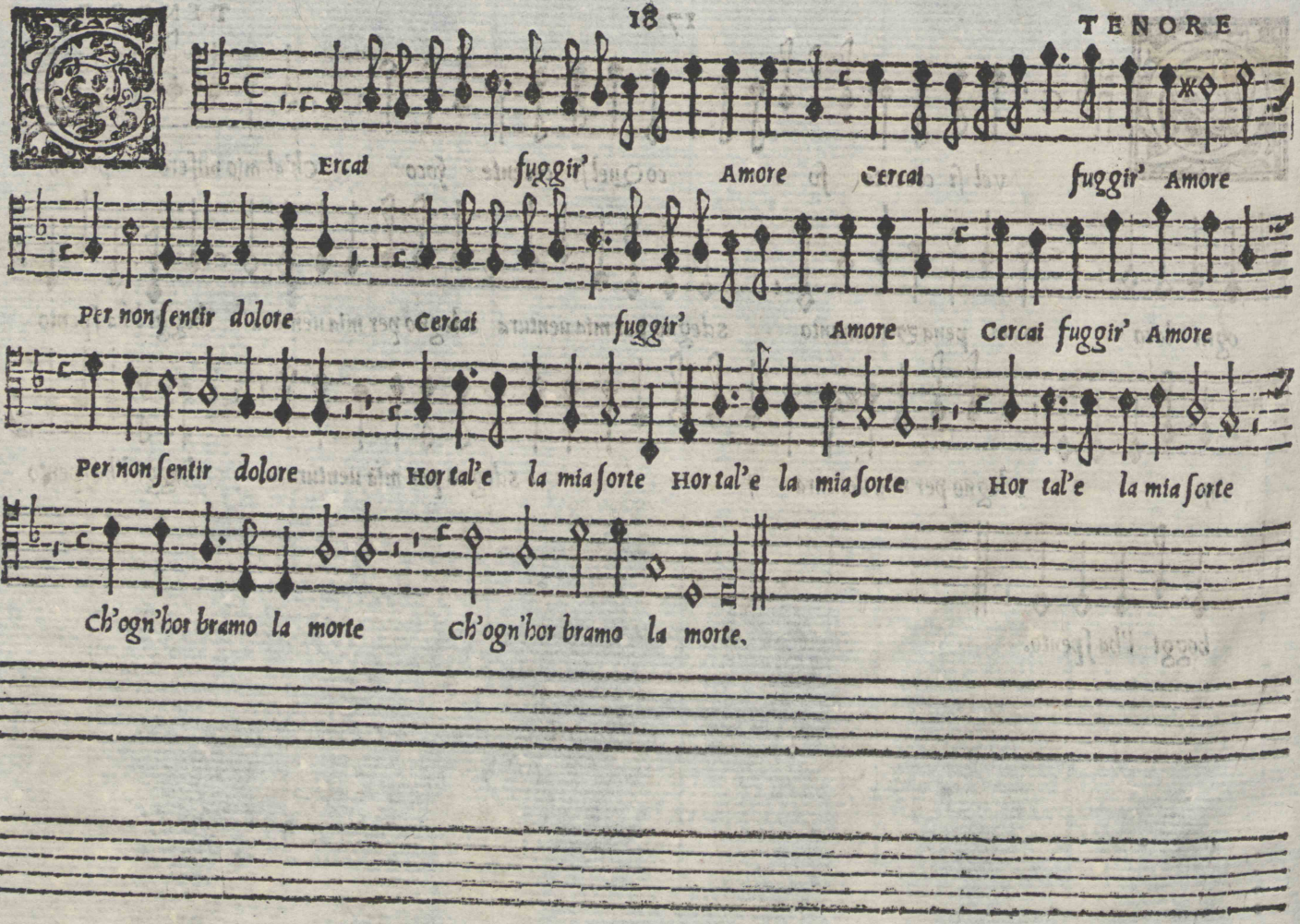

S'Io poteſsi Cantan do s'io poteſsi s'io poteſsi cantando s'io poteſsi can=
tan do s'io poteſsi cantando Rafrenare l'ardente mio deſire l'ardente mio de=
ſire felice lo mio core che fuor d'ogni martire viurebbe lieto viurebbe lieto senza
mai languire che fuor d'ogni martire viurebbe lieto senza mai languire senza mai lan=
guire senza mai languire.

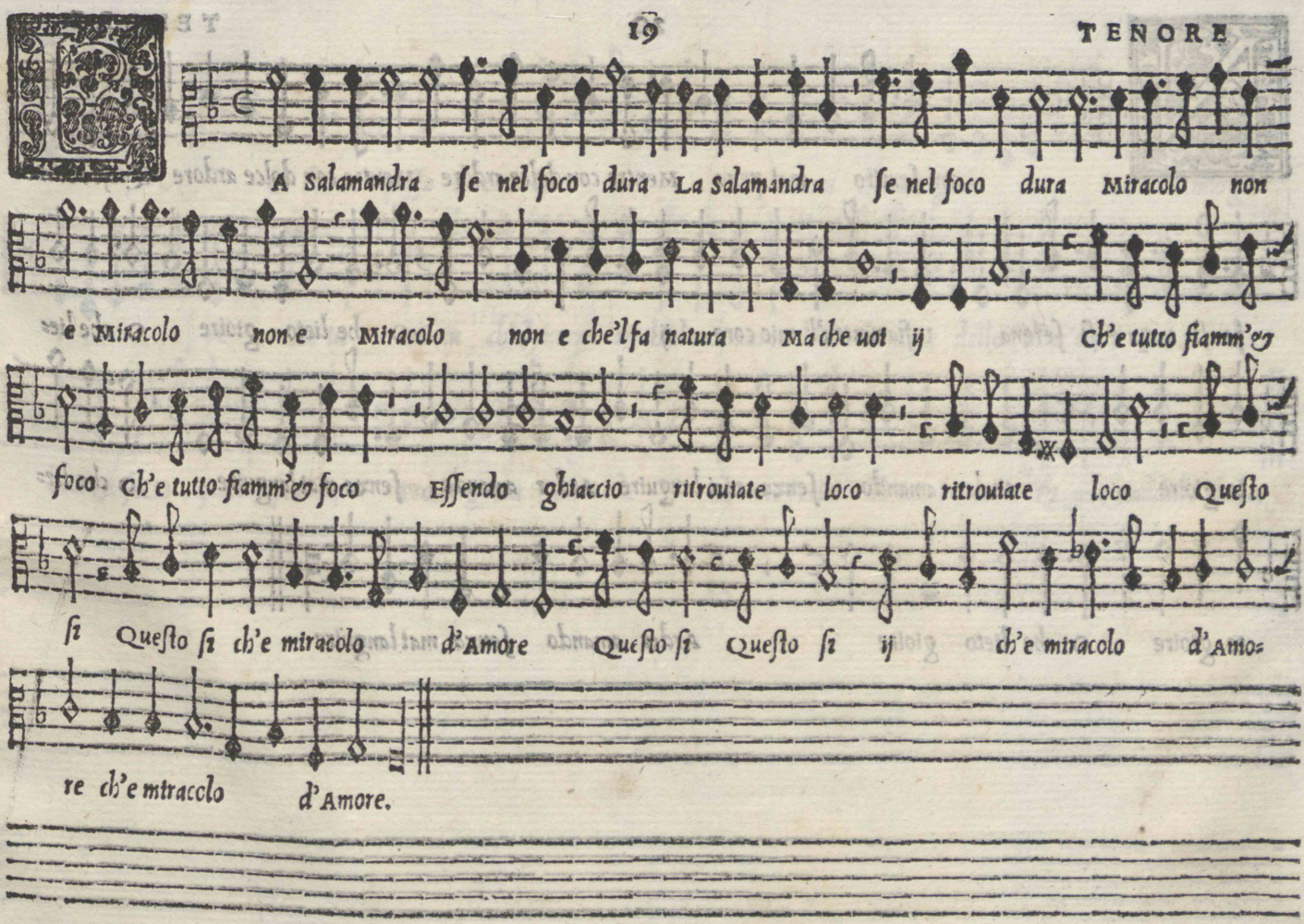

Questi leggiadri fiori Questi leggiadri fiori Et questa ghirlandetta Questi leggiadri
fiori & questa ghirlãdetta Tirsi a te manda o Clori o Clori Tirsi a te manda o Clo:
ri o Clori Perche le chiome te n'adorn'e'l uolto Che liberta gl'ha tolto Che liberta gli ha tolto
Perche le chiome te n'adorn'e'l uolto Perche le chiome te n'adorni e'l uolto Perche le chiome te n'adorn'e'l
uolto Che liberta gl'ha tolto Che liberta gli ha tolto.

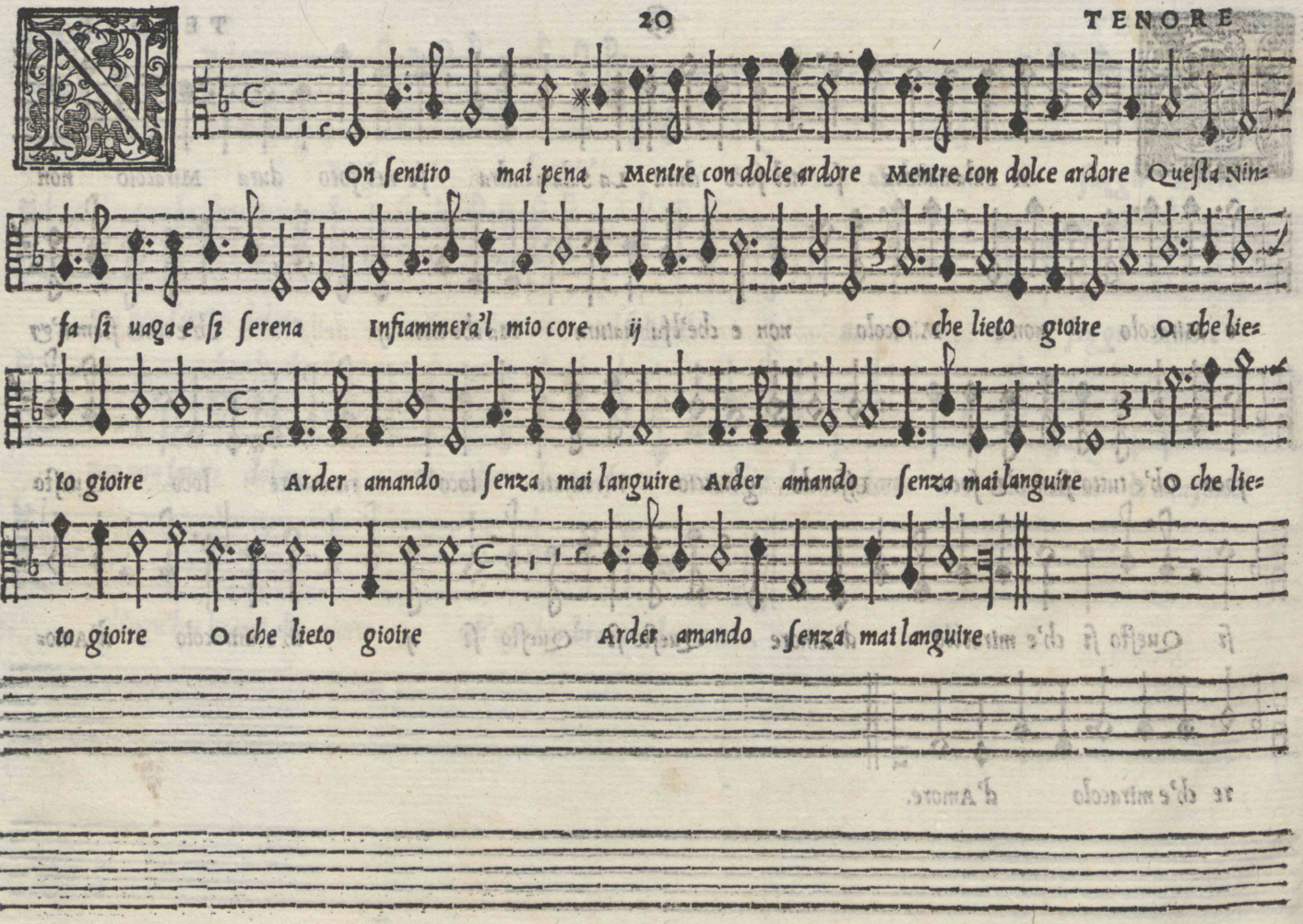

E del mio mal non curi Se del mio mal non curi Almen' habbi pietade Di te Als
men'habbi pietade Di te che tua beltade Fugge uia piu che uen to Fugge uia piu che uen
to Ei capei d'oro Ei capei d'oro gia si fan d'argento Ei capei d'oro Ei capei d'oro gia si fan d'ar
gento gia si fan d'argento.

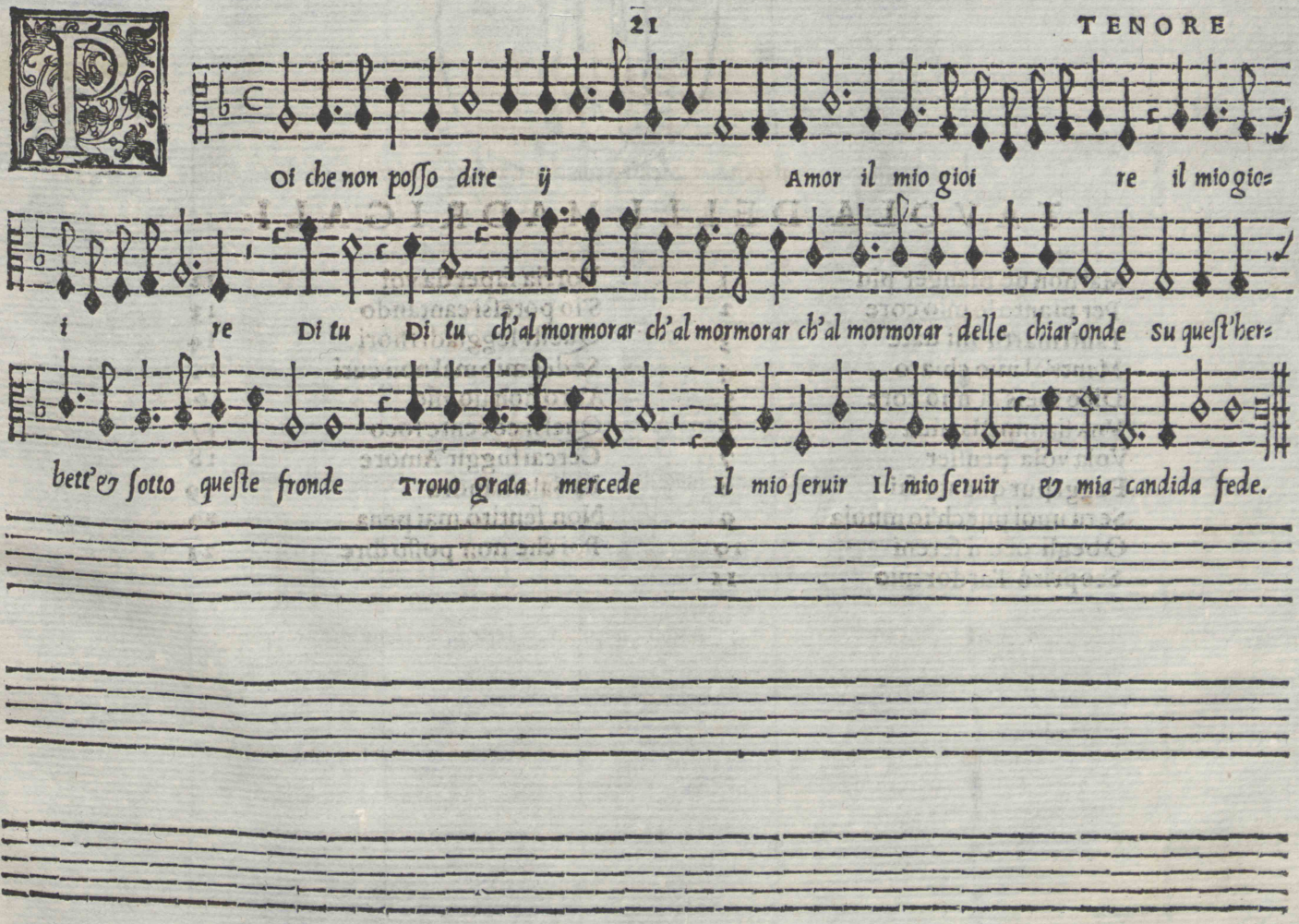

Altro non uoglio Altro non uoglio altro non cerco et bramo altro non cerco & bramo Se non
uoi che tant'amo Altro non uoglio Altro nõ uoglio altro nõ cerco & bramo altro nõ cerc'et bramo Se non
uoi che tant'amo Et faccia quãto uuol ij Et faccia quanto uuol ij fortuna ria
che uoi ſarete & ſete che uoi ſarete & ſete l'alma mia l'alma mia ij Et faccia quanto
uuol ij Et faccia quanto uuol ij fortuna ria che uoi ſarete & ſete
che uoi ſarete & ſete l'alma mia l'alma mia l'alma mia ij


Quel ſi cocente fo co Quel ſi cocente foco Ch'al mio miſero pett'in
ogni loco Daua pena & tormento sdegno per mia uentura sdegno per mia uentura hoggi l'ha ſpento
ij sdegno per mia uentura ij sdegno per mia uentura hoggi l'haſpento
hoggi l'ha ſpento.


Ercai fuggir' Amore Cercai fuggir' Amore
Per non sentir dolore Cercai fuggir' Amore Cercai fuggir' Amore
Per non sentir dolore Hor tal'e la mia sorte Hor tal'e la mia sorte Hor tal'e la mia sorte
Ch'ogn'hor bramo la morte Ch'ogn'hor bramo la morte.


La Salamandra se nel foco dura La Salamandra se nel foco dura Miracolo non
e Miracolo non e Miracolo non e che'l fa natura Ma che uoi ij Ch'e tutto fiamm'e
foco Ch'e tutto fiamm'e foco Essendo ghiaccio ritrouiate loco ritrouiate loco Questo
si Questo si ch'e miracolo d'Amore Questo si Questo si ij ch'e miracolo d'Amo-
re ch'e mtracclo d'Amore.


On ſentiro mai pena Mentre con dolce ardore Mentre con dolce ardore Queſta Nin=
fa ſi uaga e ſi ſerena Infiammera'l mio core ij O che lieto gioire O che lie=
to gioire Arder amando ſenza mai languire Arder amando ſenza mai languire O che lie=
to gioire O che lieto gioire Arder amando ſenza mai languire


Oi che non posso dire ij Amor il mio gioi re il mio gio=
i re Di tu Di tu ch'al mormorar ch'al mormorar ch'al mormorar delle chiar'onde su quest'her=
bett'& sotto queste fronde Trouo grata mercede Il mio seruir Il mio seruir & mia candida fede.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI.


| | | | |
|---|---|---|---|
| Mai non uo pianger piu | 1 | Vorria ſaper da voi | 12 |
| Per pianto lo mio core | 2 | S'io poteſsi cantando | 13 |
| Tanti martir mi date | 3 | Queſti leggiadri fiori | 14 |
| Mentr'al mio chiaro | 4 | Se del mio mal non curi | 15 |
| Dico ſpeſs'al mio core | 5 | Altro non uoglio | 16 |
| Vna fiammella uiua | 6 | Quel ſi cocente foco | 17 |
| Vola vola penſier | 7 | Cercai fuggir'Amore | 18 |
| Fuggi pur quanto ſai | 8 | La Salamandra | 19 |
| Se tu uuoi pur ch'io muoia | 9 | Non ſentirò mai pena | 20 |
| O begli occhi ſereni | 10 | Poi che non poſſo dire | 21 |
| Scoprirò l'ardor mio | 11 | | |

4.

BASSO

# MADRIGALETTI ET NAPOLITANE

## A SEI VOCI DI GIOVANNI DE MACQVE

Nouamente composti, & dati in luce.

In Venetia appresso Angelo Gardano

M D LXXXI.

K

# ALL'ILLVSTRE ET REVERENDISSIMO SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO,

## MONSIGNOR VENTVRA MAFFETTI

Referendario Apoſtolico, & Luogotenente in Ancona.

Apendo che V. S. Reuerendiſsima ſuol talhora, quando le è permeſſo dalle ſue graui occupationi, ricrearſi con la Muſica, & perſuadendomi che doppo molte compoſitioni artificioſe, non le debbiano eſſer diſcare queſte mie, che ſono alquanto arioſe maſsime per eſſere coſe di ſi affettionato ſeruitore, quanto io le ſono: Ho riſoluto, douendole dar in luce di dedicarle à lei, dalla quale sò quanta riputatione riceueranno. Oltra che ella potrà ancho da ciò conoſcere, che non oſtante l'aſſenza ſua, continua tuttauia in me l'oſſeruanza ch'io le porto, & le bacio le mani. Di Roma alli 10 di Maggio 1581.

Di V. S. Illuſtre, & Reuerendiſs.

Affettionatiſs. Seruitore

Giouanni de Macque.

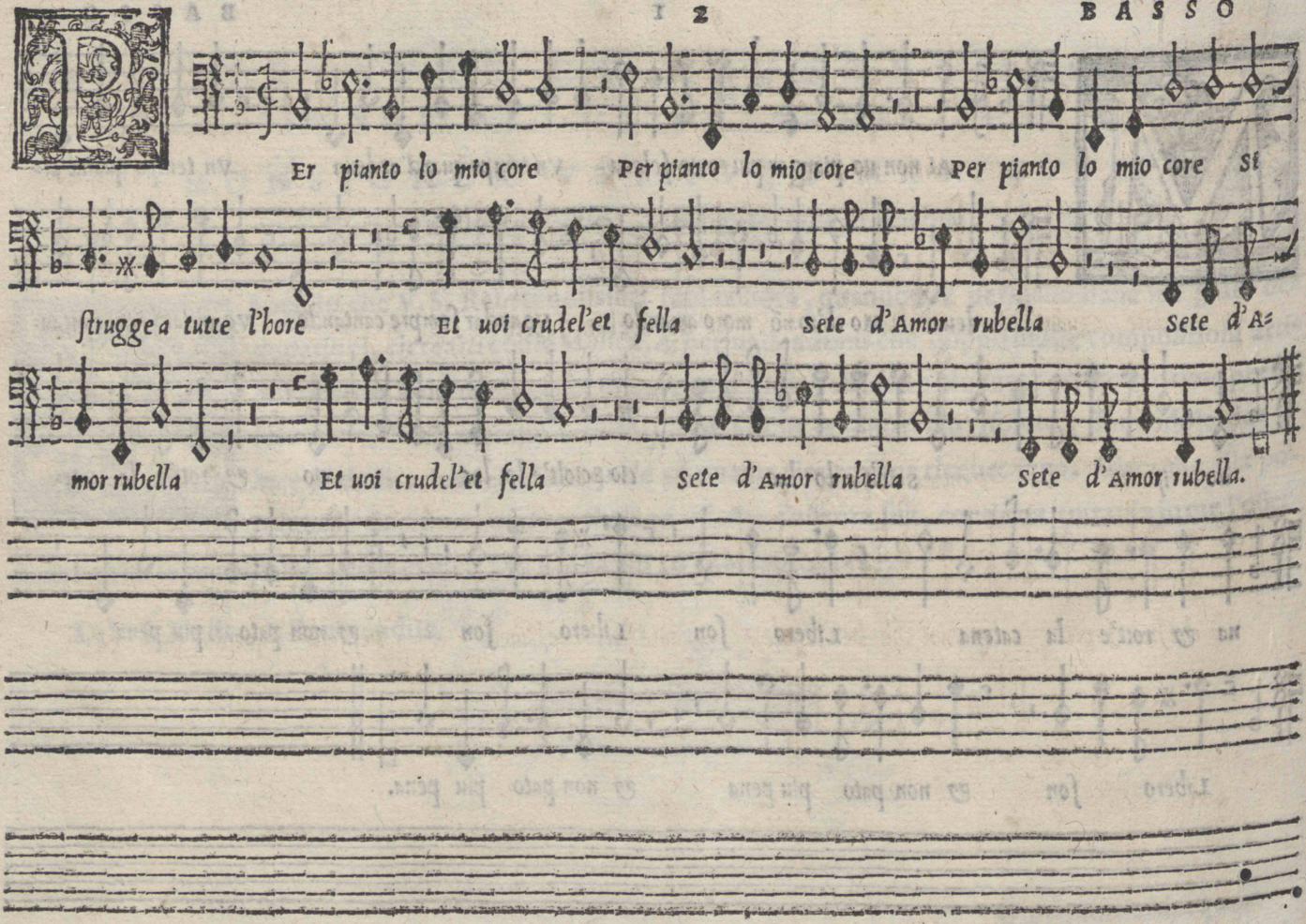
Ai non uo pianger piu come ſoleua Vn tempo quand'ardeua Vn tempo quand'ar-

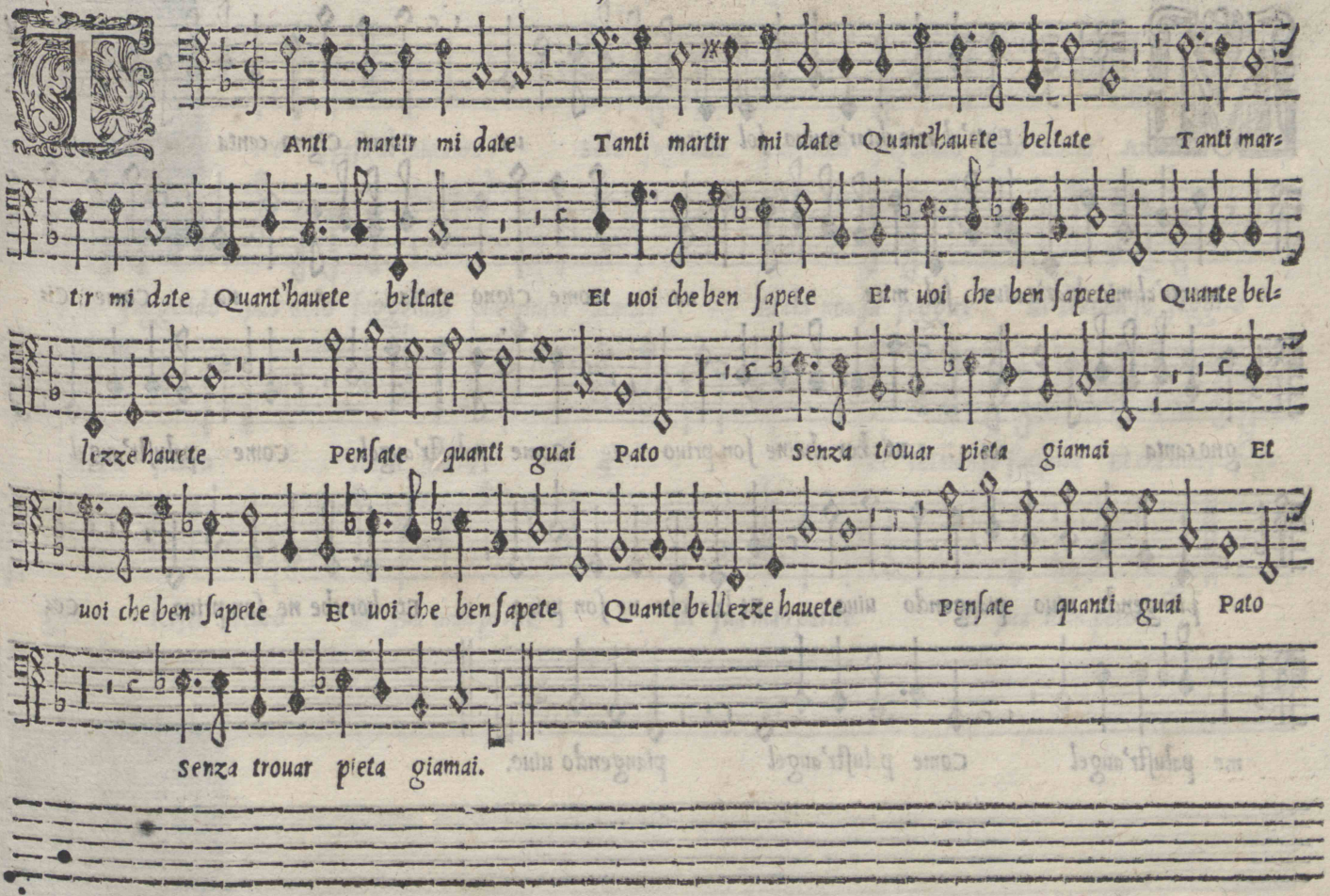
deua Mo ch'io nõ moro amando Vo andar ſempre cantando Vo andar ſẽpre cantan-

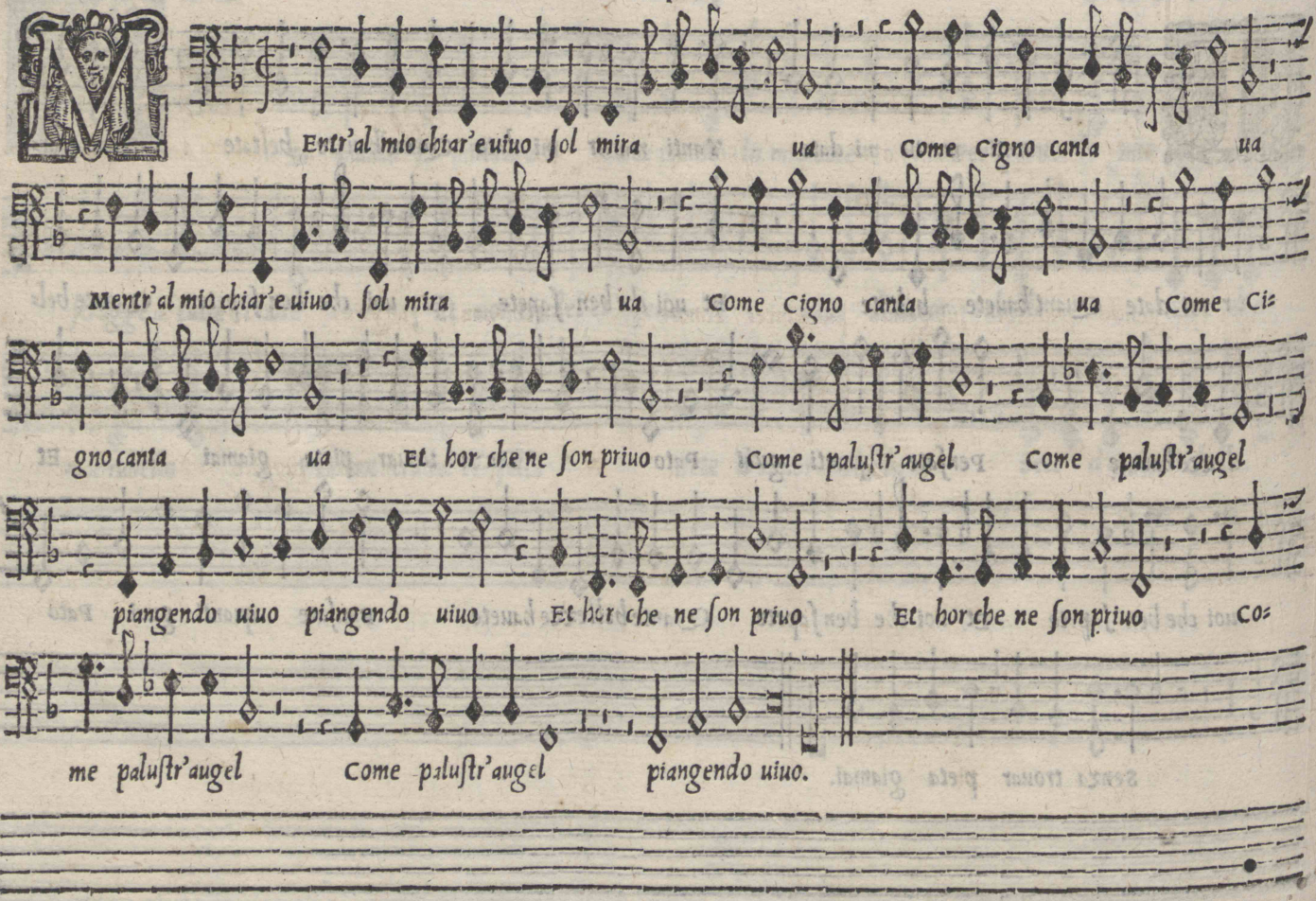
do ij Sciolt'e lo lac cio Sciolt'e lo lac cio & rott'e la cate-

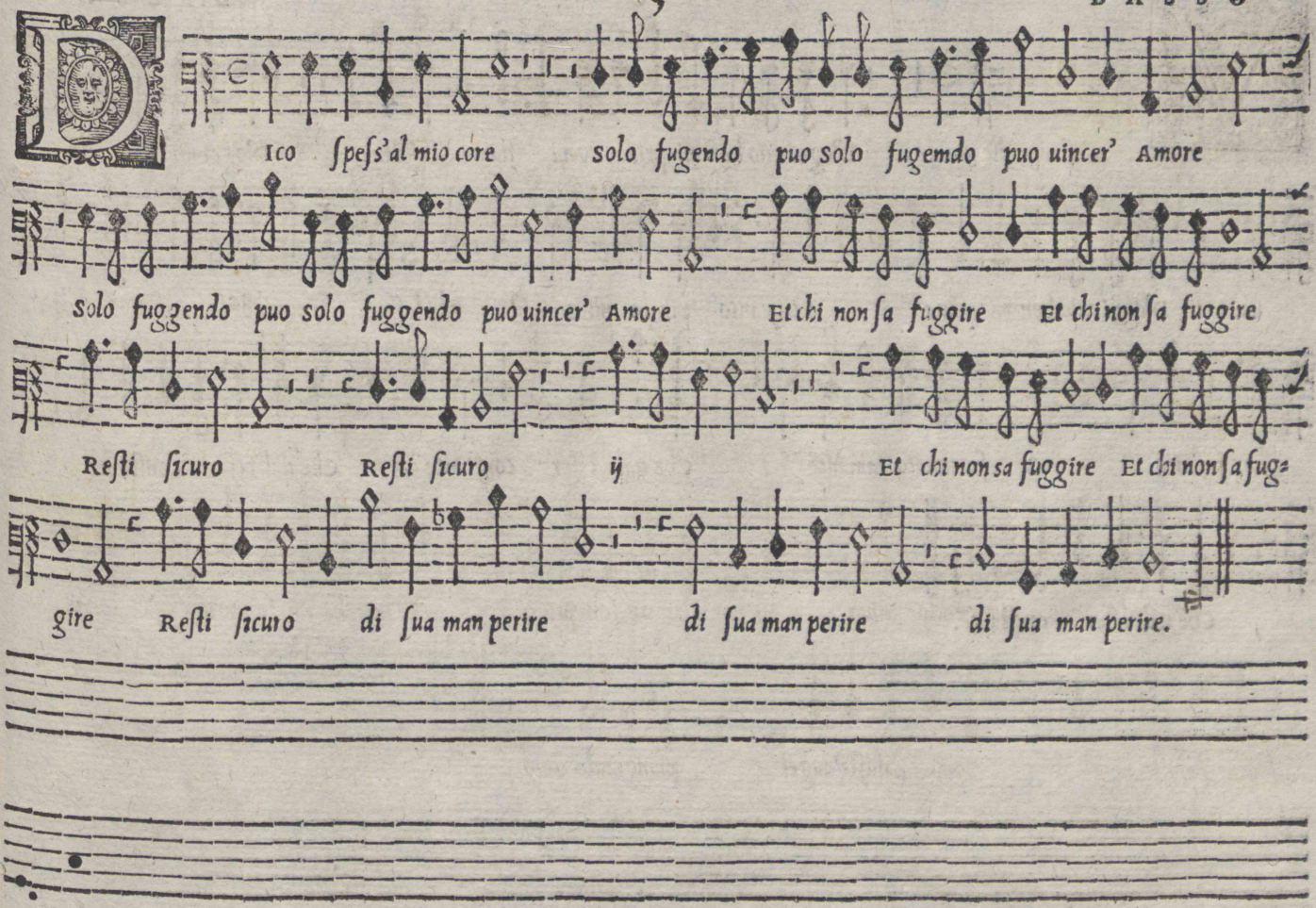
na & rott'e la catena Libero ſon Libero ſon & non pato piu pena

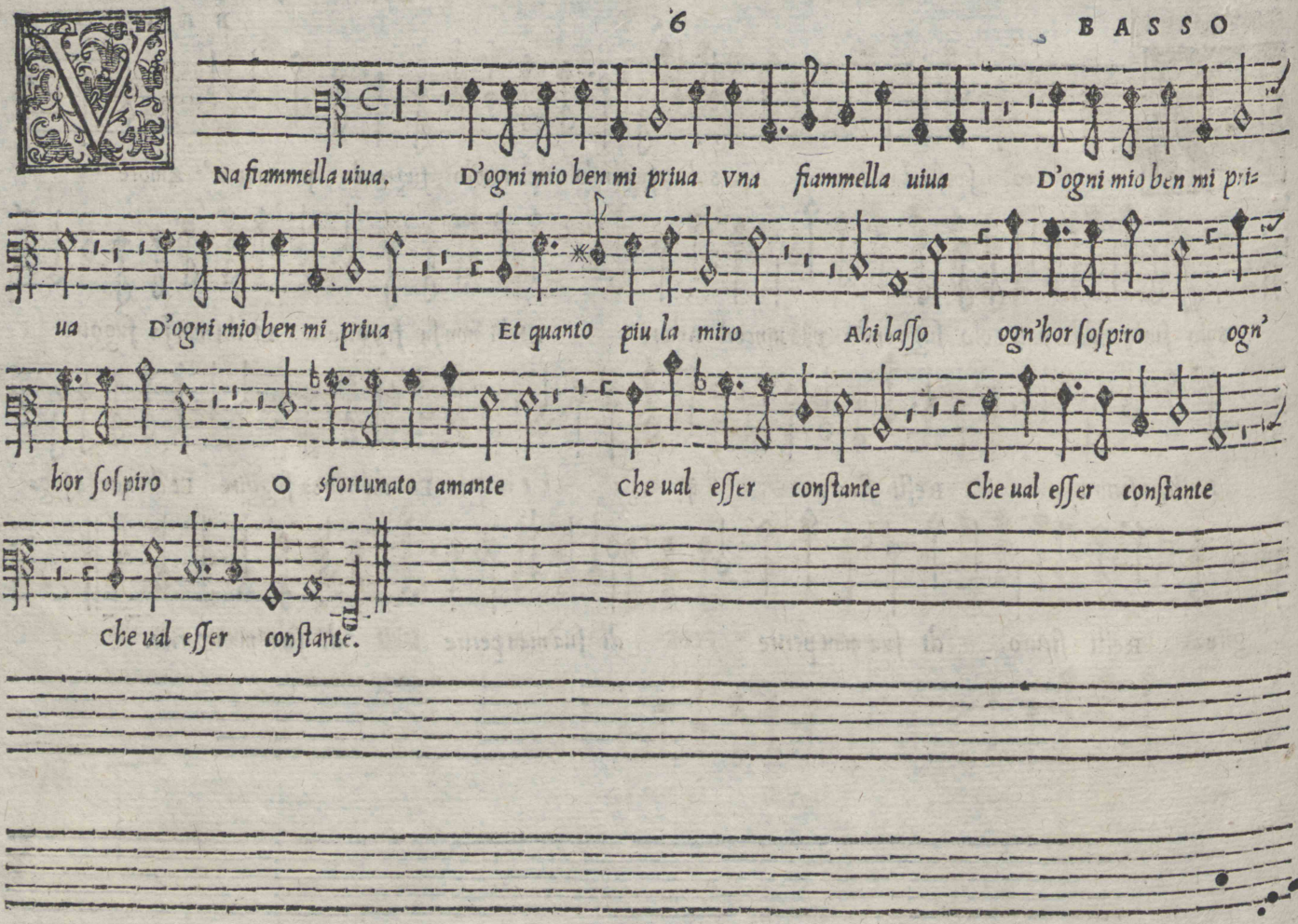
Libero ſon & non pato piu pena & non pato piu pena.

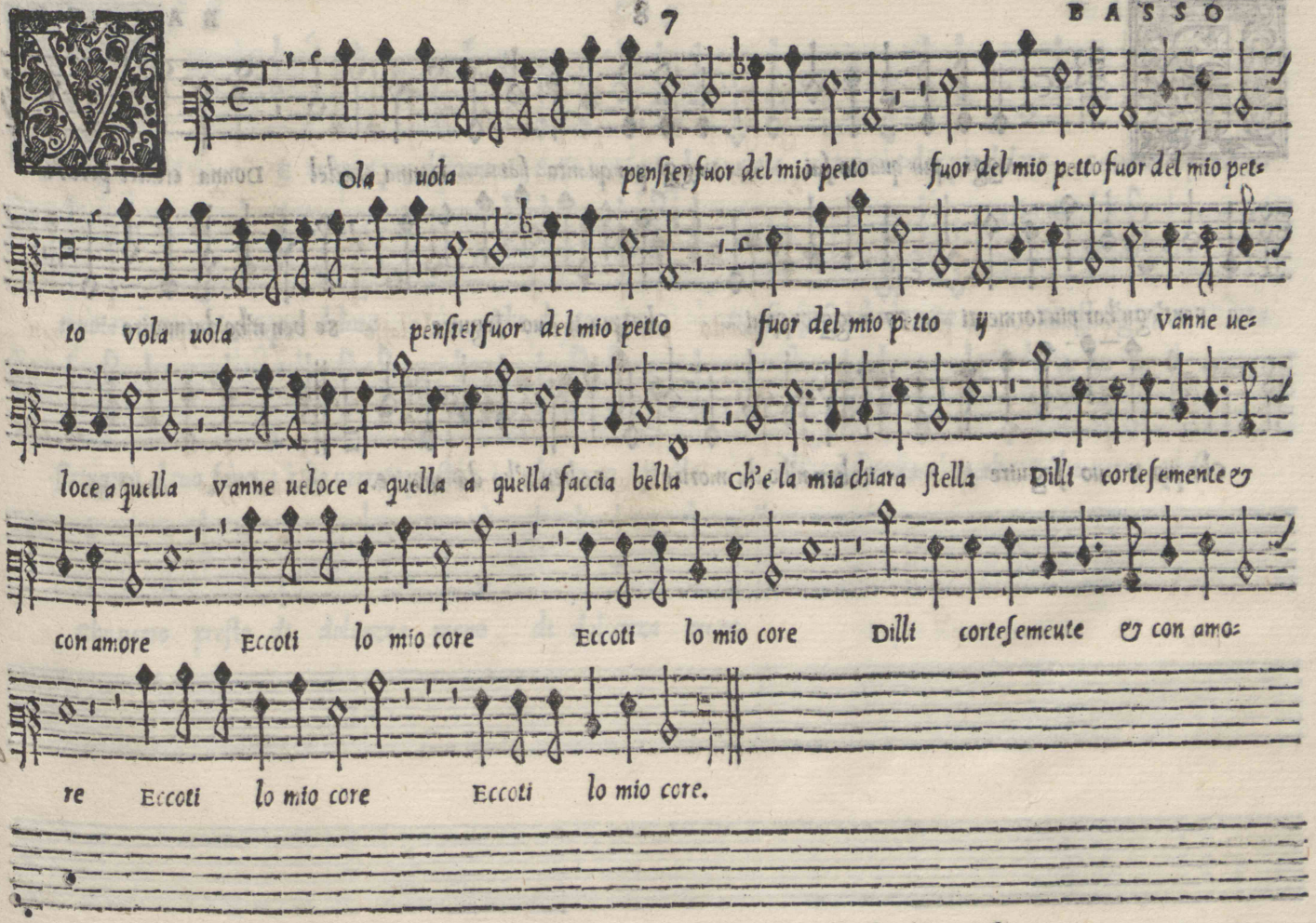

Per pianto lo mio core Per pianto lo mio core Per pianto lo mio core Si
strugge a tutte l'hore Et uoi crudel'et fella Sete d'Amor rubella Sete d'A=
mor rubella Et uoi crudel'et fella Sete d'Amor rubella Sete d'Amor rubella.

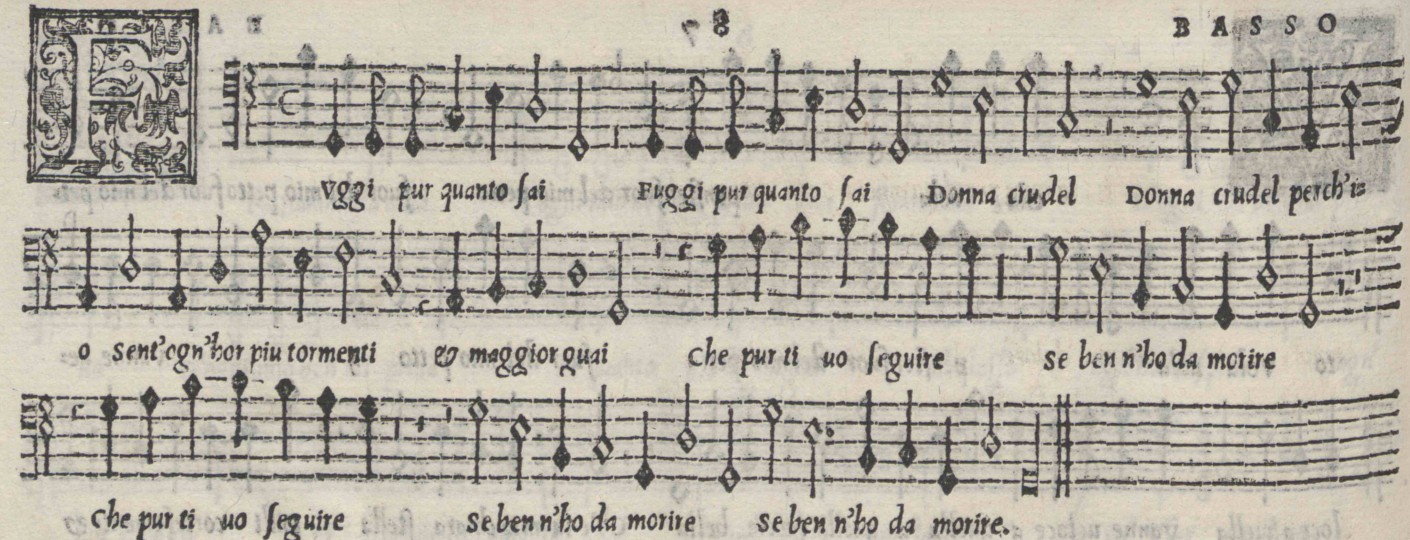

Anti martir mi date Tanti martir mi date Quant'hauete beltate Tanti mar-
tir mi date Quant'hauete beltate Et uoi che ben ſapete Et uoi che ben ſapete Quante bel-
lezze hauete Penſate quanti guai Pato Senza trouar pieta giamai Et
uoi che ben ſapete Et uoi che ben ſapete Quante bellezze hauete Penſate quanti guai Pato
Senza trouar pieta giamai.

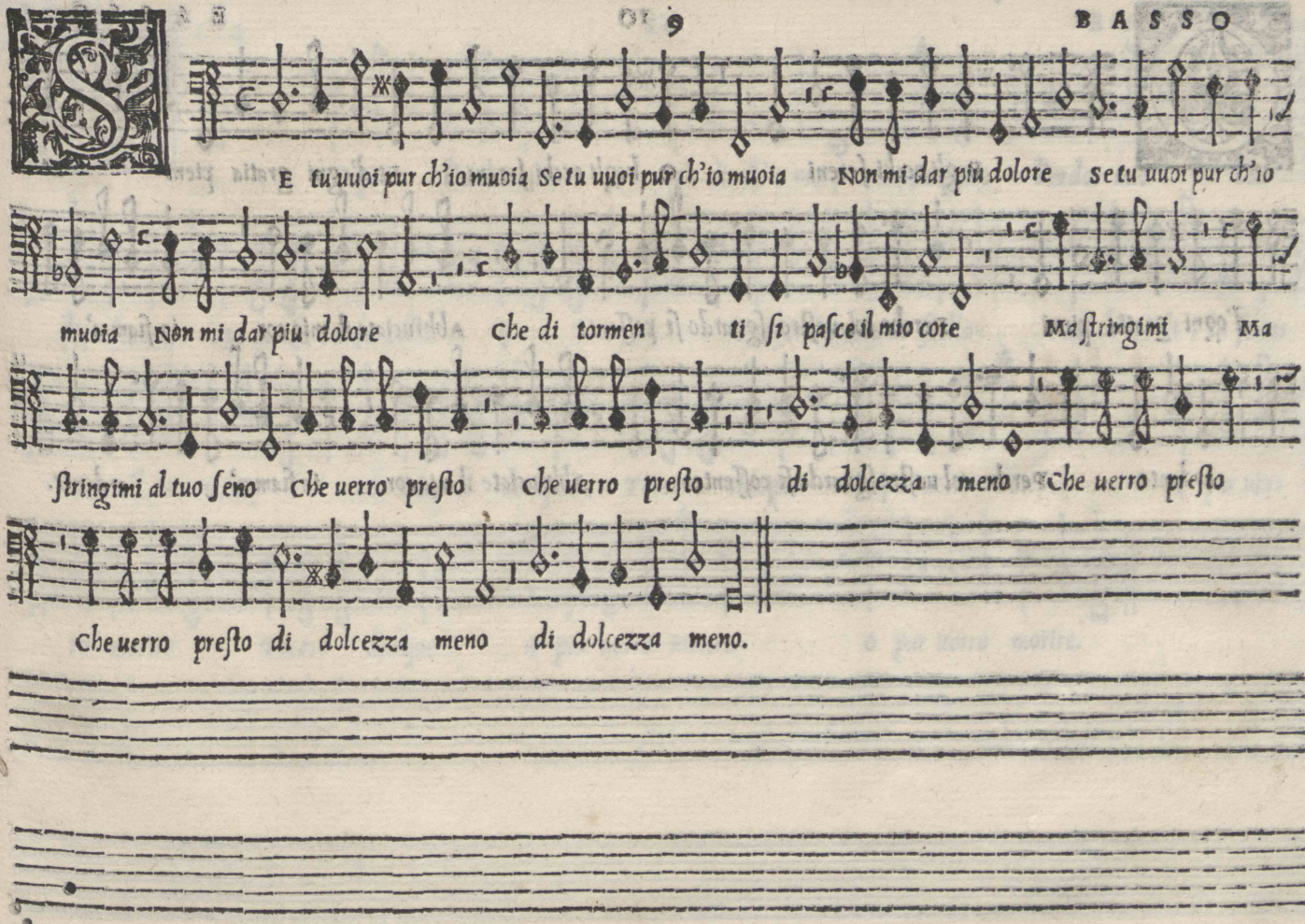

Entr'al mio chiar'e uiuo ſol mira ua Come Cigno canta ua
Mentr'al mio chiar'e uiuo ſol mira ua Come Cigno canta ua Come Ci=
gno canta ua Et hor che ne ſon priuo Come paluſtr'augel Come paluſtr'augel
piangendo uiuo piangendo uiuo Et hor che ne ſon priuo Et hor che ne ſon priuo Co=
me paluſtr'augel Come paluſtr'augel piangendo uiuo.

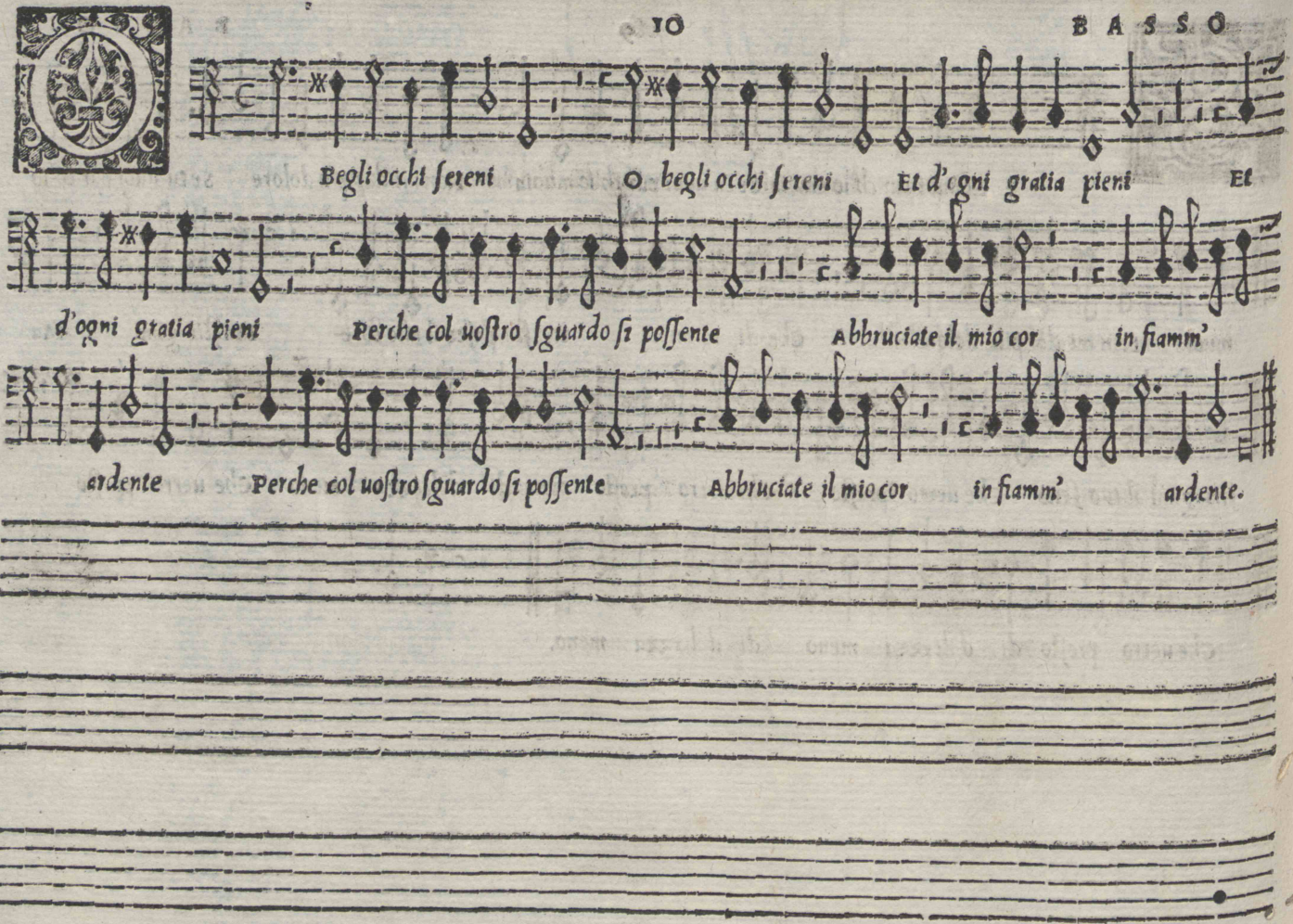

Ico ſpeſs'al mio core solo fugendo puo solo fugemdo puo uincer' Amore
solo fuggendo puo solo fuggendo puo uincer' Amore Et chi non ſa fuggire Et chi non ſa fuggire
Reſti ſicuro Reſti ſicuro ij Et chi non ſa fuggire Et chi non ſa fug=
gire Reſti ſicuro di ſua man perire di ſua man perire di ſua man perire.

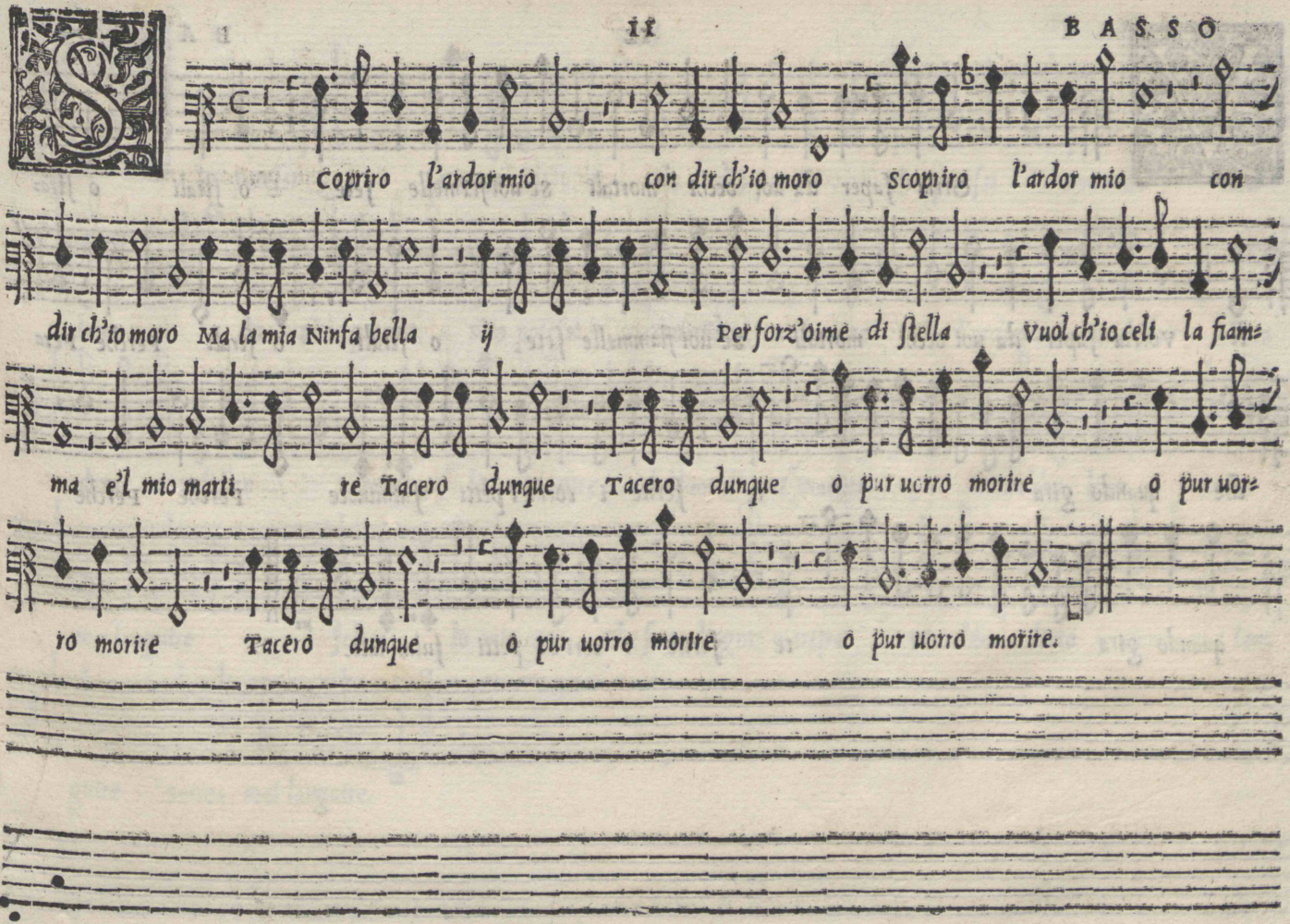

Na fiammella uiua. D'ogni mio ben mi priua Vna fiammella uiua D'ogni mio ben mi pri-
ua D'ogni mio ben mi priua Et quanto piu la miro Ahi lasso ogn'hor sospiro ogn'
hor sospiro O sfortunato amante Che ual esser constante Che ual esser constante
Che ual esser constante.

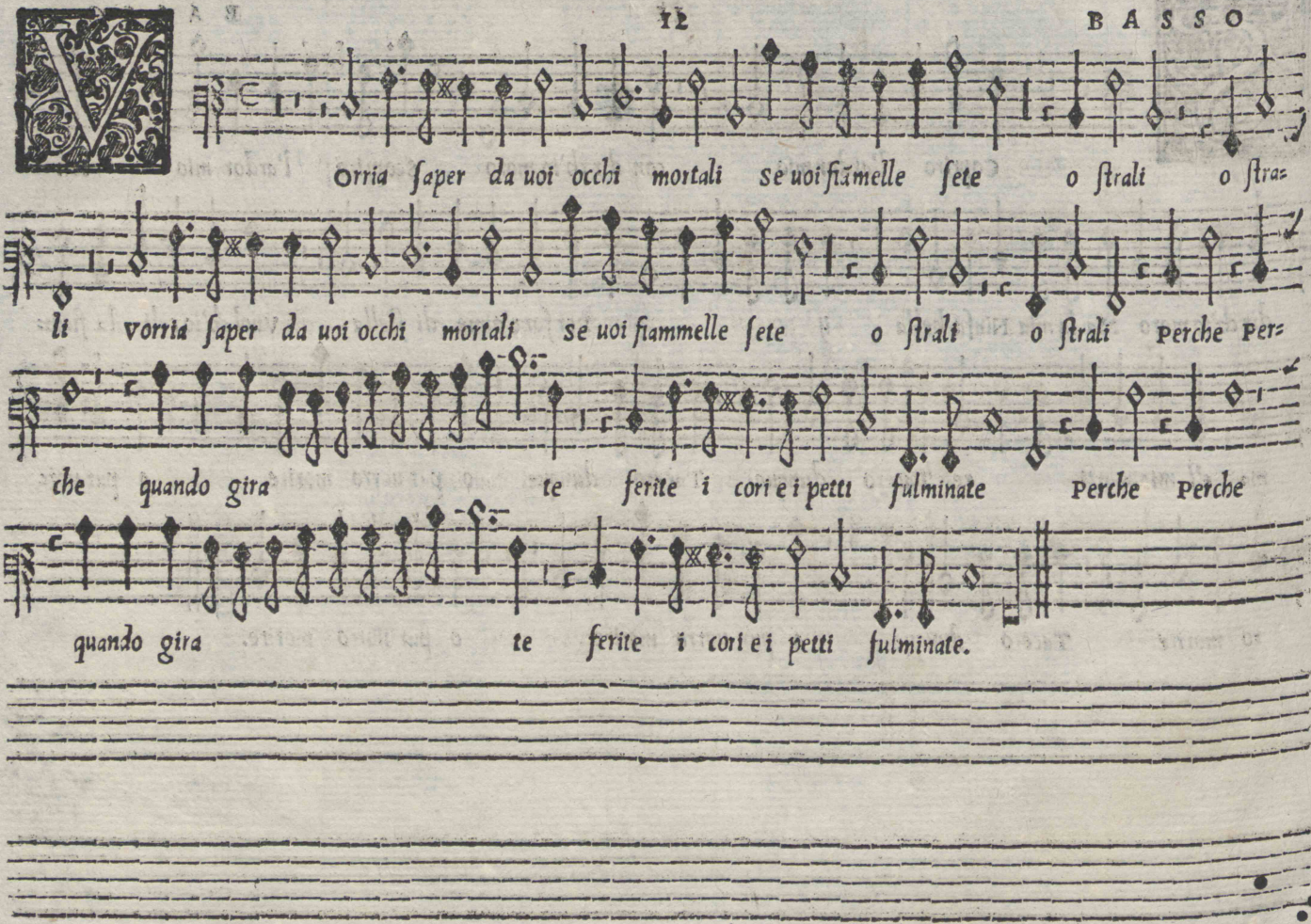

Vola uola pensier fuor del mio petto fuor del mio petto fuor del mio pet-
to Vola uola pensier fuor del mio petto fuor del mio petto ij Vanne ue-
loce a quella Vanne ueloce a quella a quella faccia bella ch'e la mia chiara stella Dilli cortesemente &
con amore Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core Dilli cortesemente & con amo-
re Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core.

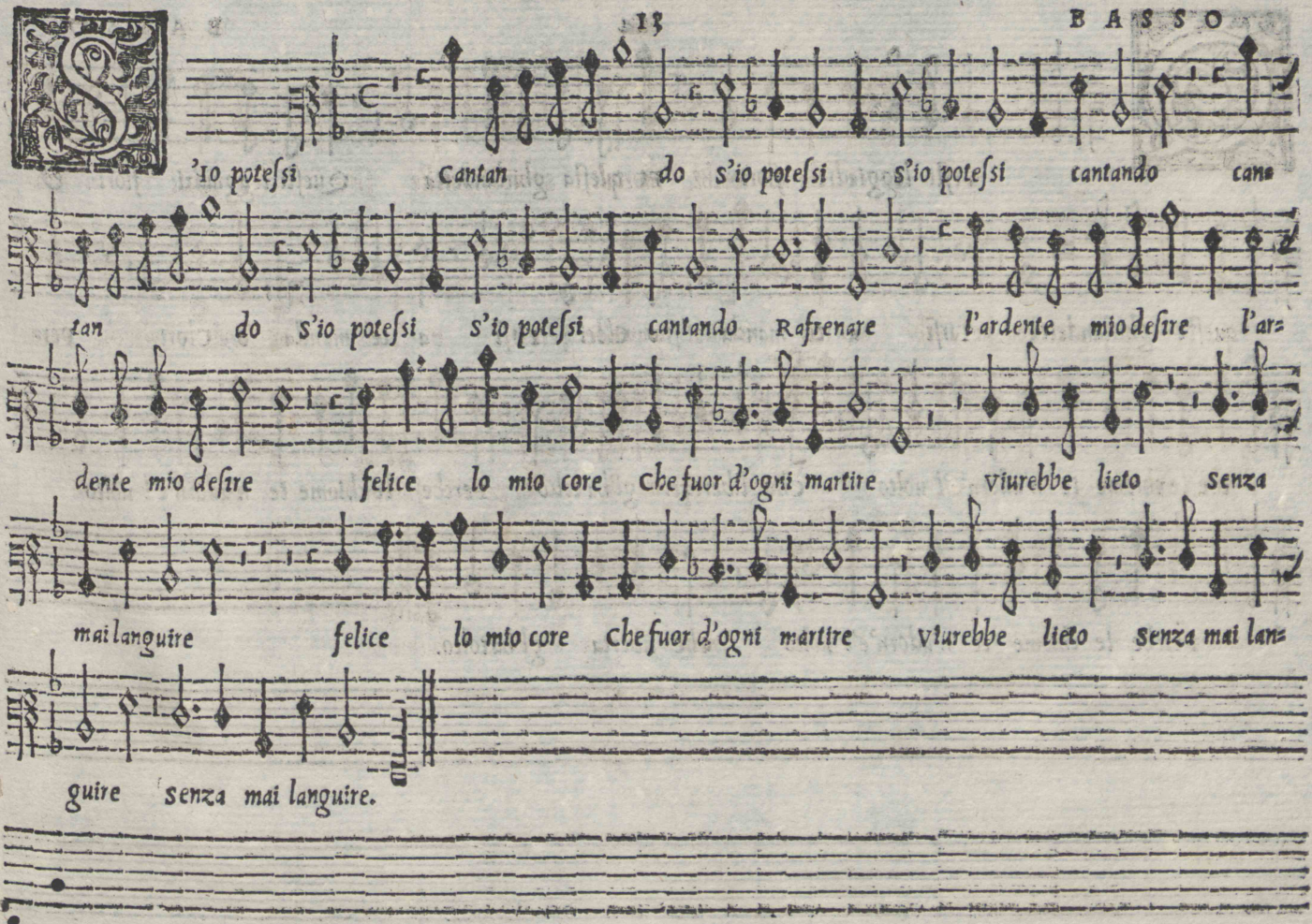

Vggi pur quanto ſai Fuggi pur quanto ſai Donna crudel Donna crudel perch'io
o ſent'ogn'hor piu tormenti & maggior guai che pur ti uo ſeguire ſe ben n'ho da morire
che pur ti uo ſeguire ſe ben n'ho da morire ſe ben n'ho da morire.

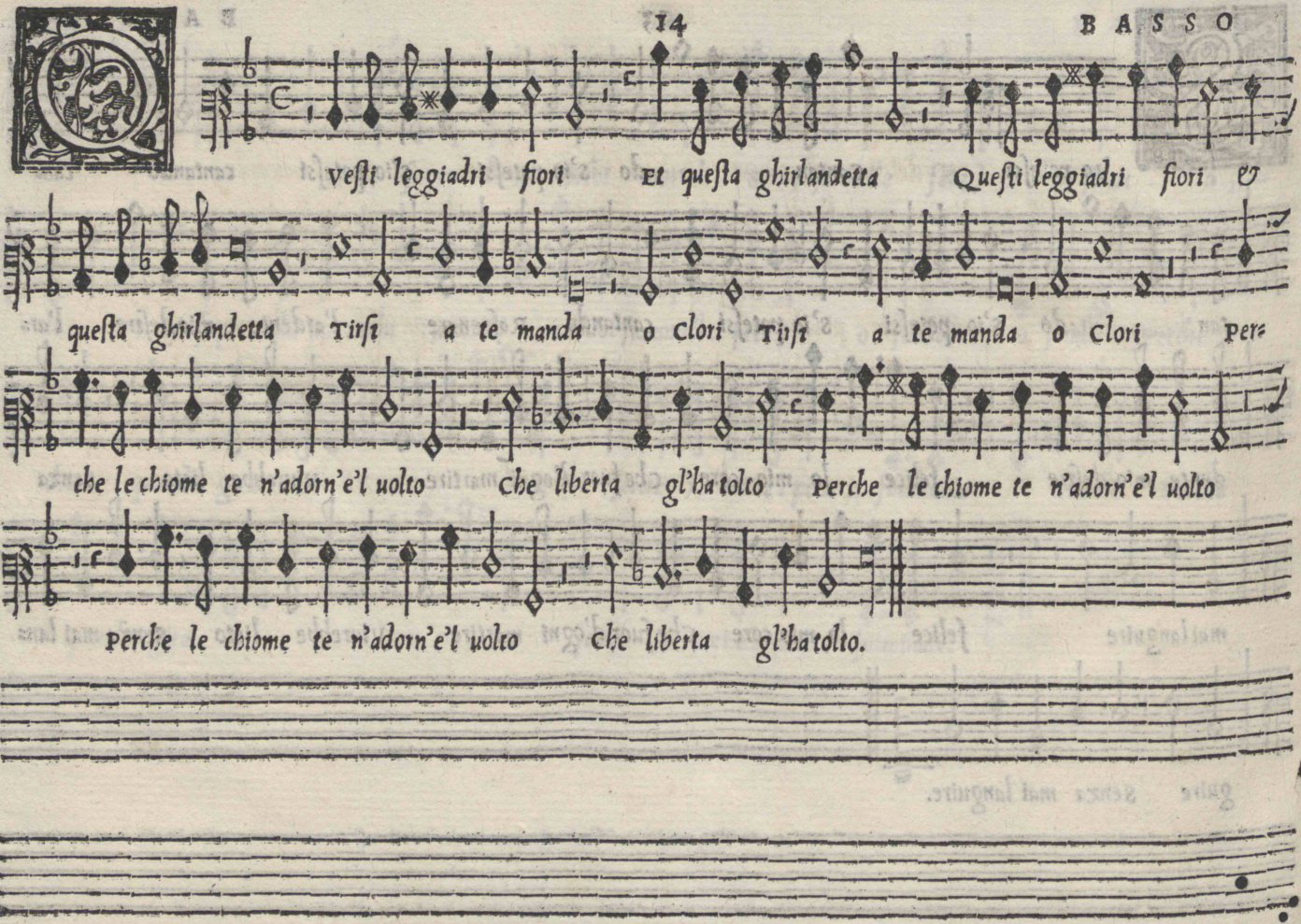

E tu uuoi pur ch'io muoia Se tu uuoi pur ch'io muoia Non mi dar piu dolore Se tu uuoi pur ch'io
muoia Non mi dar piu dolore che di tormen ti si pasce il mio core Ma stringimi Ma
stringimi al tuo seno che uerro presto che uerro presto di dolcezza meno che uerro presto
che uerro presto di dolcezza meno di dolcezza meno.

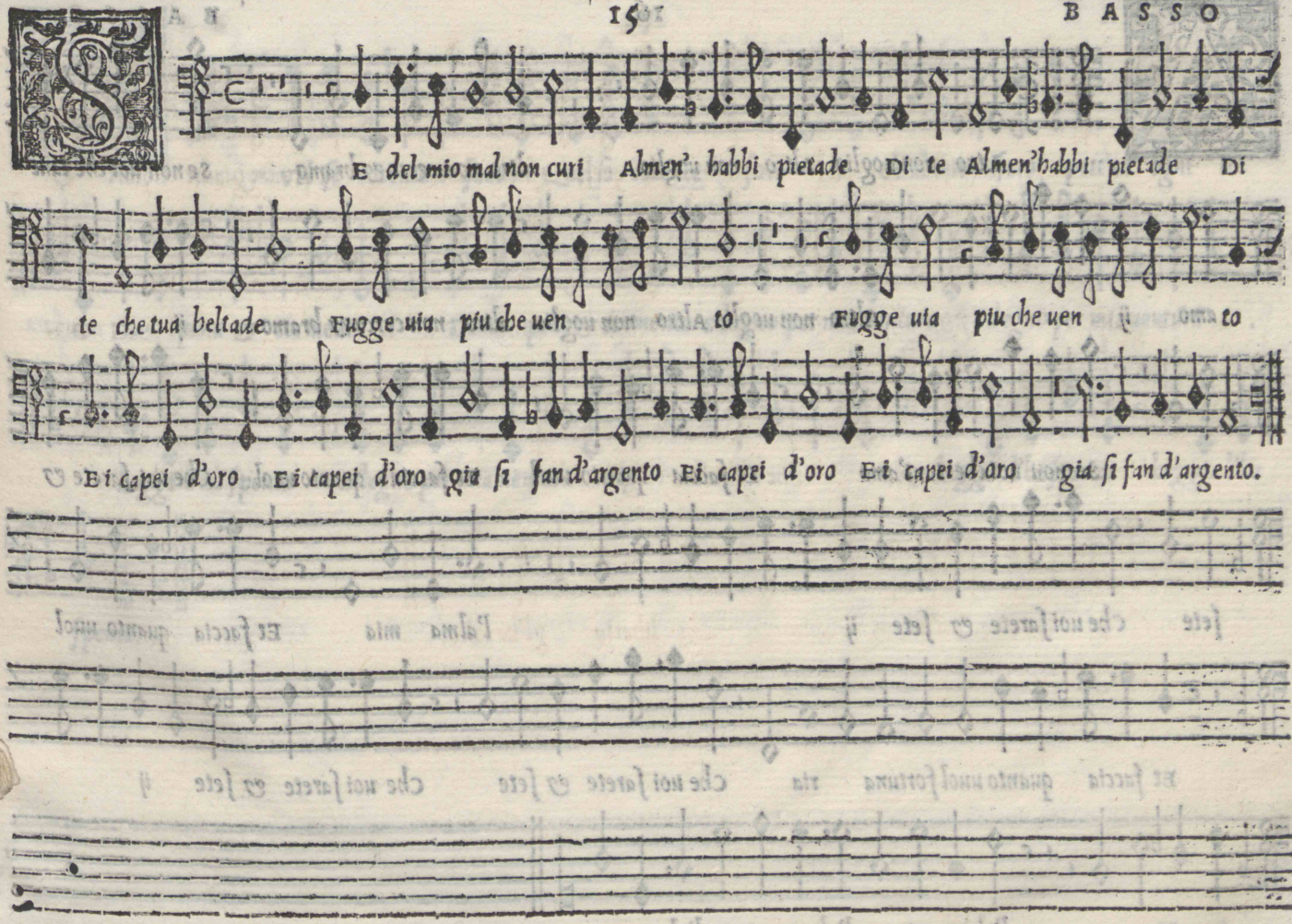

Begli occhi ſereni O begli occhi ſereni Et d'ogni gratia pieni Et
d'ogni gratia pieni Perche col uoſtro ſguardo ſi poſſente Abbruciate il mio cor in fiamm'
ardente Perche col uoſtro ſguardo ſi poſſente Abbruciate il mio cor in fiamm' ardente.

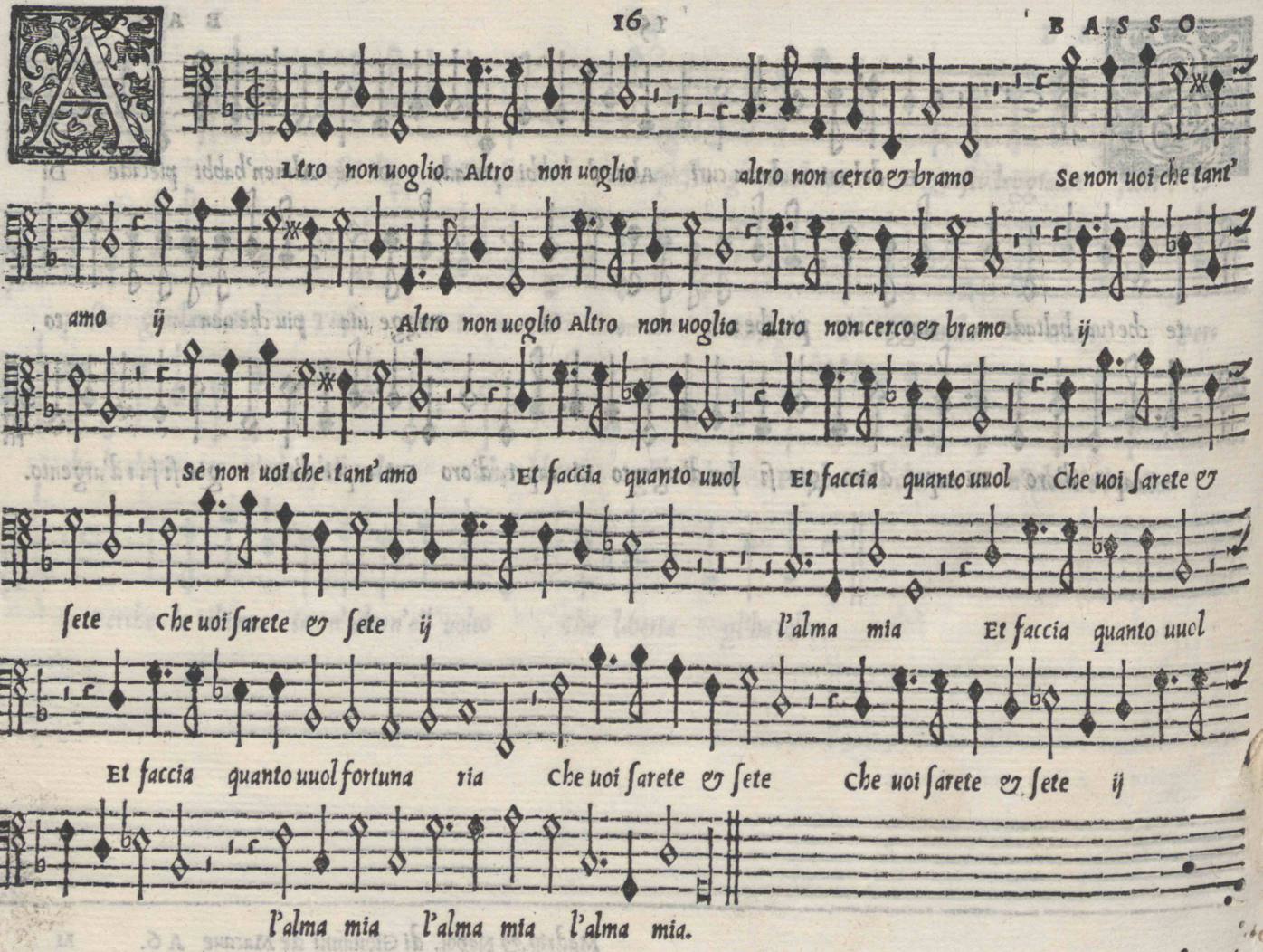

Scopiro l'ardor mio con dir ch'io moro Scopiro l'ardor mio con
dir ch'io moro Ma la mia Ninfa bella ij Per forz'oime di stella Vuol ch'io celi la fiam-
ma e'l mio marti re Tacero dunque Tacero dunque ò pur uorrò morire ò pur uor-
rò morire Tacerò dunque ò pur uorrò morire ò pur uorrò morire.

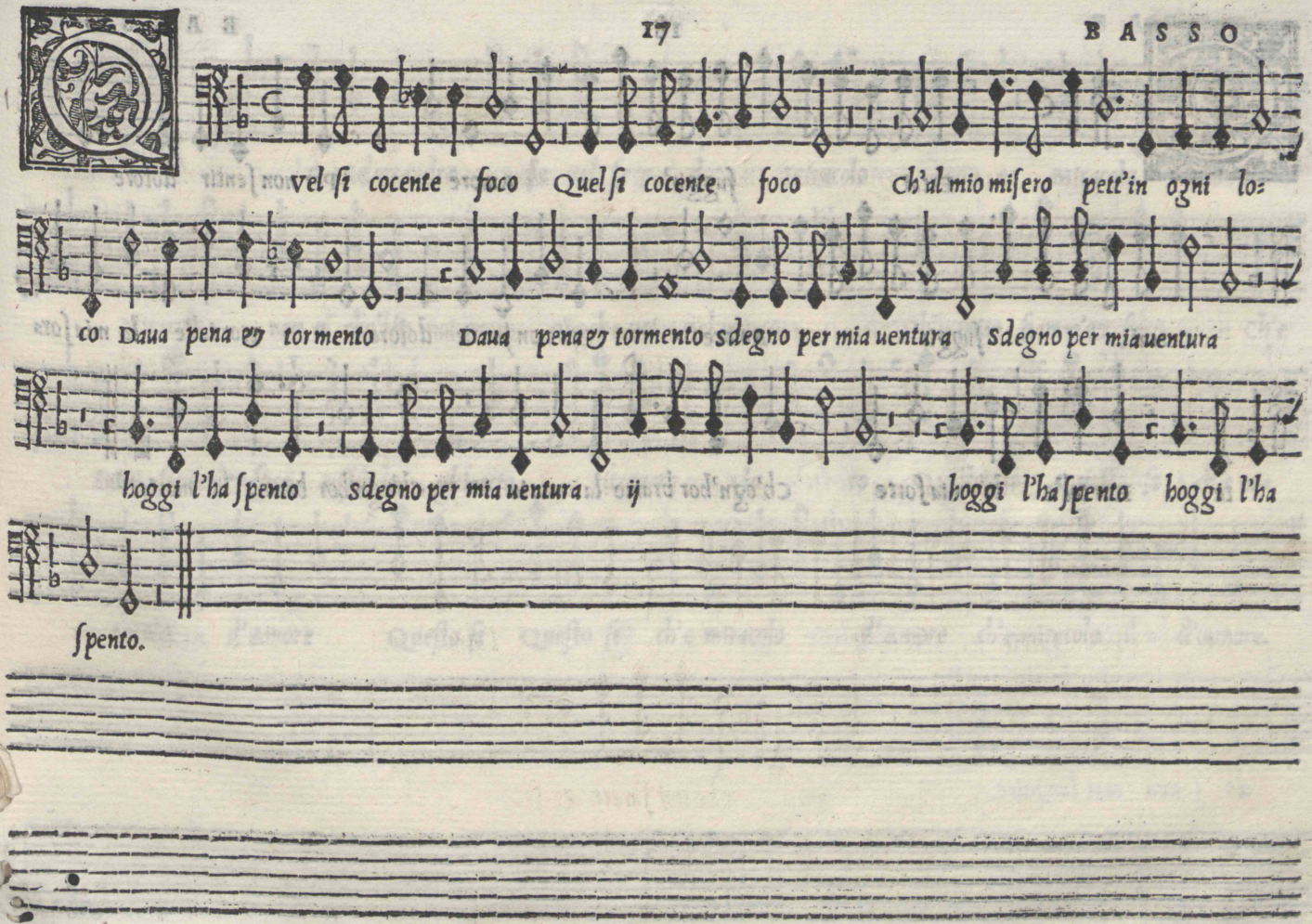

Vorria ſaper da uoi occhi mortali ſe uoi fiãmelle ſete o ſtrali o ſtra-
li Vorria ſaper da uoi occhi mortali ſe uoi fiammelle ſete o ſtrali o ſtrali Perche Per-
che quando gira te ferite i cori e i petti fulminate Perche Perche
quando gira te ferite i cori e i petti fulminate.

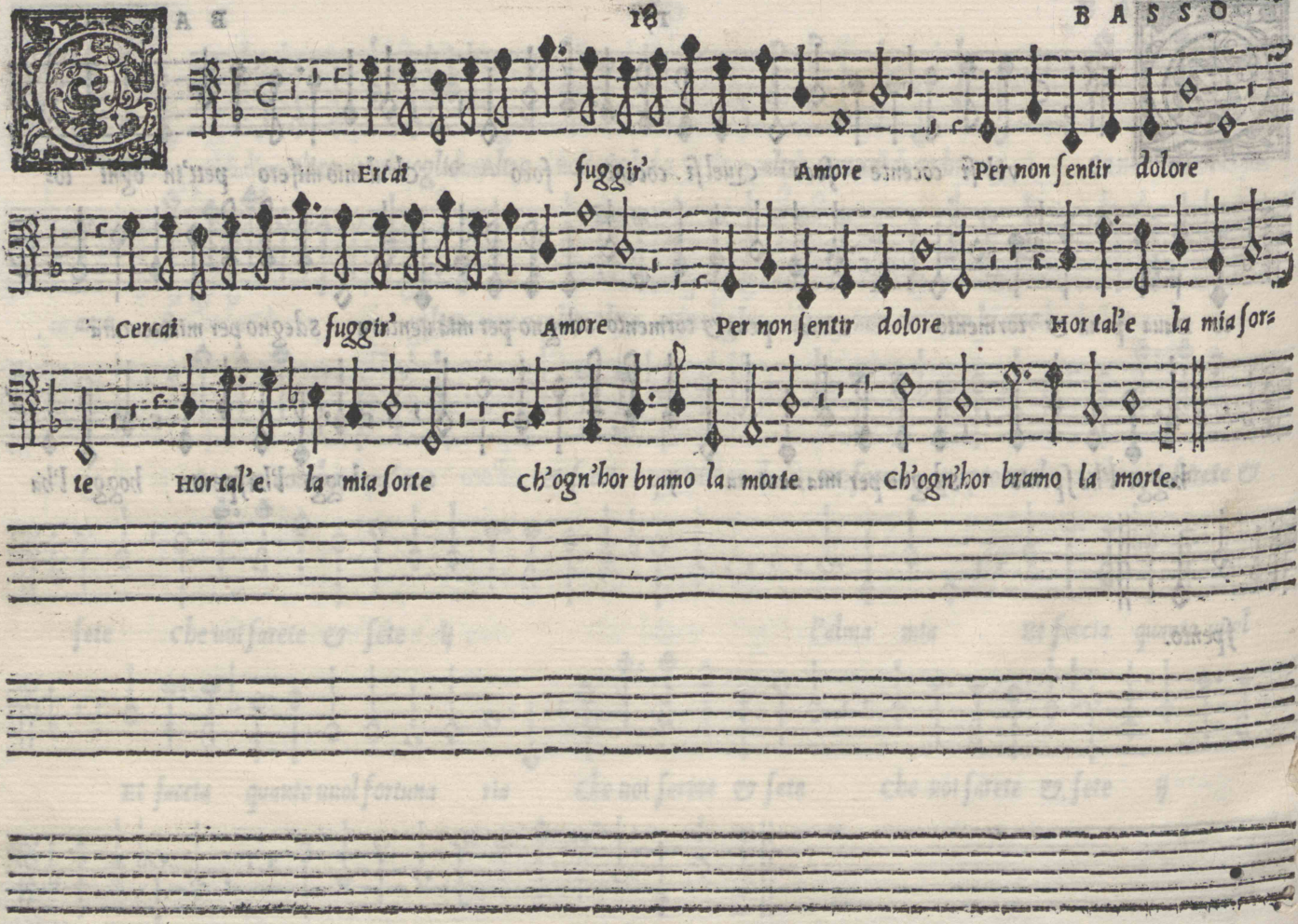

'Io poteſsi Cantan do s'io poteſsi s'io poteſsi cantando can
tan do s'io poteſsi s'io poteſsi cantando Rafrenare l'ardente mio deſire l'ar
dente mio deſire felice lo mio core Che fuor d'ogni martire viurebbe lieto senza
mai languire felice lo mio core Che fuor d'ogni martire viurebbe lieto senza mai lan
guire senza mai languire.

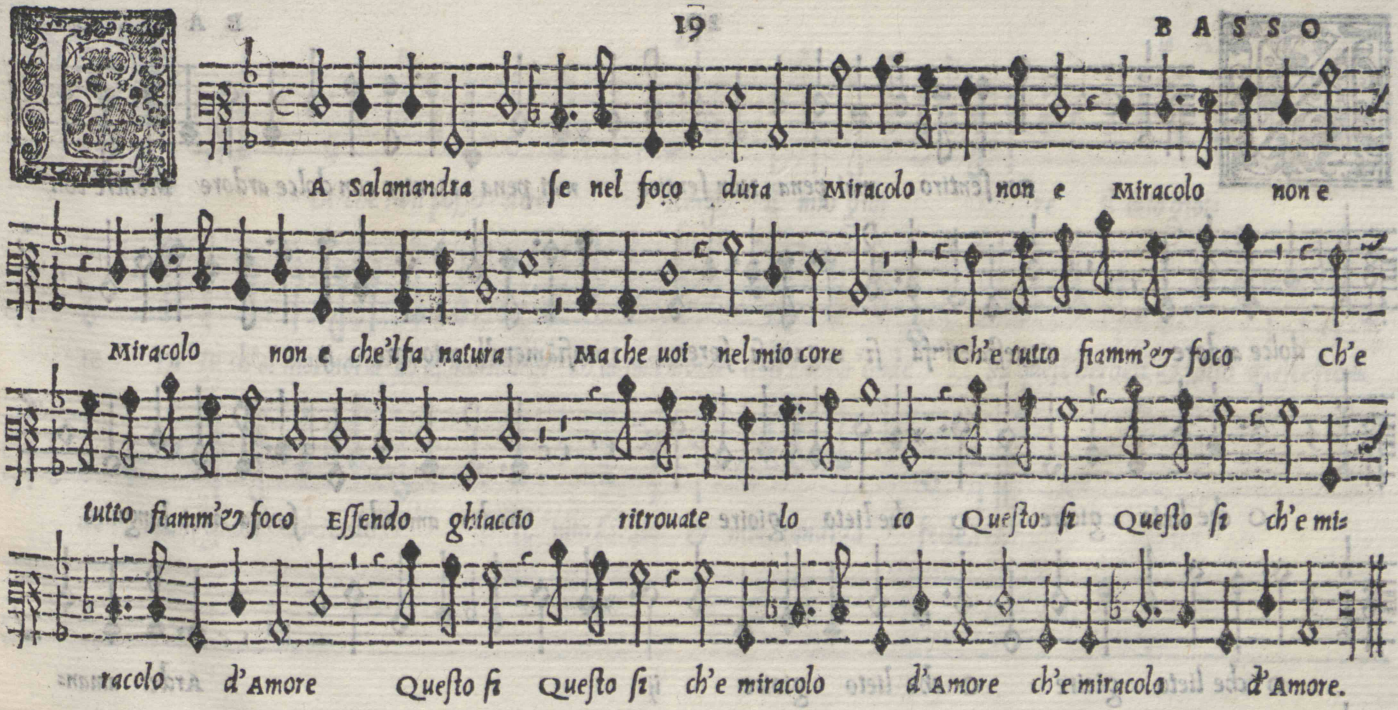

Q
Vesti leggiadri fiori Et questa ghirlandetta Questi leggiadri fiori &
questa ghirlandetta Tirsi a te manda o Clori Tirsi a te manda o Clori Per-
che le chiome te n'adorn'e'l uolto Che liberta gl'ha tolto Perche le chiome te n'adorn'e'l uolto
Perche le chiome te n'adorn'e'l uolto Che liberta gl'ha tolto.

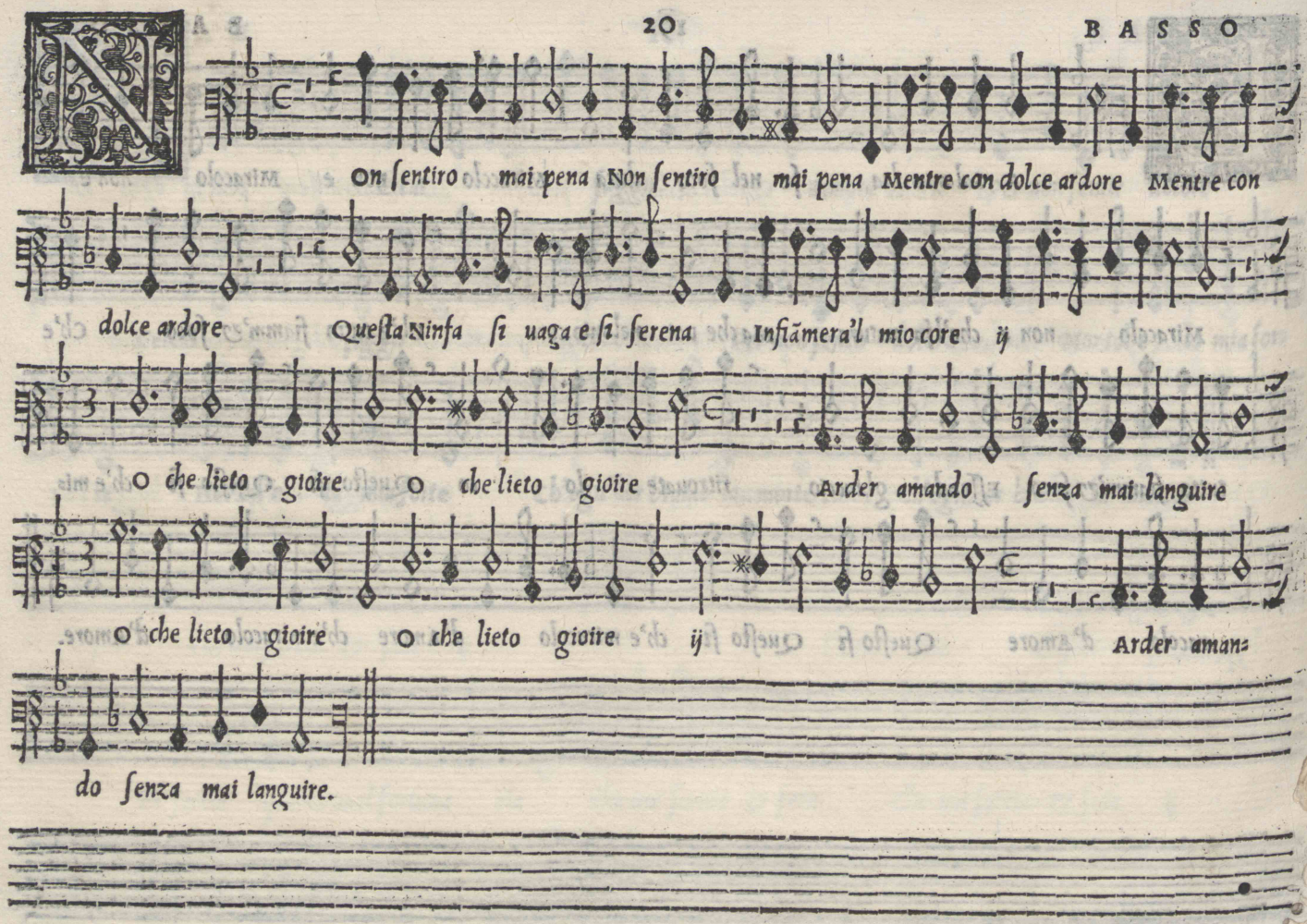

E del mio mal non curi Almen' habbi pietade Di te Almen'habbi pietade Di
te che tua beltade Fugge uia piu che uen to Fugge uia piu che uen to
Ei capei d'oro Ei capei d'oro gia si fan d'argento Ei capei d'oro Ei capei d'oro gia si fan d'argento.

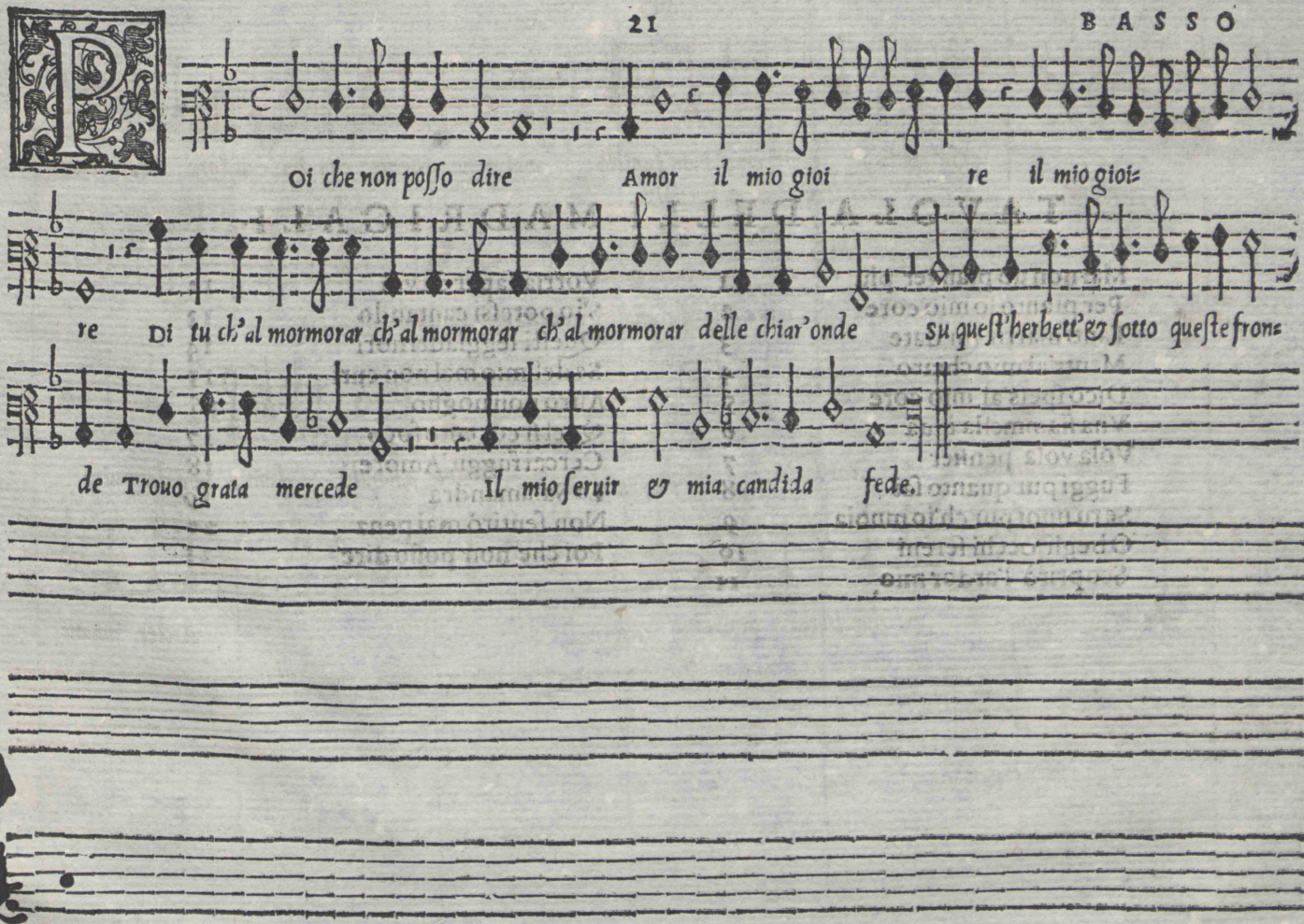

Altro non uoglio. Altro non uoglio altro non cerco & bramo Se non uoi che tant'
amo ij Altro non uoglio Altro non uoglio altro non cerco & bramo ij
Se non uoi che tant'amo Et faccia quanto uuol Et faccia quanto uuol Che uoi ſarete &
ſete che uoi ſarete & ſete ij l'alma mia Et faccia quanto uuol
Et faccia quanto uuol fortuna ria Che uoi ſarete & ſete Che uoi ſarete & ſete ij
l'alma mia l'alma mia l'alma mia.


Quel ſi cocente foco Quel ſi cocente foco Ch'al mio miſero pett'in ogni lo=
co Daua pena & tormento Daua pena & tormento sdegno per mia uentura sdegno per mia uentura
hoggi l'ha ſpento sdegno per mia uentura ij hoggi l'ha ſpento hoggi l'ha
ſpento.


Ercai fuggir' Amore Per non ſentir dolore
Cercai fuggir' Amore Per non ſentir dolore Hor tal'e la mia ſor-
te Hor tal'e la mia ſorte ch'ogn'hor bramo la morte ch'ogn'hor bramo la morte.


A Salamandra se nel foco dura Miracolo non e Miracolo non e
Miracolo non e che'lfa natura Ma che uoi nel mio core Ch'e tutto fiamm'& foco Ch'e
tutto fiamm'& foco Essendo ghiaccio ritrouate lo co Questo si Questo si ch'e mi-
racolo d'Amore Questo si Questo si ch'e miracolo d'Amore ch'e miracolo d'Amore.


On ſentiro mai pena Non ſentiro mai pena Mentre con dolce ardore Mentre con
dolce ardore Queſta Ninfa ſi uaga e ſi ſerena Inſiãmera'l mio core ij
O che lieto gioire O che lieto gioire Arder amando ſenza mai languire
O che lieto gioire O che lieto gioire ij Arder aman-
do ſenza mai languire.


Oi che non posso dire Amor il mio gioi re il mio gioi=
re Di tu ch'al mormorar ch'al mormorar ch'al mormorar delle chiar'onde su quest'herbett'& sotto queste fron=
de Trouo grata mercede Il mio seruir & mia candida fede.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI.


| | | | |
|---|---|---|---|
| Mai non uo pianger piu | 1 | Vorria ſaper da voi | 12 |
| Per pianto lo mio core | 2 | S'io poteſsi cantando | 13 |
| Tanti martir mi date | 3 | Queſti leggiadri fiori | 14 |
| Mentr'al mio chiaro | 4 | Se del mio mal non curi | 15 |
| Dico ſpeſs'al mio core | 5 | Altro non uoglio | 16 |
| Vna fiammella uiua | 6 | Quel ſi cocente foco | 17 |
| Vola vola penſier | 7 | Cercai fuggir'Amore | 18 |
| Fuggi pur quanto ſai | 8 | La Salamandra | 19 |
| Se tu uuoi pur ch'io muoia | 9 | Non ſentirò mai pena | 20 |
| O begli occhi ſereni | 10 | Poi che non poſſo dire | 21 |
| Scoprirò l'ardor mio | 11 | | |

QVINTO

# MADRIGALETTI ET NAPOLITANE

## A SEI VOCI DI GIOVANNI DE MACQVE

Nouamente composti, & dati in luce.

In Venetia appresso Angelo Gardano

M D LXXXI.

# ALL'ILLVSTRE ET REVERENDISSIMO SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO,

## MONSIGNOR VENTVRA MAFFETTI

Referendario Apostolico, & Luogotenente in Ancona.

Sapendo che V. S. Reuerendissima suol talhora, quando le è permesso dalle sue graui occupationi, ricrearsi con la Musica, & persuadendomi che doppo molte compositioni artificiose, non le debbiano esser discare queste mie, che sono alquanto ariose massime per essere cose di si affettionato seruitore, quanto io le sono: Ho risoluto, douendole dar in luce di dedicarle à lei, dalla quale sò quanta riputatione riceueranno. Oltra che ella potrà ancho da ciò conoscere, che non ostante l'assenza sua, continua tuttauia in me l'osseruanza ch'io le porto, & le bacio le mani. Di Roma alli 10 di Maggio 1581.

Di V. S. Illustre, & Reuerendiss.

Affettionatiss. Seruitore

Giouanni de Macque.

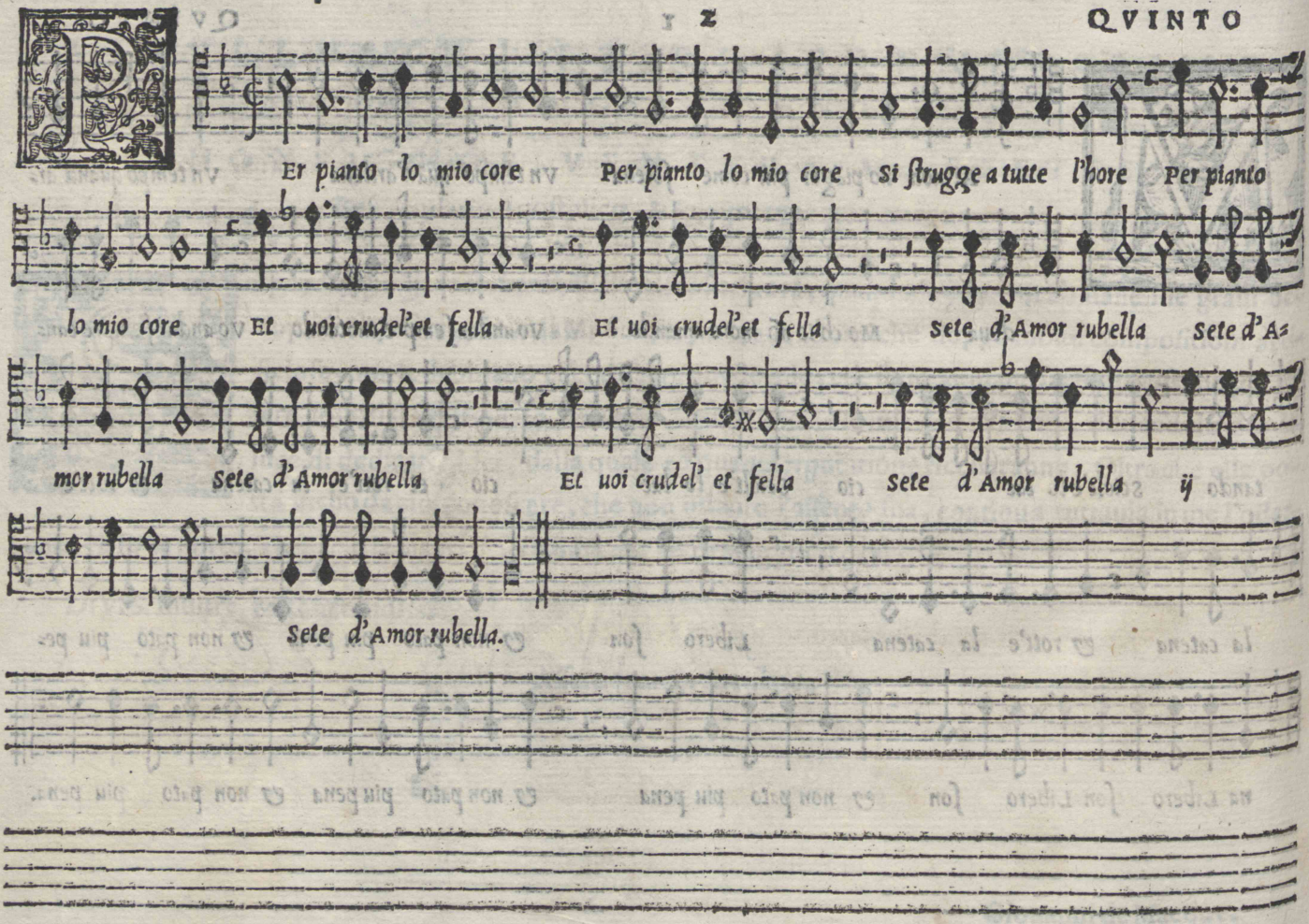
Ai non uo piãger piu come ſoleua Vn tempo quãd'ardeua Vn tempo quand'ar=

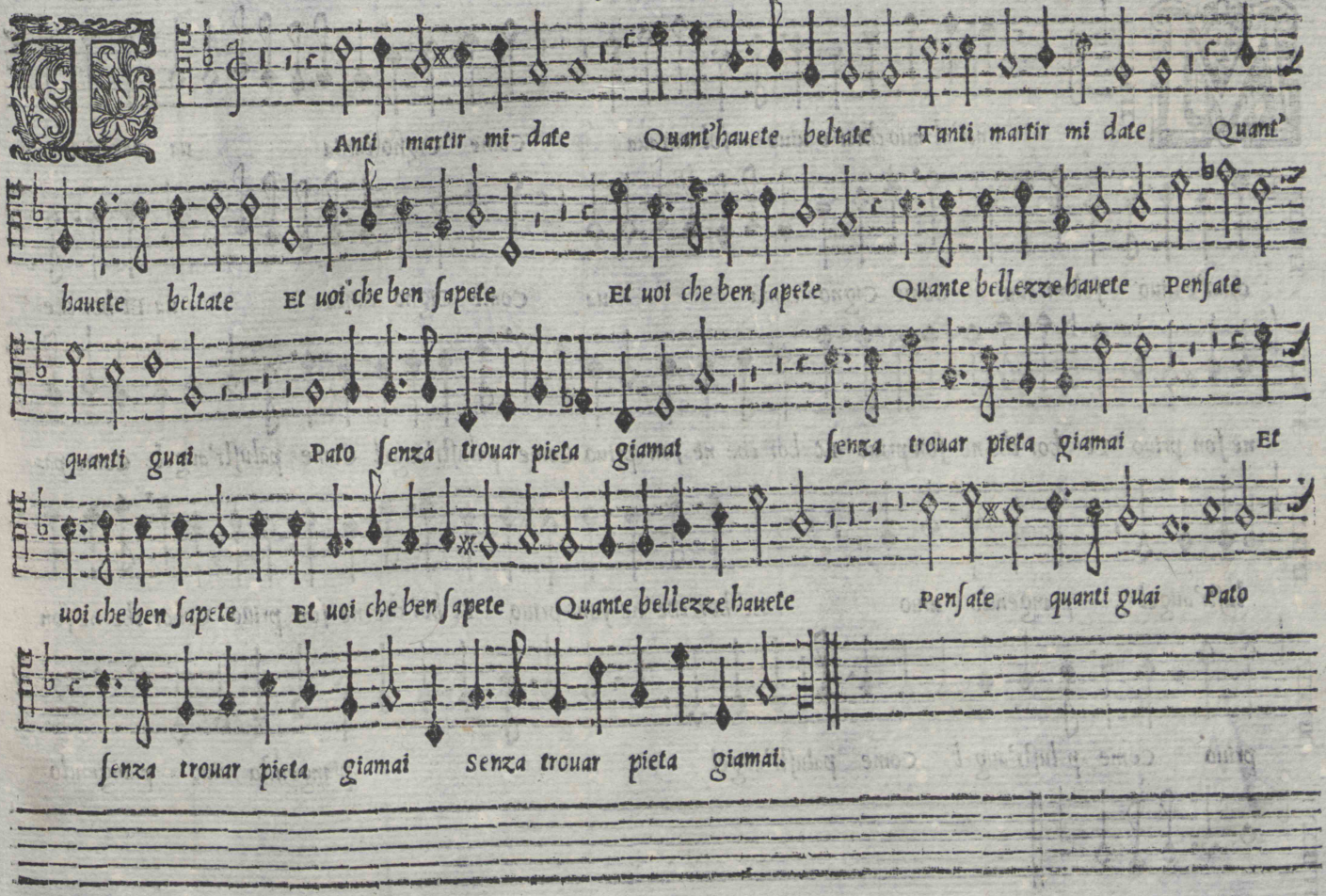
deua Mo ch'io nõ moro amando vo andar ſempre cantando vo andar ſempre can=

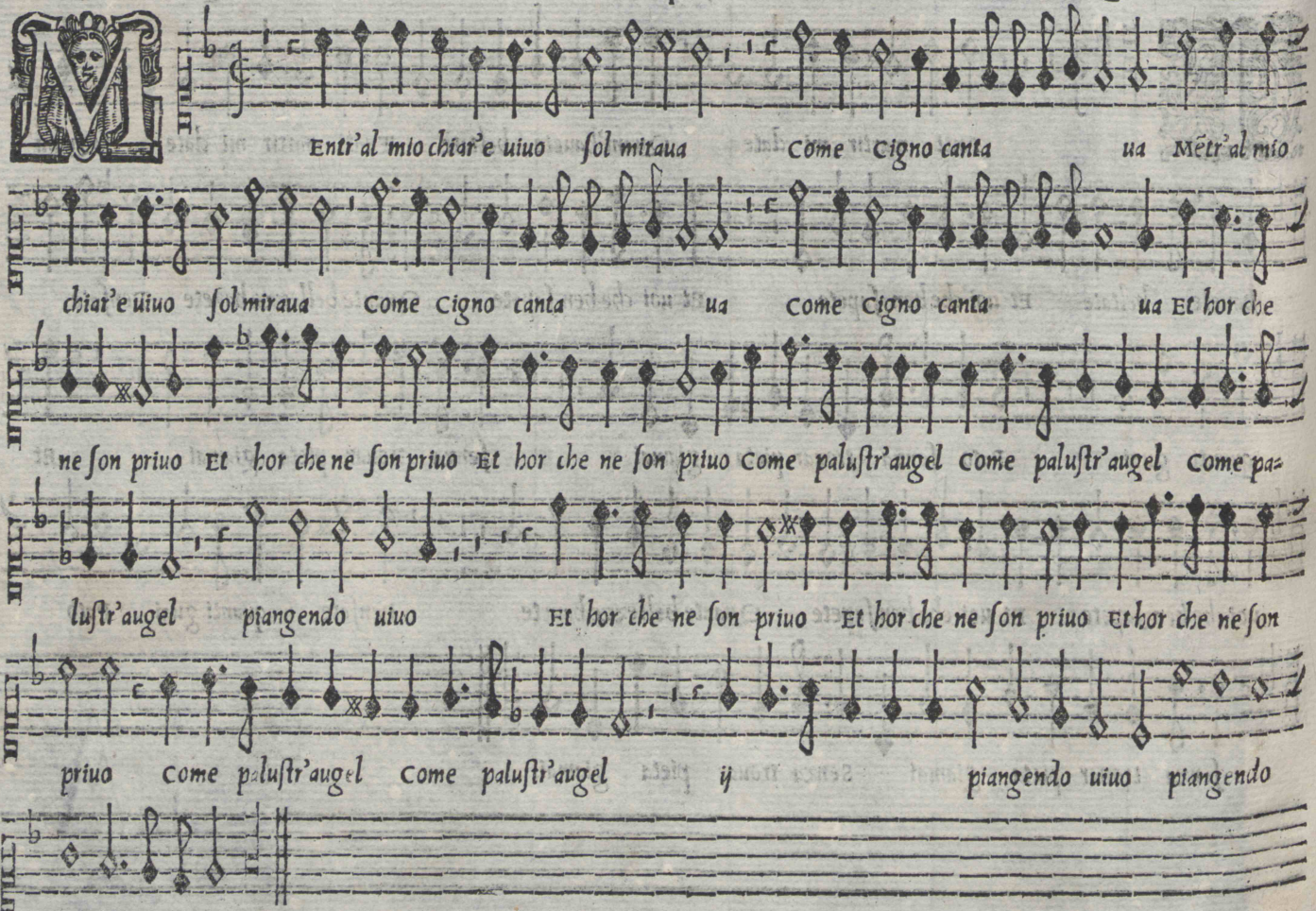
tando ſciolt'e lo lac cio ſciolt'e lo lac cio et rott'e la catena & rott'e

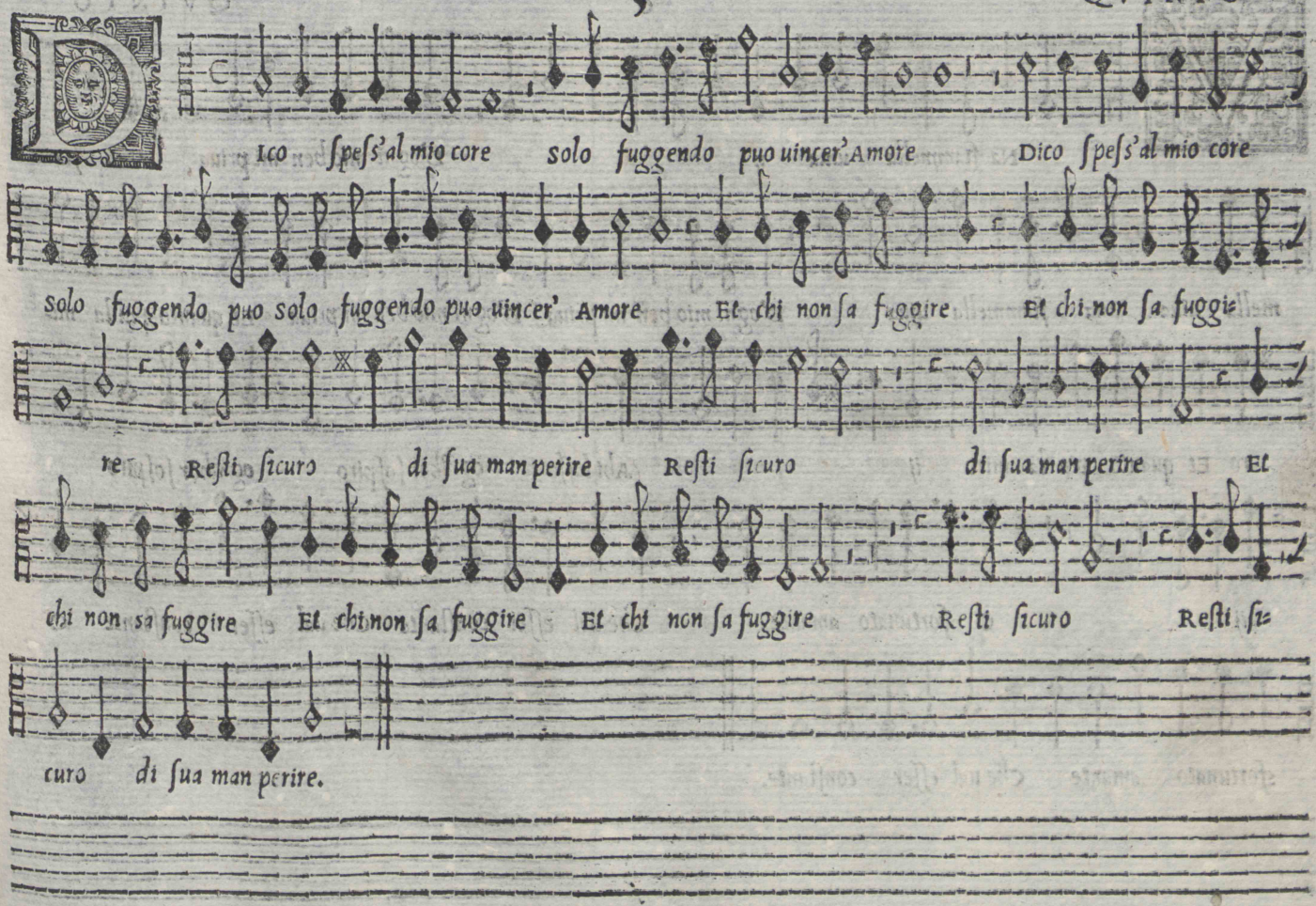
la catena & rott'e la catena Libero ſon & non pato piu pena & non pato piu pe=

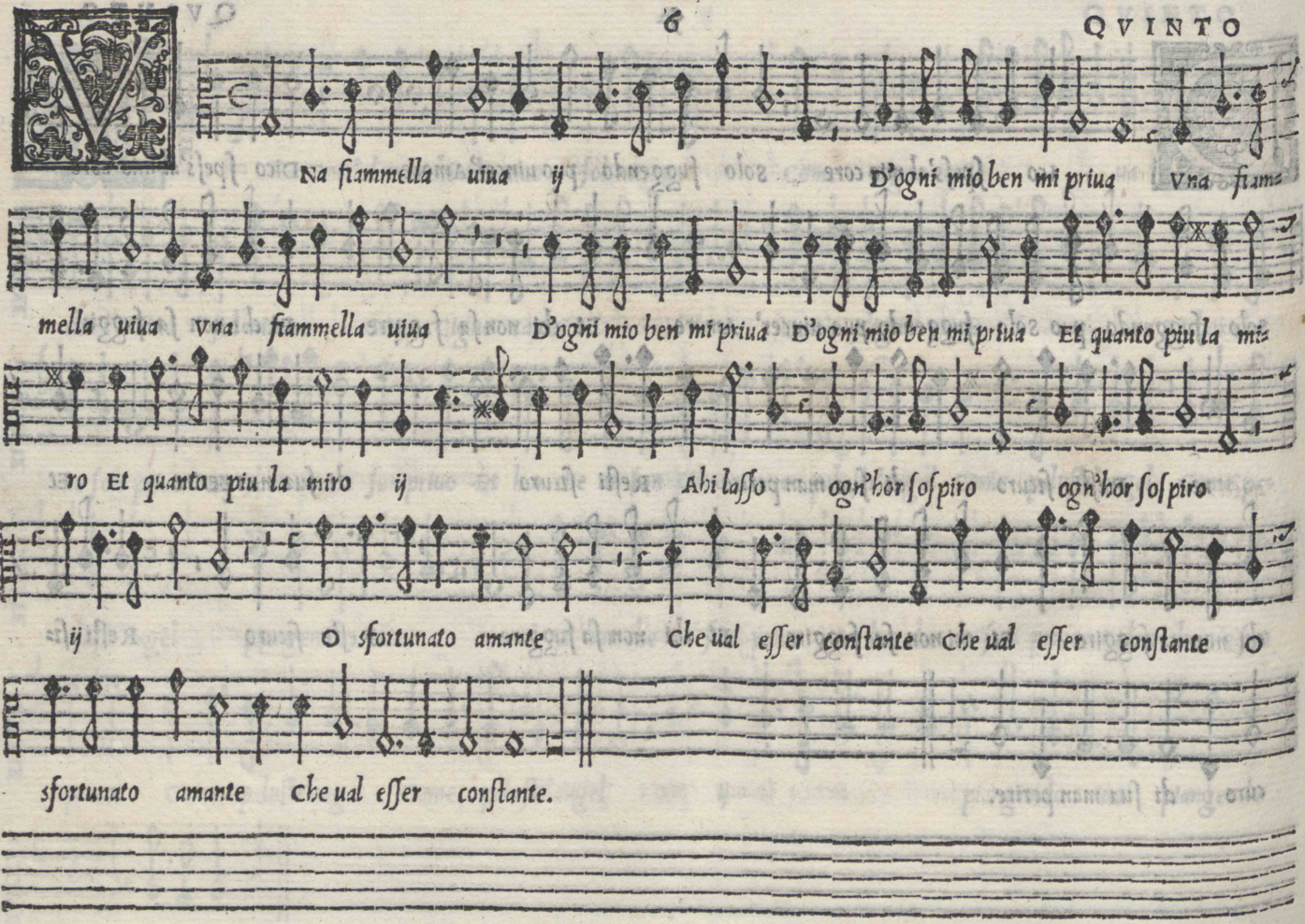
na Libero ſon Libero ſon & non pato piu pena & non pato piu pena & non pato piu pena.

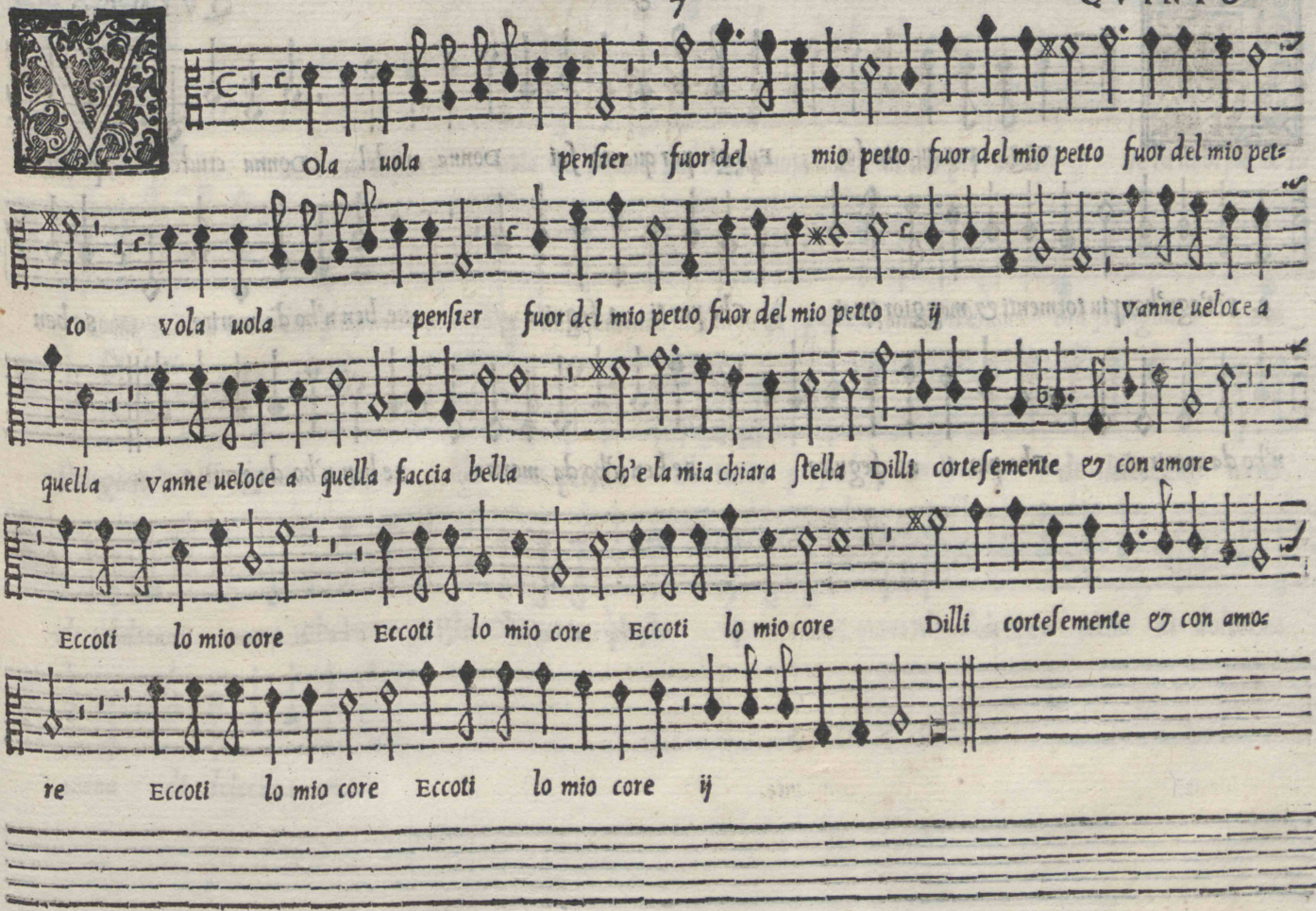

Per pianto lo mio core Per pianto lo mio core si strugge a tutte l'hore Per pianto
lo mio core Et uoi crudel'et fella Et uoi crudel'et fella sete d'Amor rubella sete d'A-
mor rubella sete d'Amor rubella Et uoi crudel' et fella sete d'Amor rubella ij
sete d'Amor rubella.

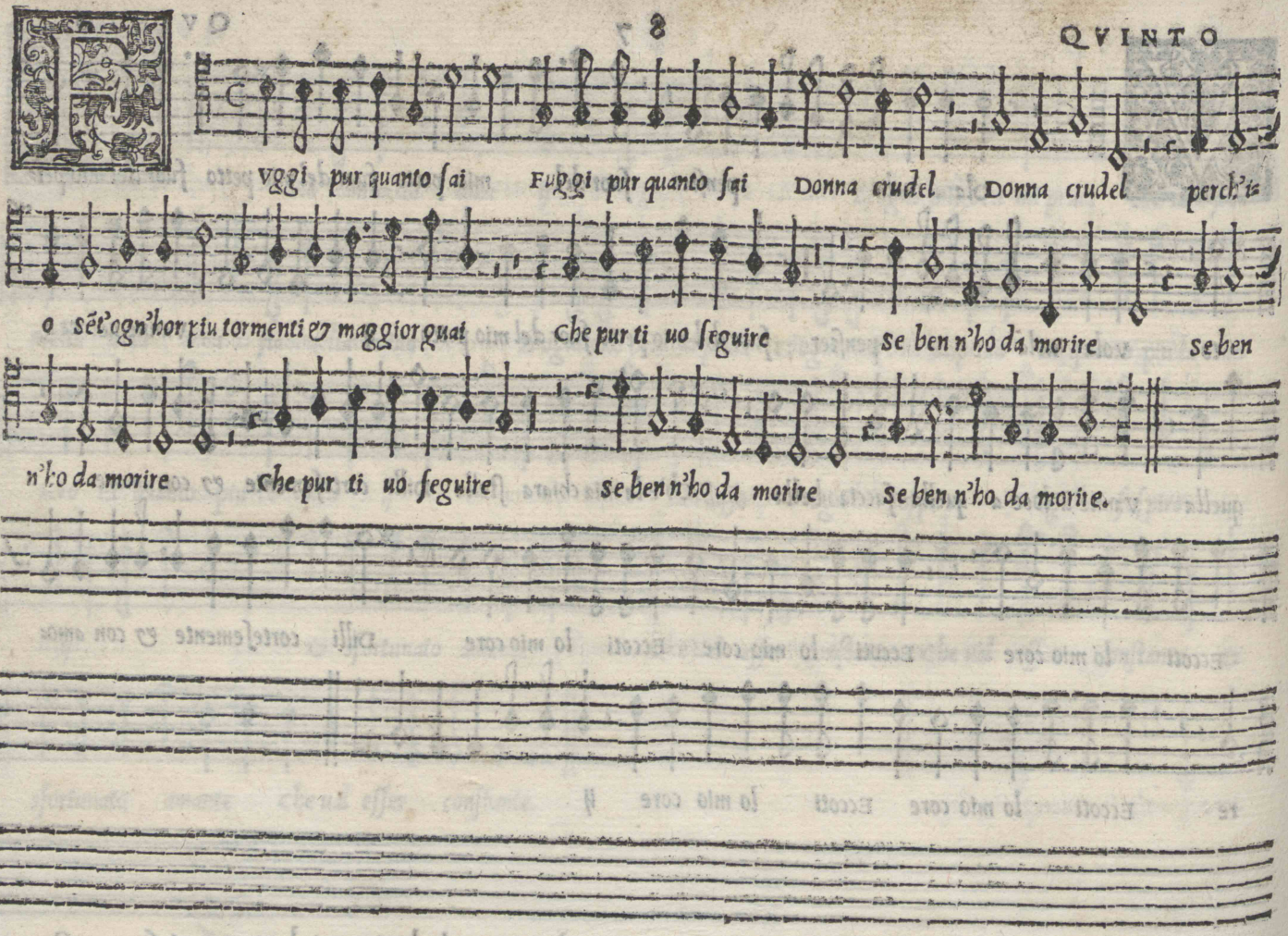

Anti martir mi date Quant'hauete beltate Tanti martir mi date Quant'
hauete beltate Et uoi che ben ſapete Et uoi che ben ſapete Quante bellezze hauete Penſate
quanti guai Pato ſenza trouar pieta giamai ſenza trouar pieta giamai Et
uoi che ben ſapete Et uoi che ben ſapete Quante bellezze hauete Penſate quanti guai Pato
ſenza trouar pieta giamai Senza trouar pieta giamai.

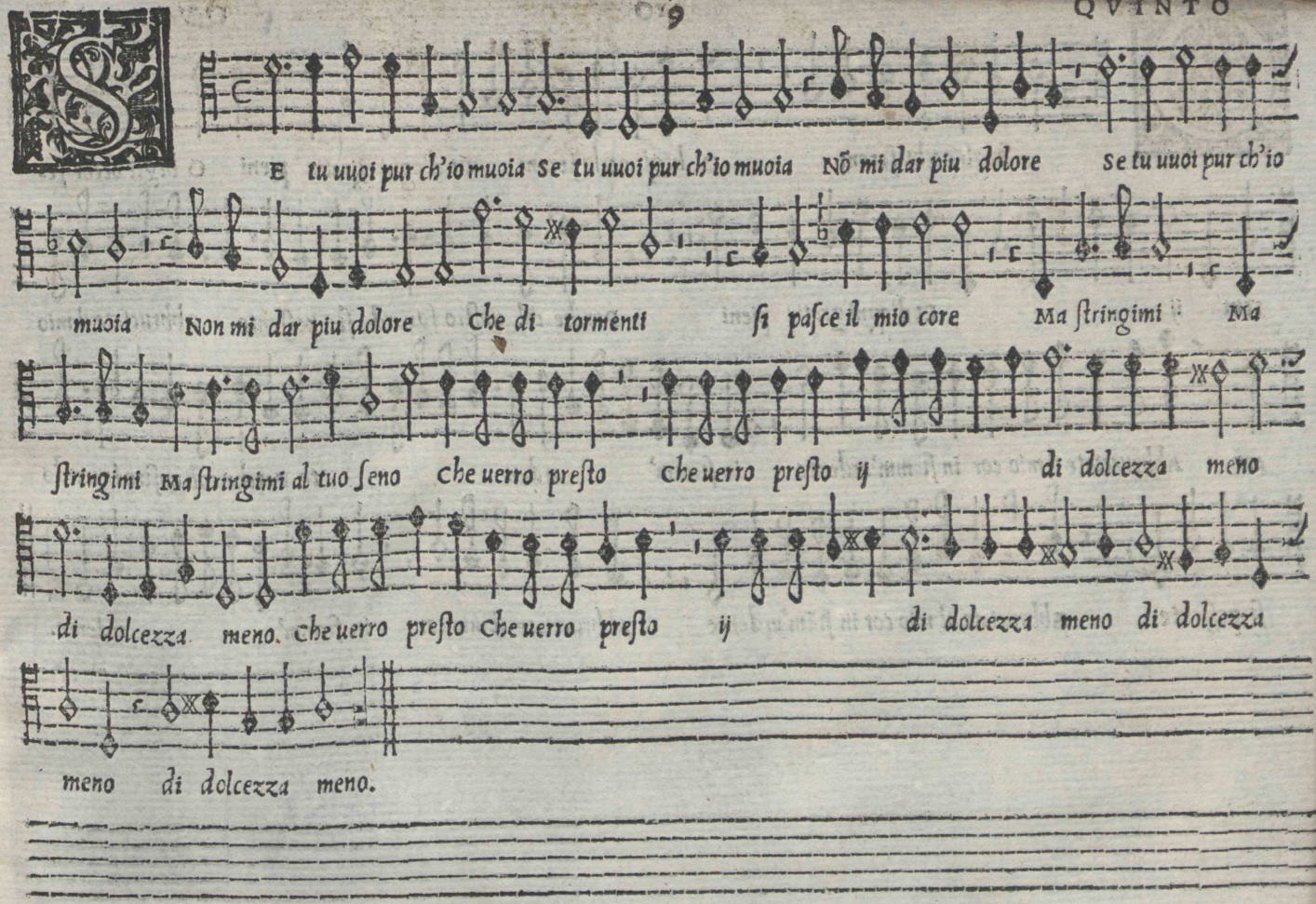

Entr'al mio chiar'e uiuo sol miraua Come Cigno canta ua Mẽtr'al mio
chiar'e uiuo sol miraua Come Cigno canta ua Come Cigno canta ua Et hor che
ne son priuo Et hor che ne son priuo Et hor che ne son priuo Come paluſtr'augel Come paluſtr'augel Come pa-
luſtr'augel piangendo uiuo Et hor che ne son priuo Et hor che ne son priuo Et hor che ne son
priuo Come paluſtr'augel Come paluſtr'augel ij piangendo uiuo piangendo
ui uo.

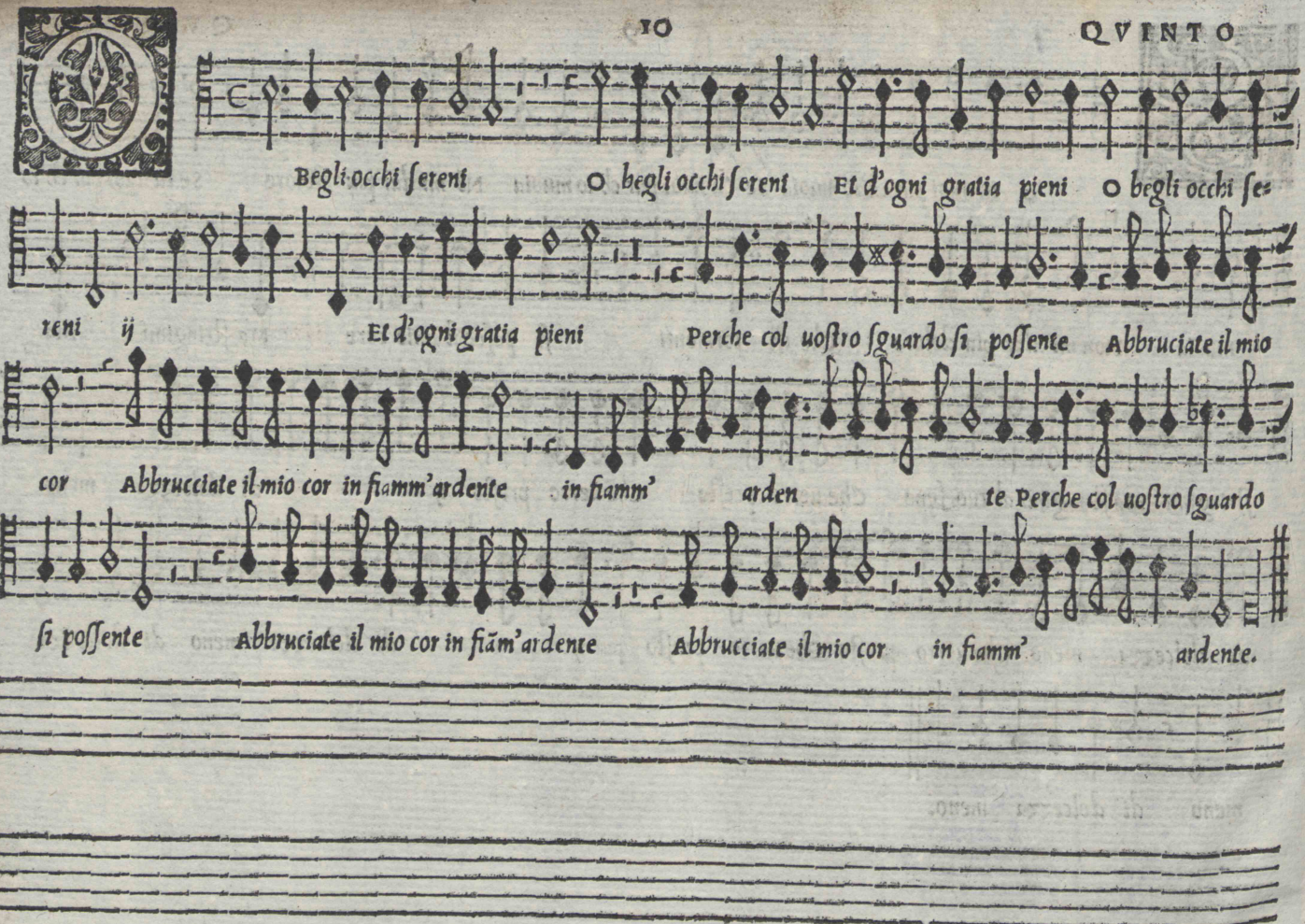

Dico spes'al mio core solo fuggendo puo uincer' Amore Dico spes'al mio core
solo fuggendo puo solo fuggendo puo uincer' Amore Et chi non sa fuggire Et chi non sa fuggi-
re Resti sicuro di sua man perire Resti sicuro di sua man perire Et
chi non sa fuggire Et chi non sa fuggire Et chi non sa fuggire Resti sicuro Resti si-
curo di sua man perire.

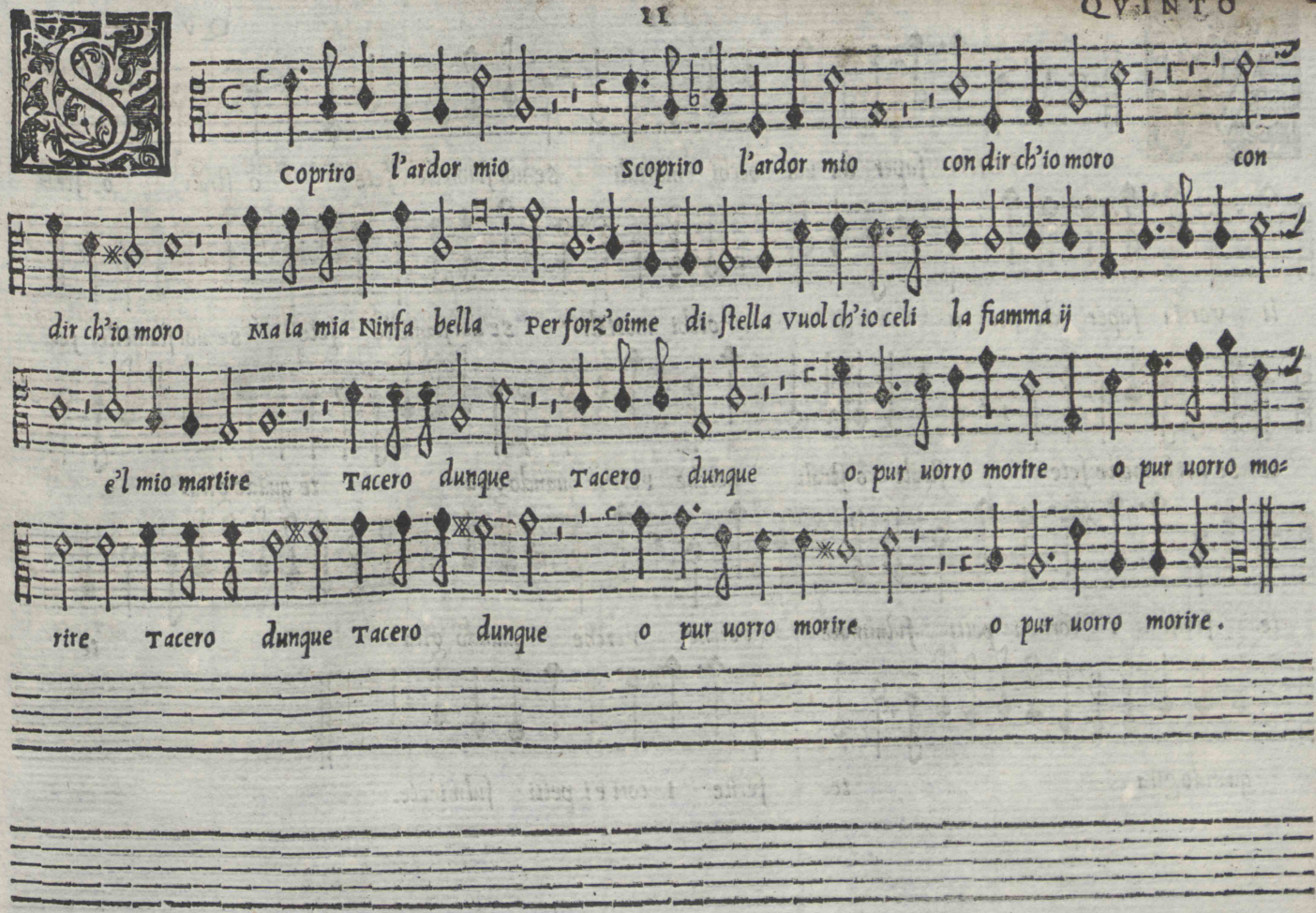

Na fiammella uiua ij D'ogni mio ben mi priua Vna fiam-
mella uiua Vna fiammella uiua D'ogni mio ben mi priua D'ogni mio ben mi priua Et quanto piu la mi-
ro Et quanto piu la miro ij Ahi lasso ogn'hor sospiro ogn'hor sospiro
ij O sfortunato amante Che ual esser constante Che ual esser constante O
sfortunato amante Che ual esser constante.

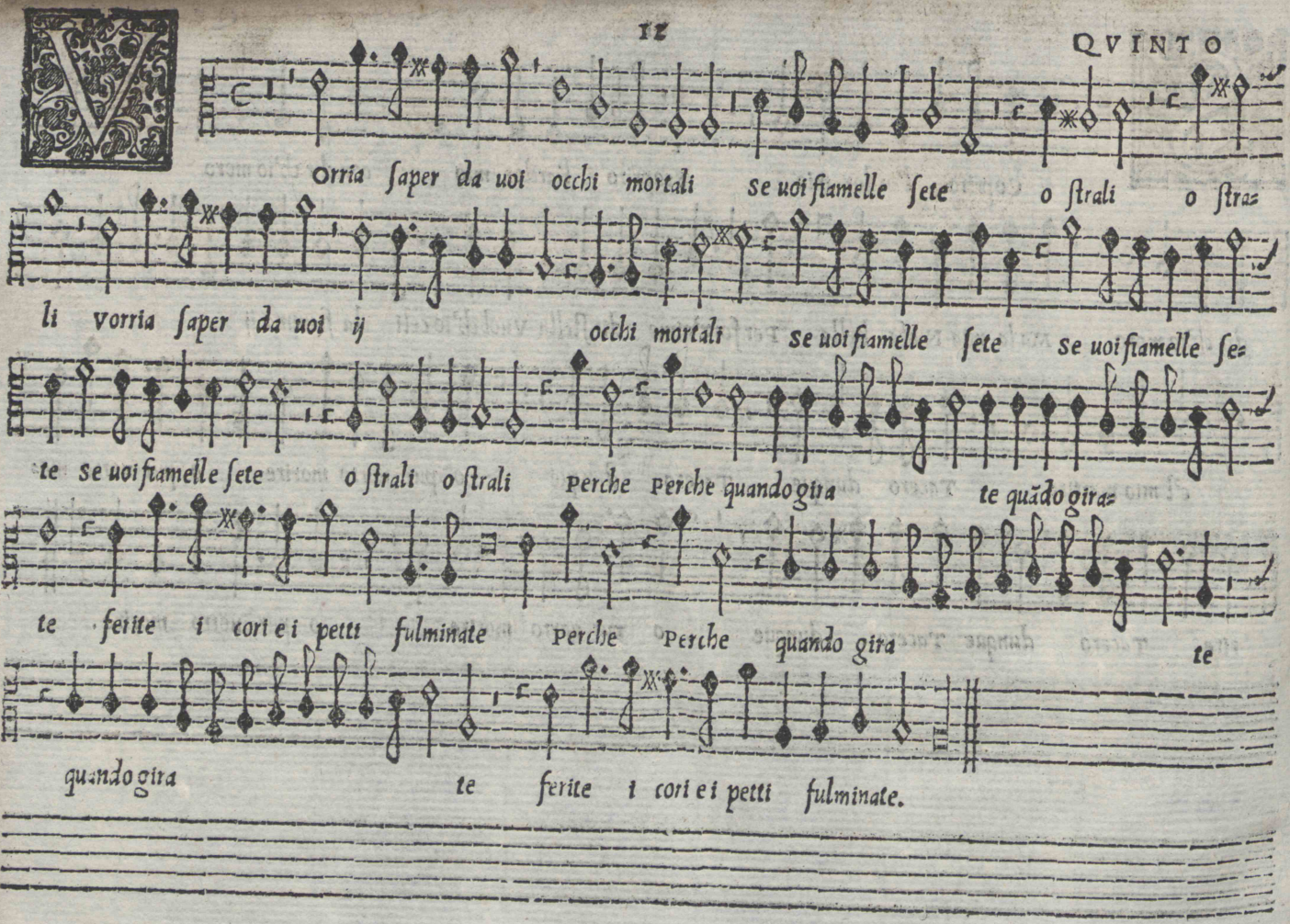

Vola uola pensier fuor del mio petto fuor del mio petto fuor del mio pet=
to Vola uola pensier fuor del mio petto fuor del mio petto ij Vanne ueloce a
quella Vanne ueloce a quella faccia bella Ch'e la mia chiara stella Dilli cortesemente & con amore
Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core Dilli cortesemente & con amo=
re Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core ij

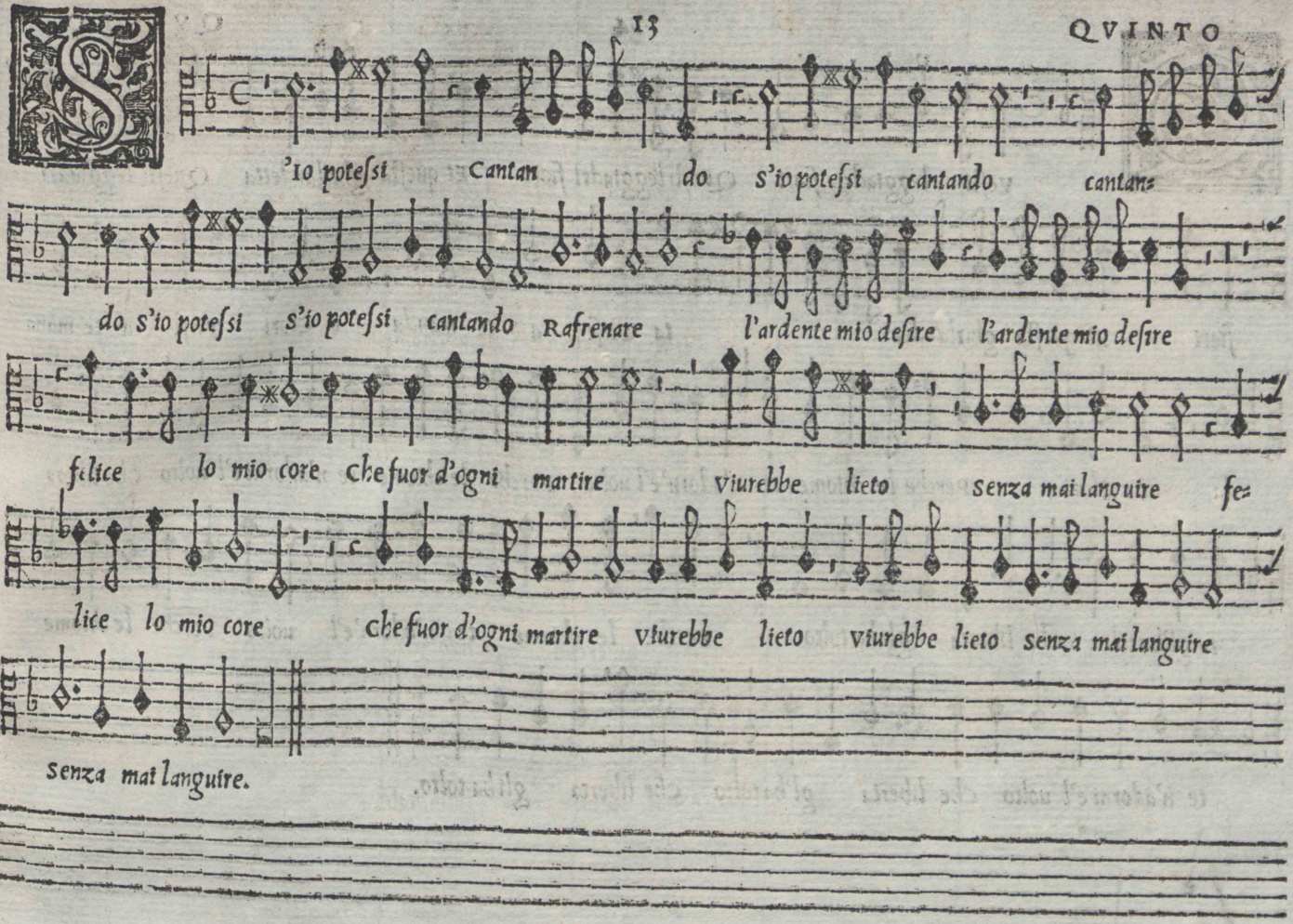

Vggi pur quanto ſai Fuggi pur quanto ſai Donna crudel Donna crudel perch'io
o sēt'ogn'hor piu tormenti & maggior guai Che pur ti uo ſeguire ſe ben n'ho da morire ſe ben
n'ho da morire che pur ti uo ſeguire ſe ben n'ho da morire ſe ben n'ho da morire.

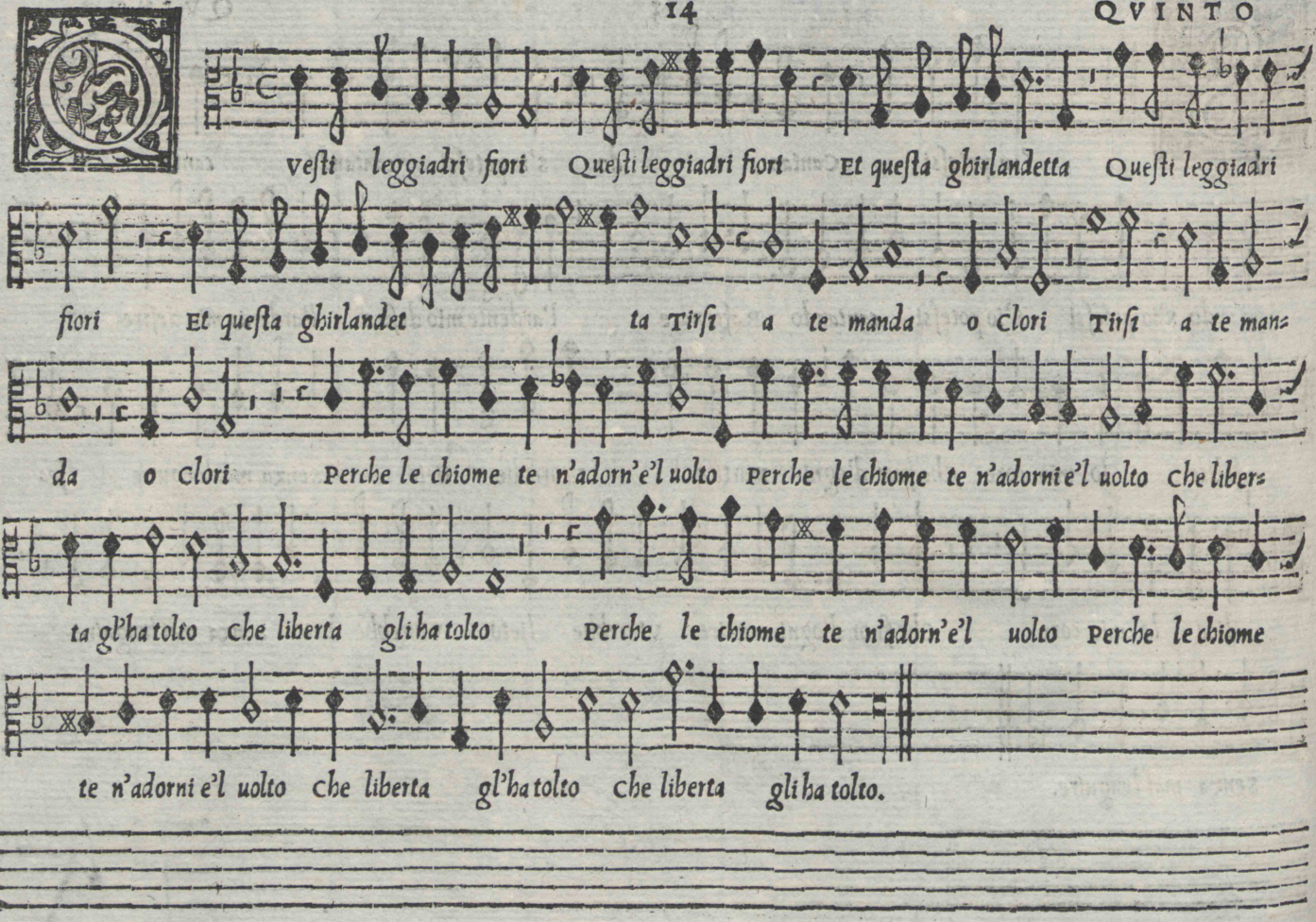

E tu uuoi pur ch'io muoia Se tu uuoi pur ch'io muoia Nõ mi dar piu dolore Se tu uuoi pur ch'io
muoia Non mi dar piu dolore che di tormenti si pasce il mio core Ma stringimi Ma
stringimi Ma stringimi al tuo seno che uerro presto che uerro presto ij di dolcezza meno
di dolcezza meno. che uerro presto che uerro presto ij di dolcezza meno di dolcezza
meno di dolcezza meno.

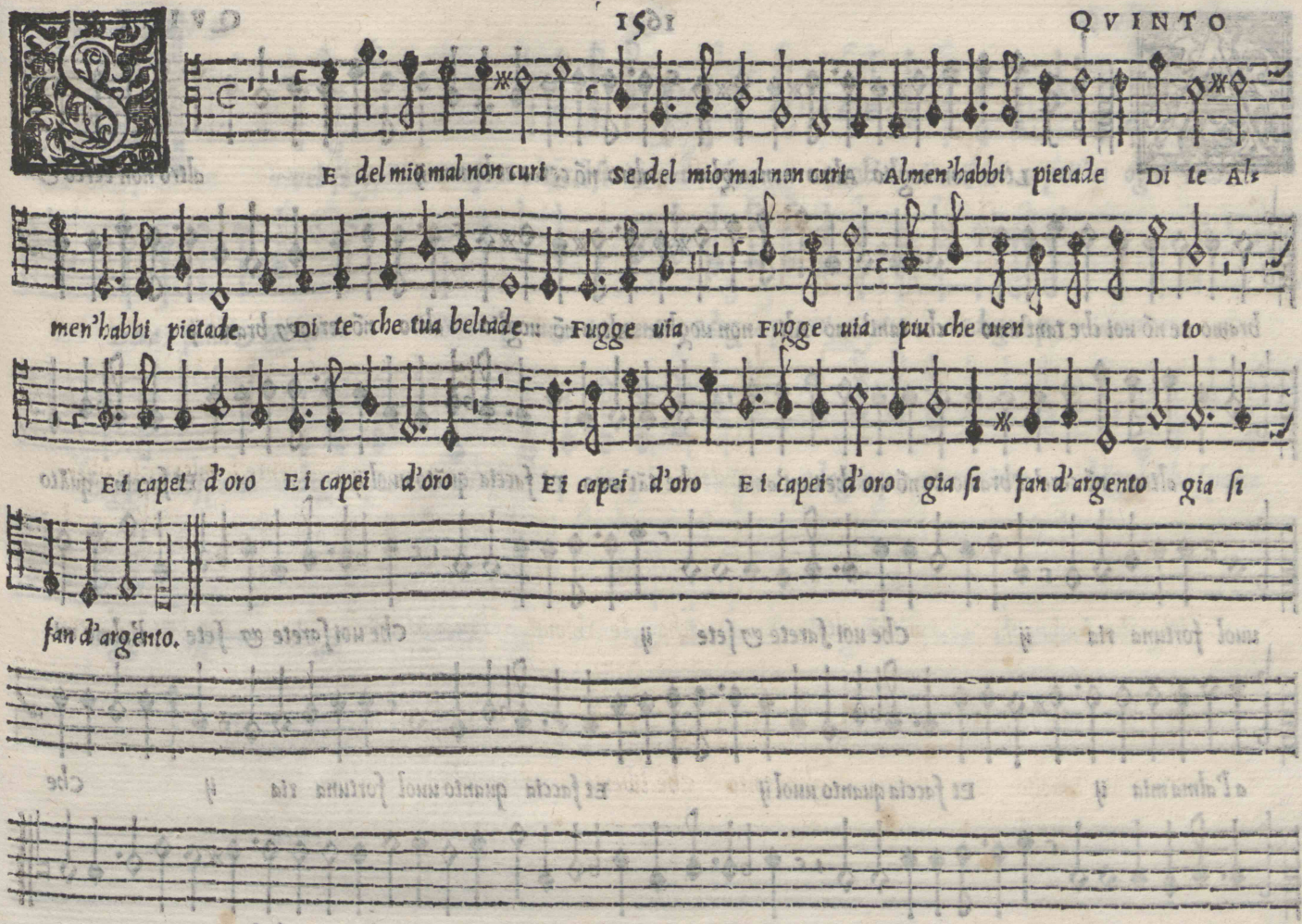

Begli occhi ſereni O begli occhi ſereni Et d'ogni gratia pieni O begli occhi ſe-
reni ij Et d'ogni gratia pieni Perche col uoſtro ſguardo ſi poſſente Abbruciate il mio
cor Abbrucciate il mio cor in fiamm'ardente in fiamm' arden te Perche col uoſtro ſguardo
ſi poſſente Abbruciate il mio cor in fiam'ardente Abbrucciate il mio cor in fiamm' ardente.

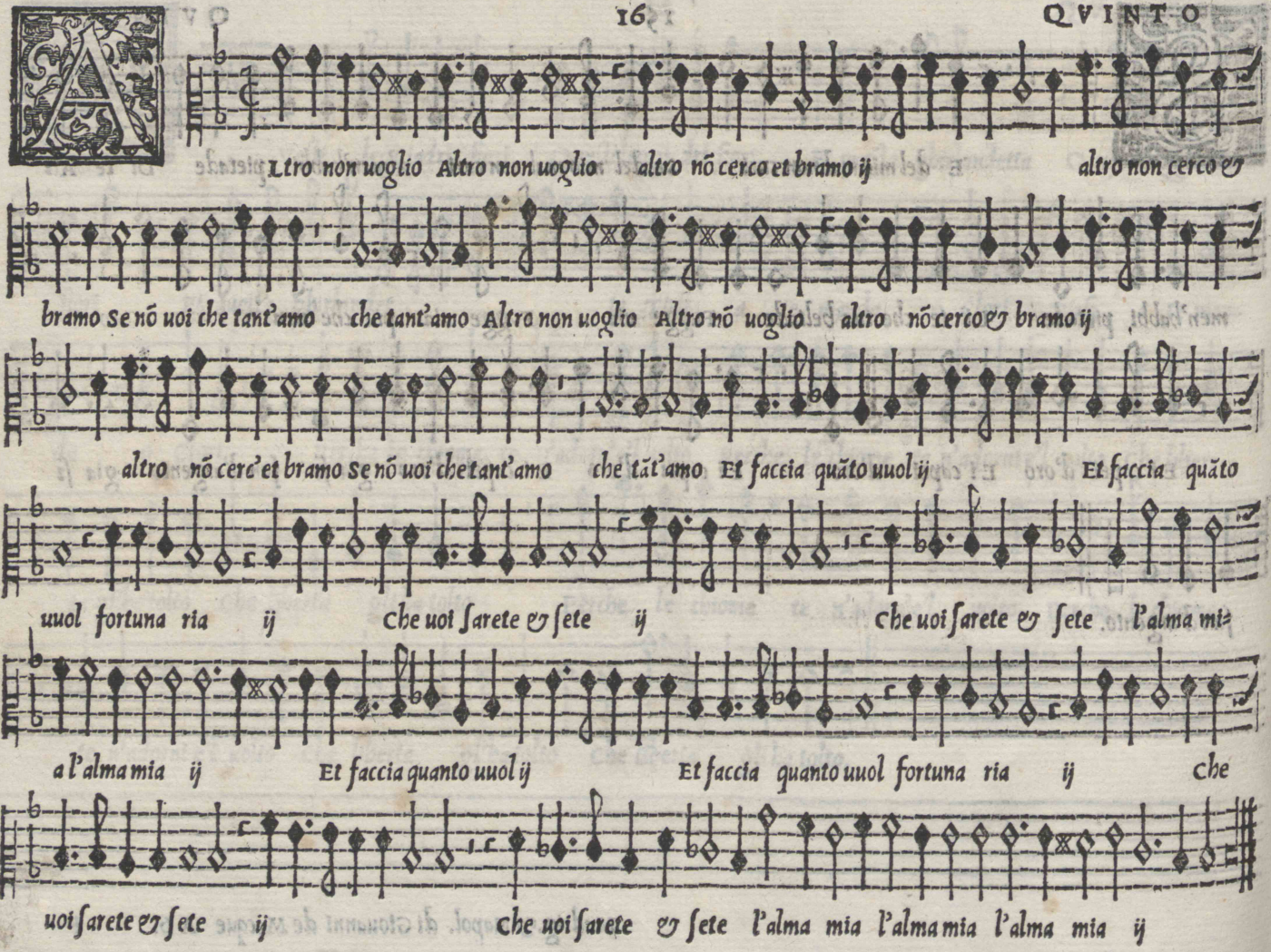

Copriro l'ardor mio Scopriro l'ardor mio con dir ch'io moro con
dir ch'io moro Ma la mia Ninfa bella Perforz'oime di ſtella vuol ch'io celi la fiamma ij
e'l mio martire Tacero dunque Tacero dunque o pur uorro morire o pur uorro mo=
rire Tacero dunque Tacero dunque o pur uorro morire o pur uorro morire.

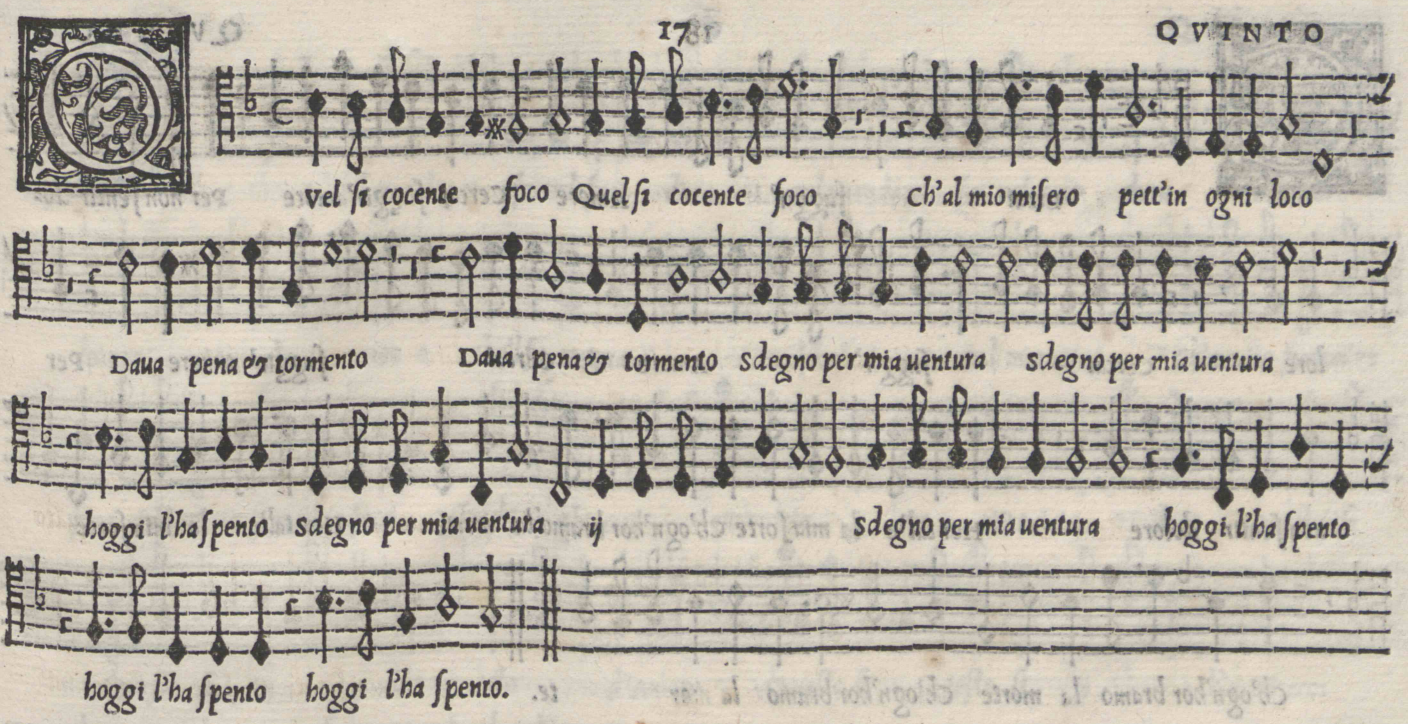

Vorria ſaper da uoi occhi mortali Se uoi fiamelle ſete o ſtrali o ſtra=
li Vorria ſaper da uoi ij occhi mortali Se uoi fiamelle ſete Se uoi fiamelle ſe=
te Se uoi fiamelle ſete o ſtrali o ſtrali Perche Perche quando gira te quãdo gira=
te ferite i cori e i petti fulminate Perche Perche quando gira te
quando gira te ferite i cori e i petti fulminate.

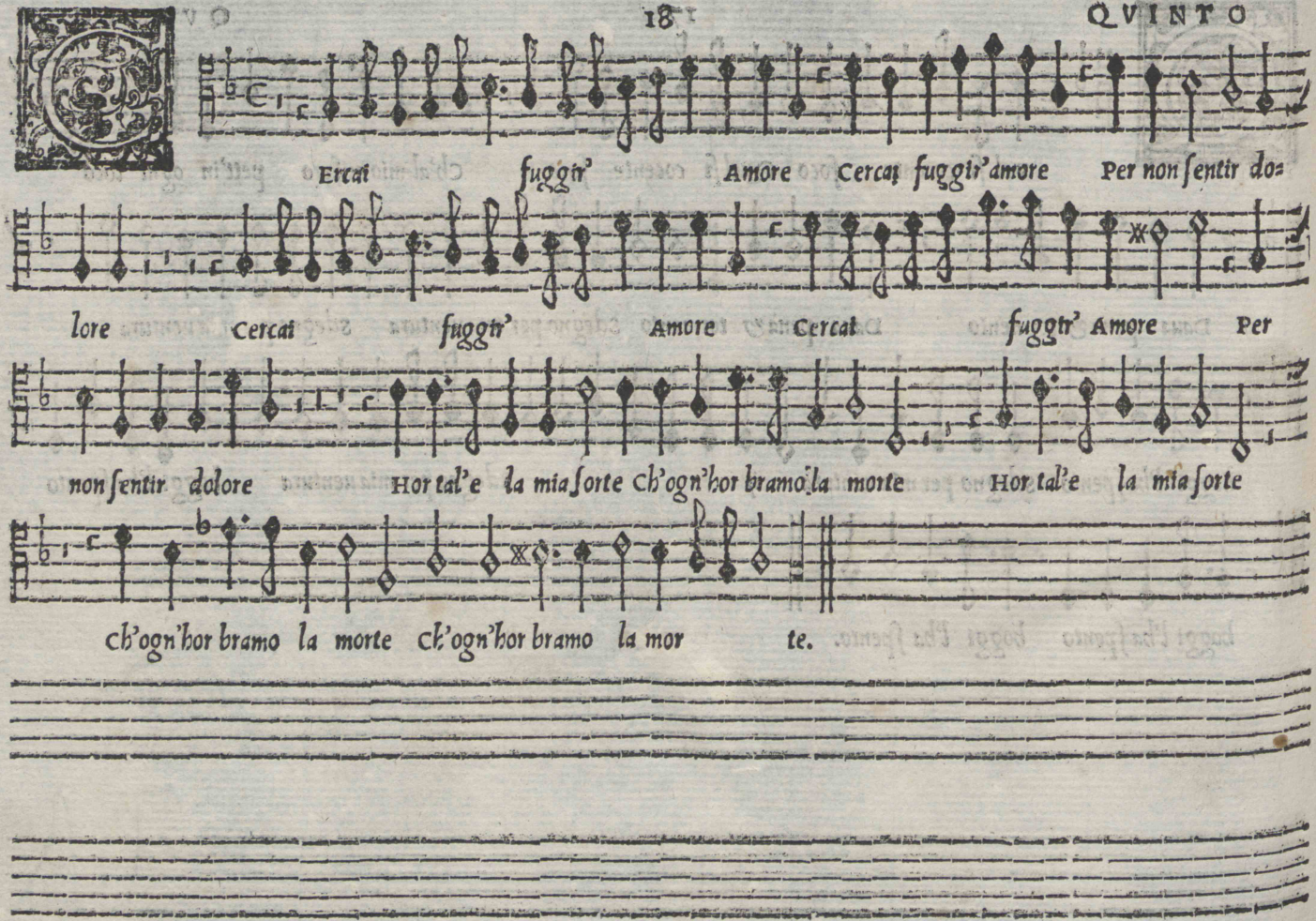

S'io potessi Cantan do s'io potessi cantando cantan=
do s'io potessi s'io potessi cantando Rafrenare l'ardente mio desire l'ardente mio desire
felice lo mio core che fuor d'ogni martire viurebbe lieto senza mai languire fe=
lice lo mio core che fuor d'ogni martire viurebbe lieto viurebbe lieto senza mai languire
senza mai languire.

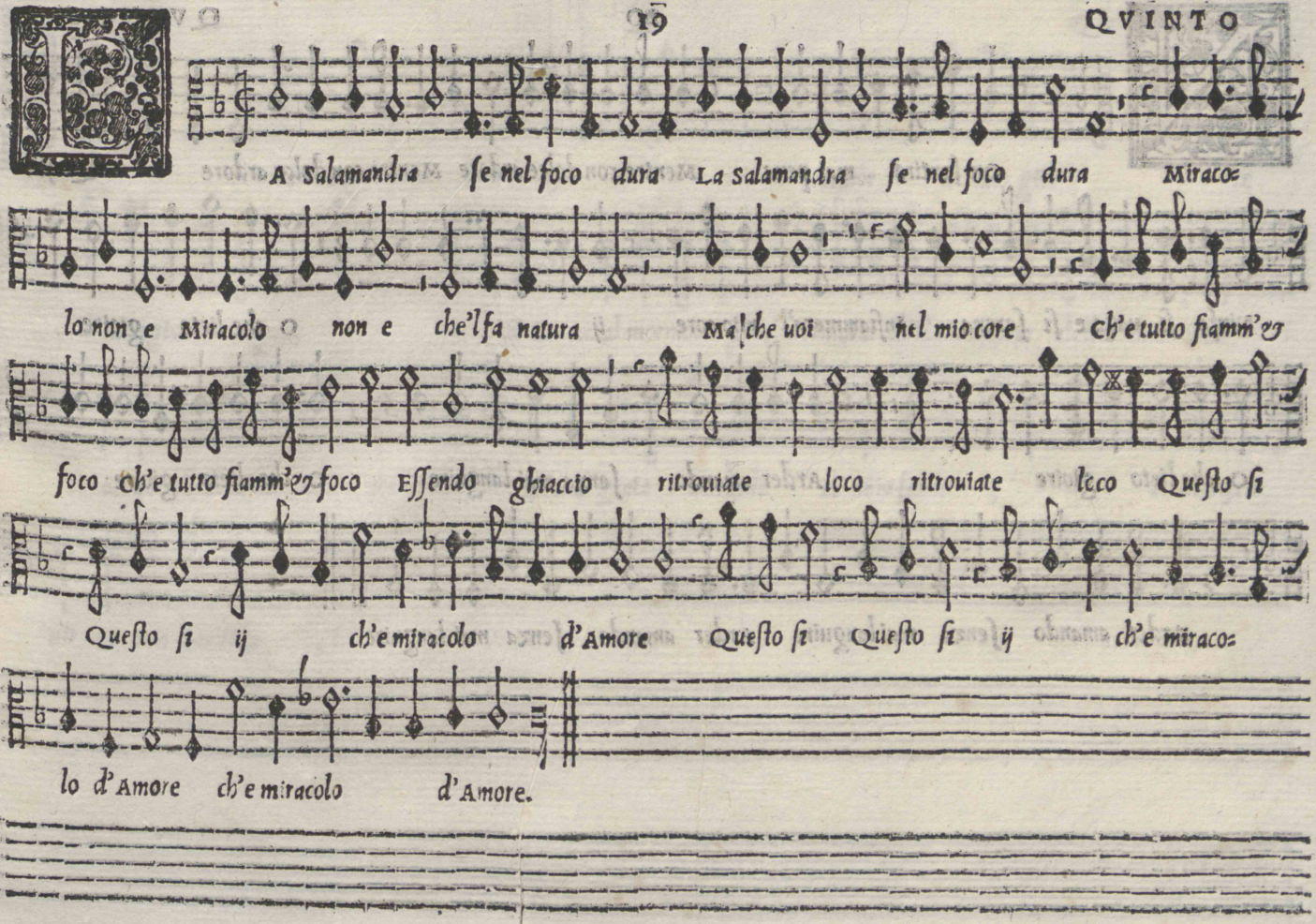

Vesti leggiadri fiori Questi leggiadri fiori Et questa ghirlandetta Questi leggiadri
fiori Et questa ghirlandet ta Tirsi a te manda o Clori Tirsi a te man=
da o Clori Perche le chiome te n'adorn'e'l uolto Perche le chiome te n'adorni e'l uolto che liber=
ta gl'ha tolto che liberta gli ha tolto Perche le chiome te n'adorn'e'l uolto Perche le chiome
te n'adorni e'l uolto che liberta gl'ha tolto che liberta gli ha tolto.

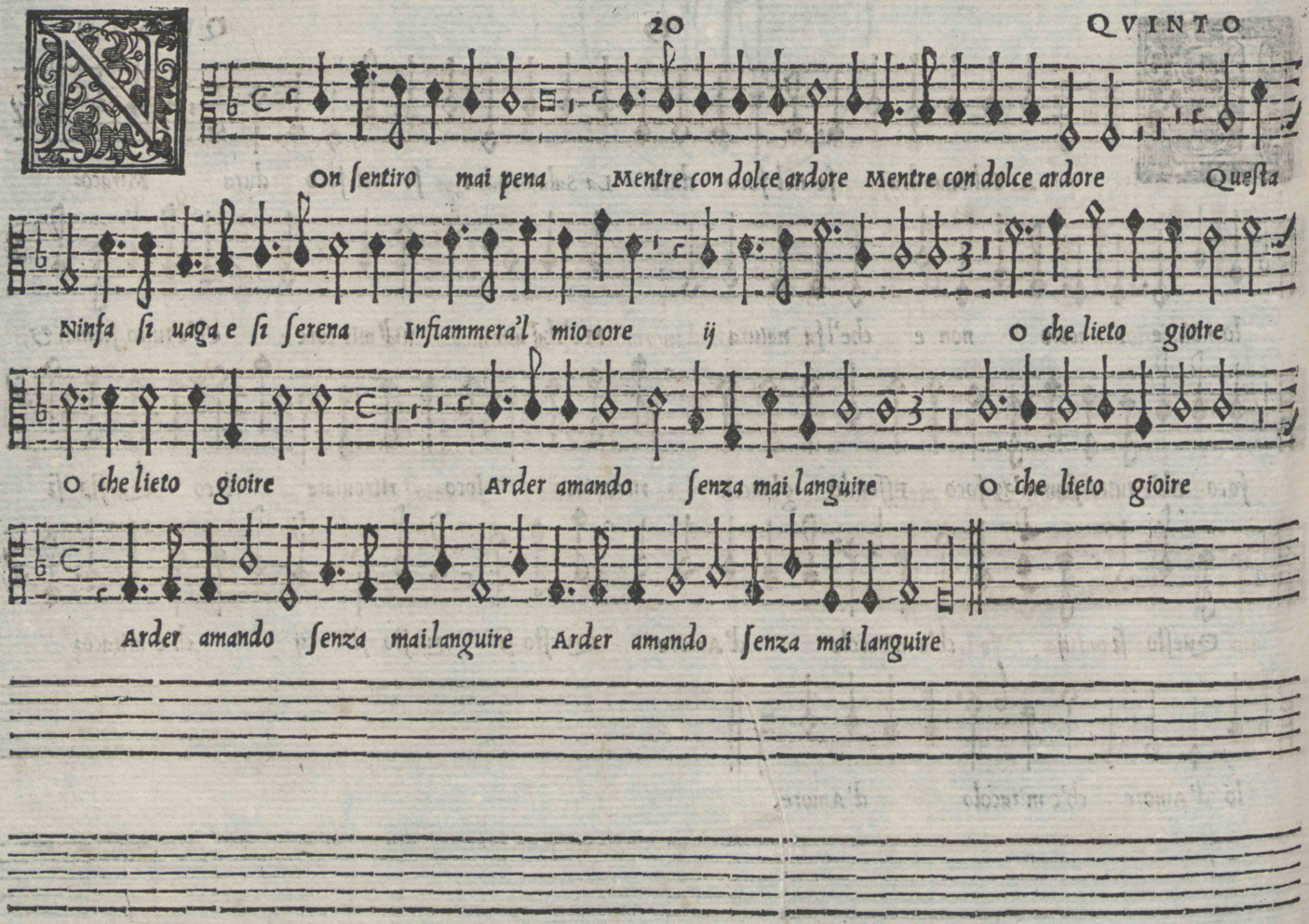

E del mio mal non curi Se del mio mal non curi Almen'habbi pietade Di te Al-
men'habbi pietade Di te che tua beltade Fugge uia Fugge uia piu che uen to
Ei capei d'oro Ei capei d'oro Ei capei d'oro Ei capei d'oro gia si fan d'argento gia si
fan d'argento.

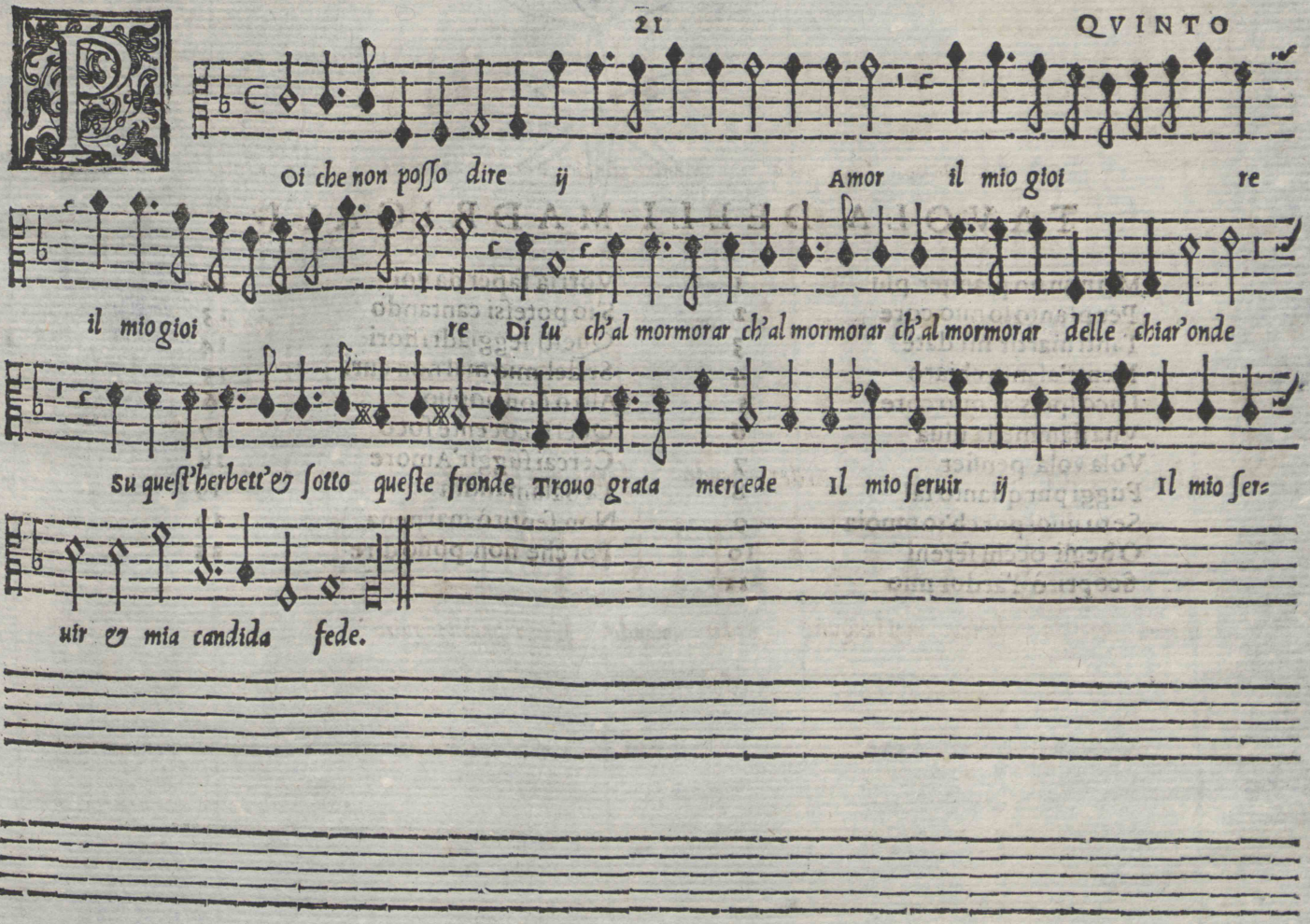

Altro non uoglio Altro non uoglio altro nõ cerco et bramo ij altro non cerco &
bramo Se nõ uoi che tant'amo che tant'amo Altro non uoglio Altro nõ uoglio altro nõ cerco & bramo ij
altro nõ cer' et bramo Se nõ uoi che tant'amo che tãt'amo Et faccia quãto uuol ij Et faccia quãto
uuol fortuna ria ij che uoi ſarete & ſete ij che uoi ſarete & ſete l'alma mi-
a l'alma mia ij Et faccia quanto uuol ij Et faccia quanto uuol fortuna ria ij che
uoi ſarete & ſete ij che uoi ſarete & ſete l'alma mia l'alma mia l'alma mia ij


Quel ſi cocente foco Quel ſi cocente foco ch'al mio miſero pett'in ogni loco
Daua pena & tormento Daua pena & tormento ſdegno per mia uentura ſdegno per mia uentura
hoggi l'ha ſpento ſdegno per mia uentura ij ſdegno per mia uentura hoggi l'ha ſpento
hoggi l'ha ſpento hoggi l'ha ſpento.


Ercai fuggir' Amore Cercai fuggir' amore Per non sentir do-
lore Cercai fuggir' Amore Cercai fuggir' Amore Per
non sentir dolore Hor tal'e la mia sorte Ch'ogn'hor bramo la morte Hor tal'e la mia sorte
Ch'ogn'hor bramo la morte Ch'ogn'hor bramo la mor te.


La Salamandra se nel foco dura La Salamandra se nel foco dura Miraco=
lo non e Miracolo non e che'l fa natura Ma che uoi nel mio core ch'e tutto fiamm'ey
foco ch'e tutto fiamm'ey foco Essendo ghiaccio ritrouiate loco ritrouiate loco Questo si
Questo si ij ch'e miracolo d'Amore Questo si Questo si ij ch'e miraco=
lo d'Amore ch'e miracolo d'Amore.


On ſentiro mai pena Mentre con dolce ardore Mentre con dolce ardore Queſta
Ninfa ſi uaga e ſi ſerena Infiammera'l mio core ij O che lieto gioire
O che lieto gioire Arder amando ſenza mai languire O che lieto gioire
Arder amando ſenza mai languire Arder amando ſenza mai languire


Oi che non posso dire ij Amor il mio gioi re
il mio gioi re Di tu ch'al mormorar ch'al mormorar ch'al mormorar delle chiar'onde
su quest'herbett'& sotto queste fronde Trouo grata mercede Il mio seruir ij Il mio ser=
uir & mia candida fede.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI.


| | | | |
|---|---|---|---|
| Mai non uo pianger piu | 1 | Vorria ſaper da voi | 12 |
| Per pianto lo mio core | 2 | S'io poteſsi cantando | 13 |
| Tanti martir mi date | 3 | Queſti leggiadri fiori | 14 |
| Mentr'al mio chiaro | 4 | Se del mio mal non curi | 15 |
| Dico ſpeſs'al mio core | 5 | Altro non uoglio | 16 |
| Vna fiammella uiua | 6 | Quel ſi cocente foco | 17 |
| Vola vola penſier | 7 | Cercai fuggir'Amore | 18 |
| Fuggi pur quanto ſai | 8 | La Salamandra | 19 |
| Se tu uuoi pur ch'io muoia | 9 | Non ſentirò mai pena | 20 |
| O begli occhi ſereni | 10 | Poi che non poſſo dire | 21 |
| Scoprirò l'ardor mio | 11 | | |

SESTO

# MADRIGALETTI ET NAPOLITANE

## A SEI VOCI DI GIOVANNI DE MACQVE

Nouamente compoſti, & dati in luce.

In Venetia appreſſo Angelo Gardano

M D L X X X I.

# ALL'ILLVSTRE ET REVERENDISSIMO SIGNOR MIO OSSERVANDISSIMO, MONSIGNOR VENTVRA MAFFETTI

Referendario Apostolico, & Luogotenente in Ancona.

Apendo che V. S. Reuerendissima suol talhora, quando le è permesso dalle sue graui occupationi, ricrearsi con la Musica, & persuadendomi che doppo molte compositioni artificiose, non le debbiano esser discare queste mie, che sono alquanto arioſe massime per essere cose di si affettionato seruitore, quanto io le sono: Ho risoluto, douendole dar in luce di dedicarle à lei, dalla quale sò quanta riputatione riceueranno. Oltra che ella potrà ancho da ciò conoscere, che non ostante l'assenza sua, continua tuttauia in me l'osseruanza ch'io le porto, & le bacio le mani. D. Roma alli 10 di Maggio 1581.

D. V. S. Illustre, & Reuerendiss.

Affettionatiss. Seruitore

Giouanni de Macque.

Mai non uo piãger piu come ſoleua Vn tempo quãd'ardeua Mai non uo piãger piu come ſo=

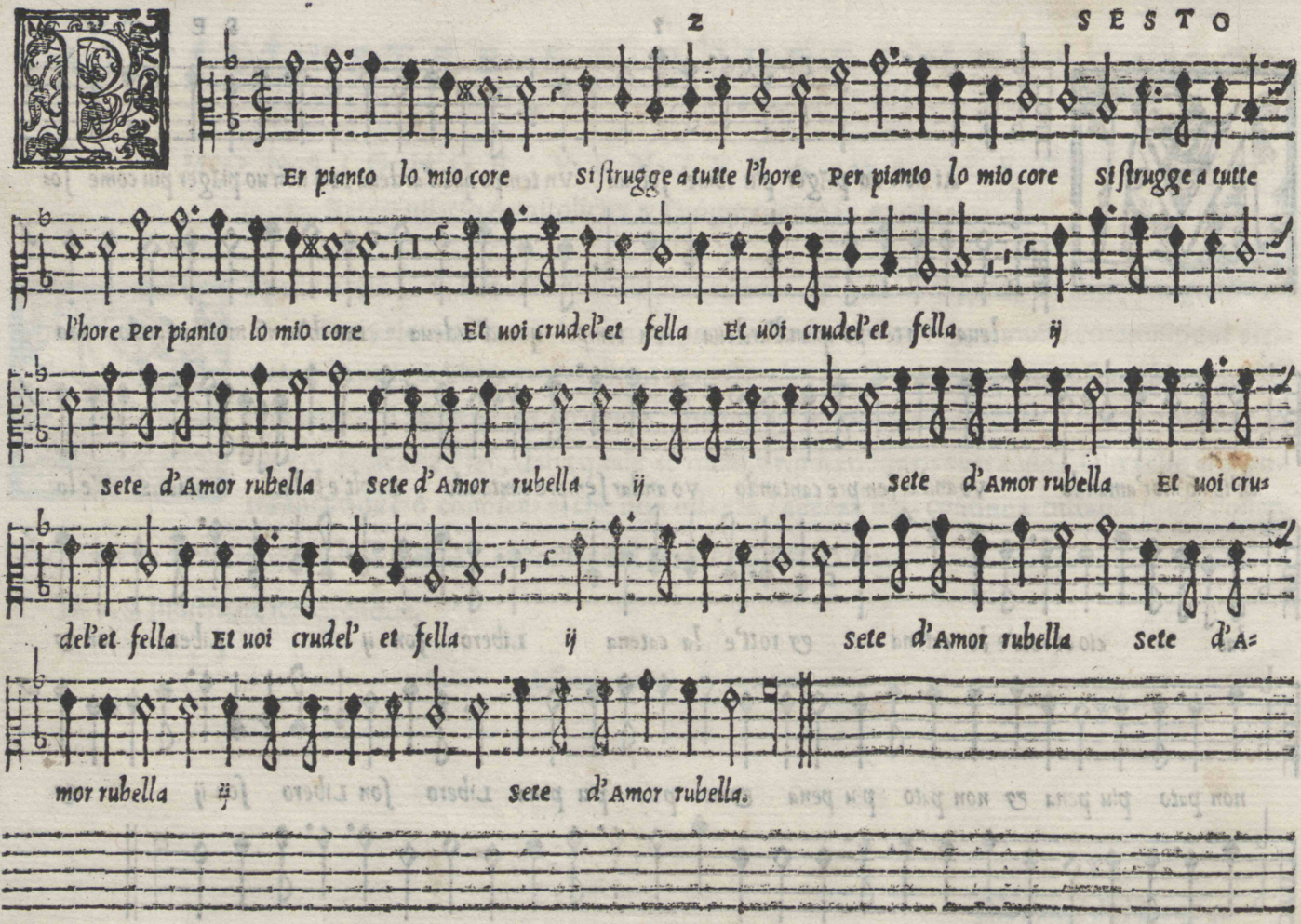
leua Vn tempo quand'ardeua Vn tempo quand'ardeua Mo ch'io nõ moro amando Mo

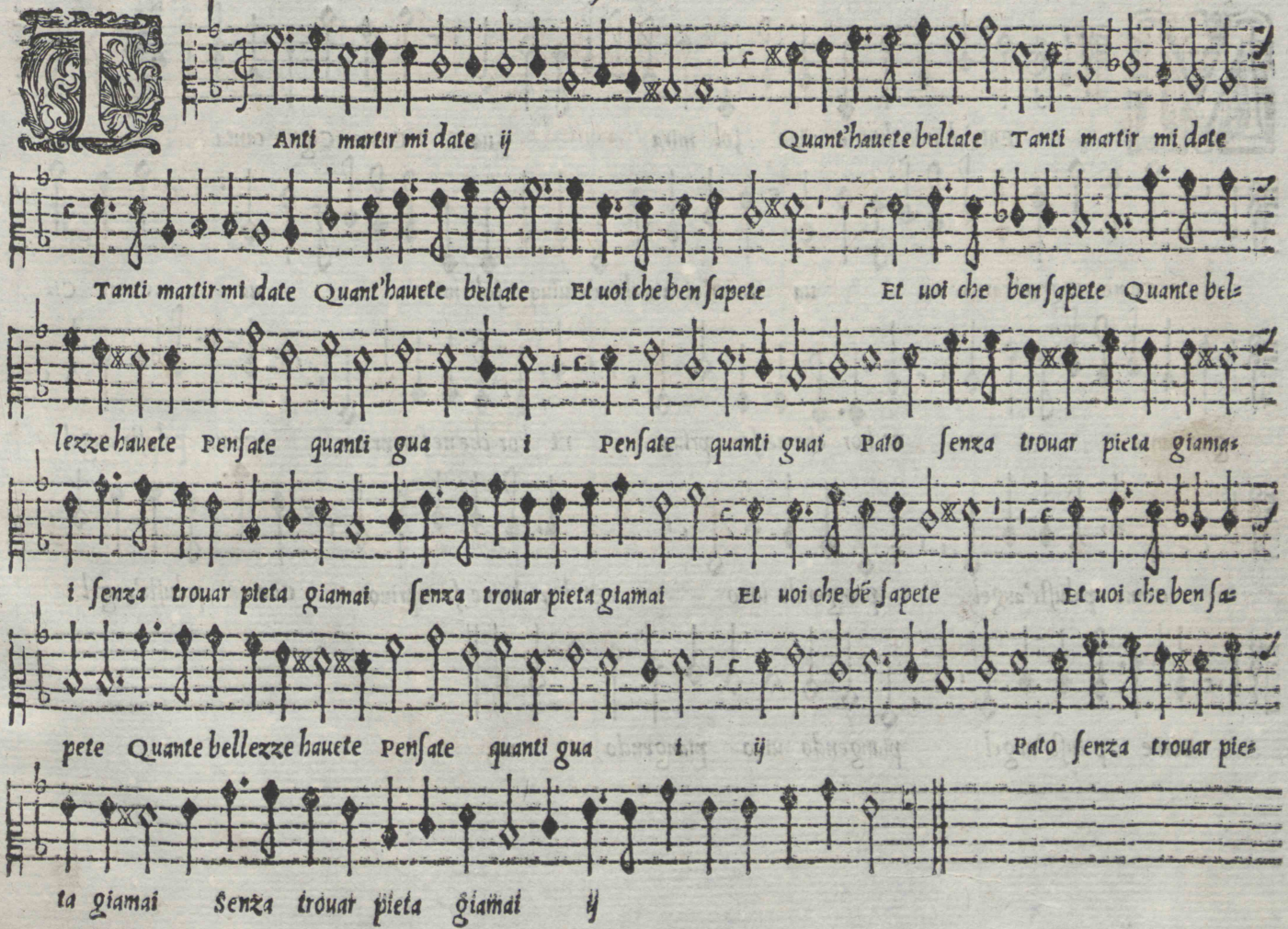
ch'io nõ mor'amando Vo andar ſempre cantando Vo andar ſempre cantando Sciolt'e lo lac cio Sciolt'e lo

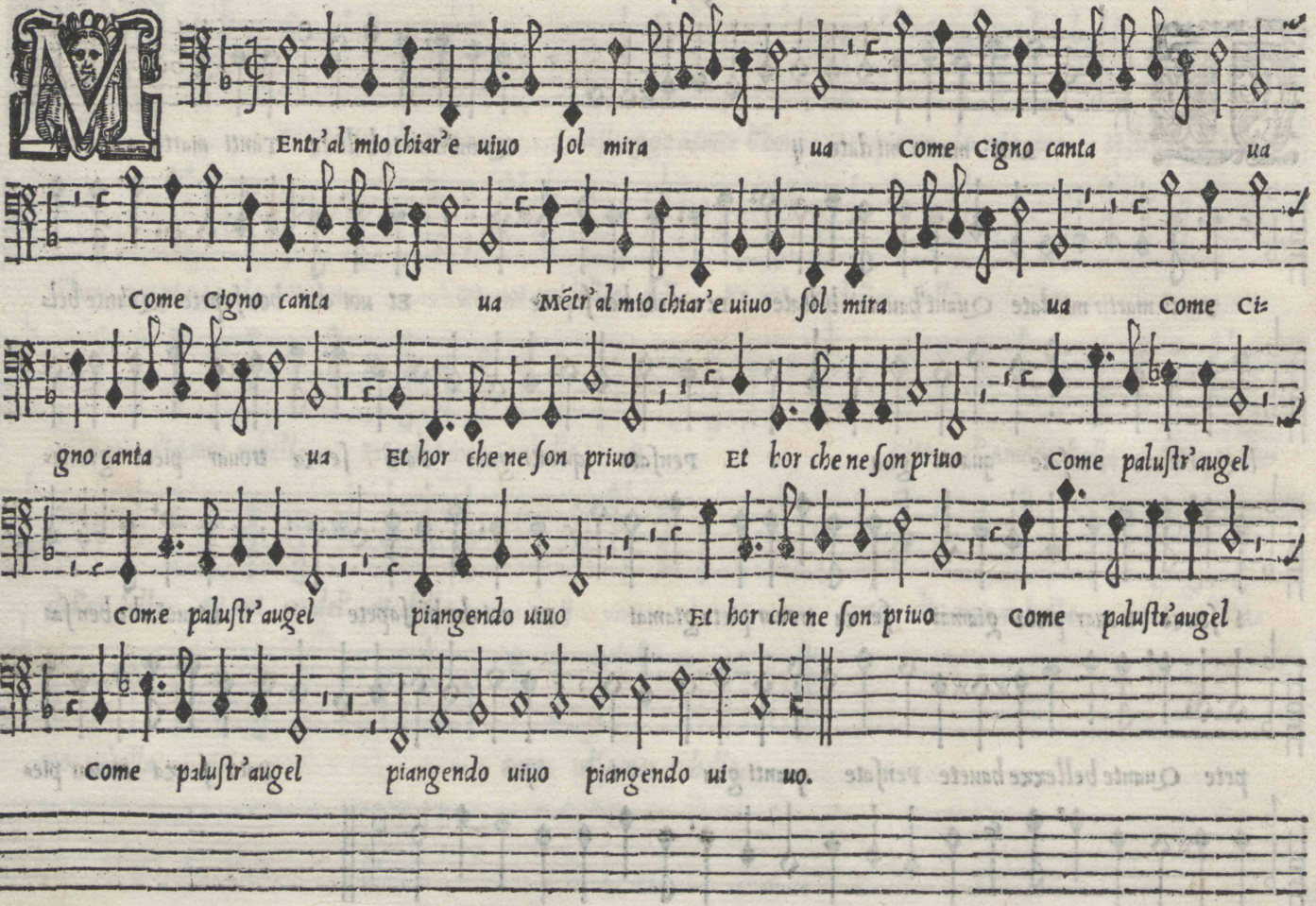
lac cio et rott'e la catena & rott'e la catena Libero ſon ij Libero ſon &

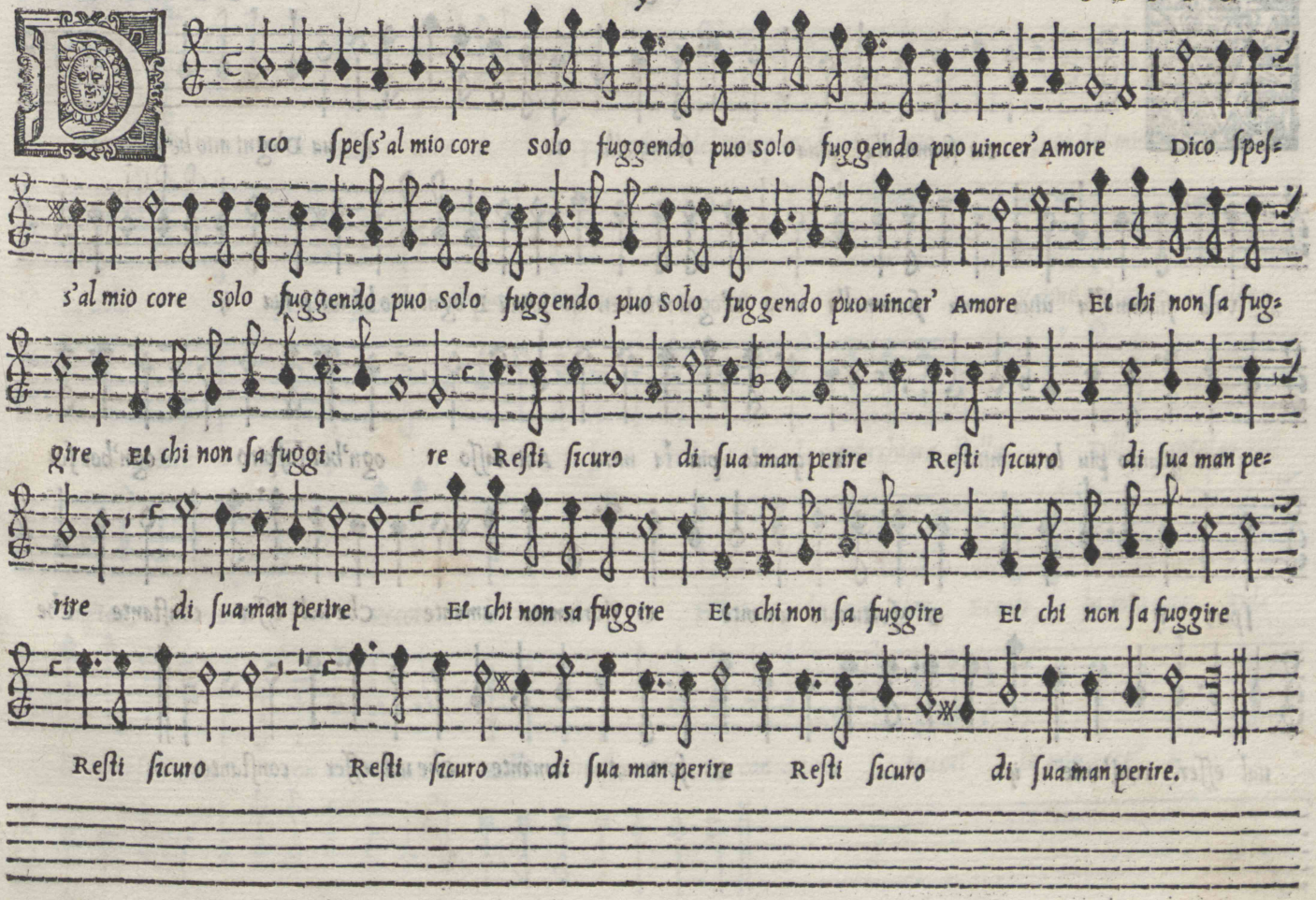
non pato piu pena & non pato piu pena & non pato piu pena Libero ſon Libero ſon ij &

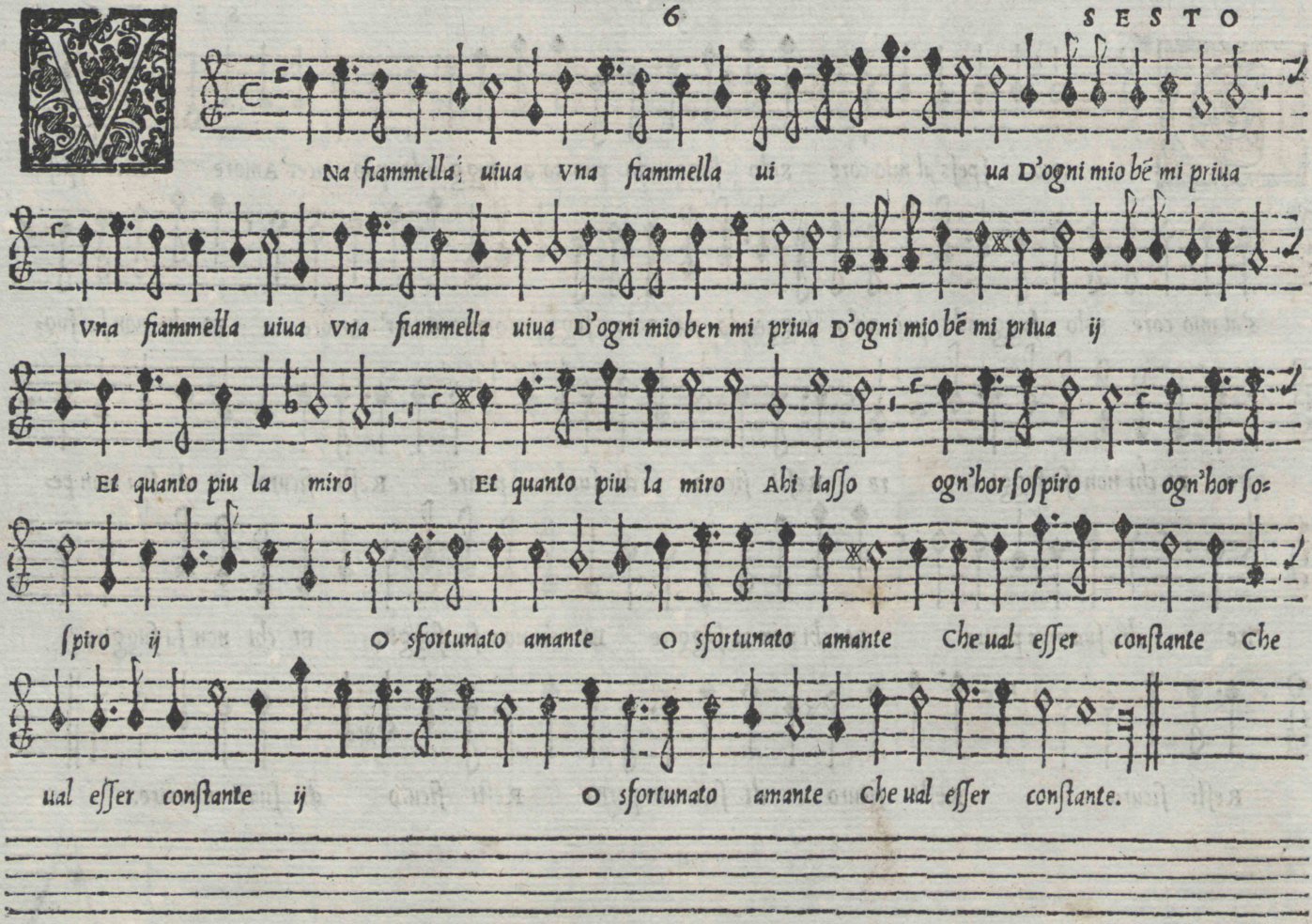
non pato piu pena & non pato piu pena & non pato piu pena ij

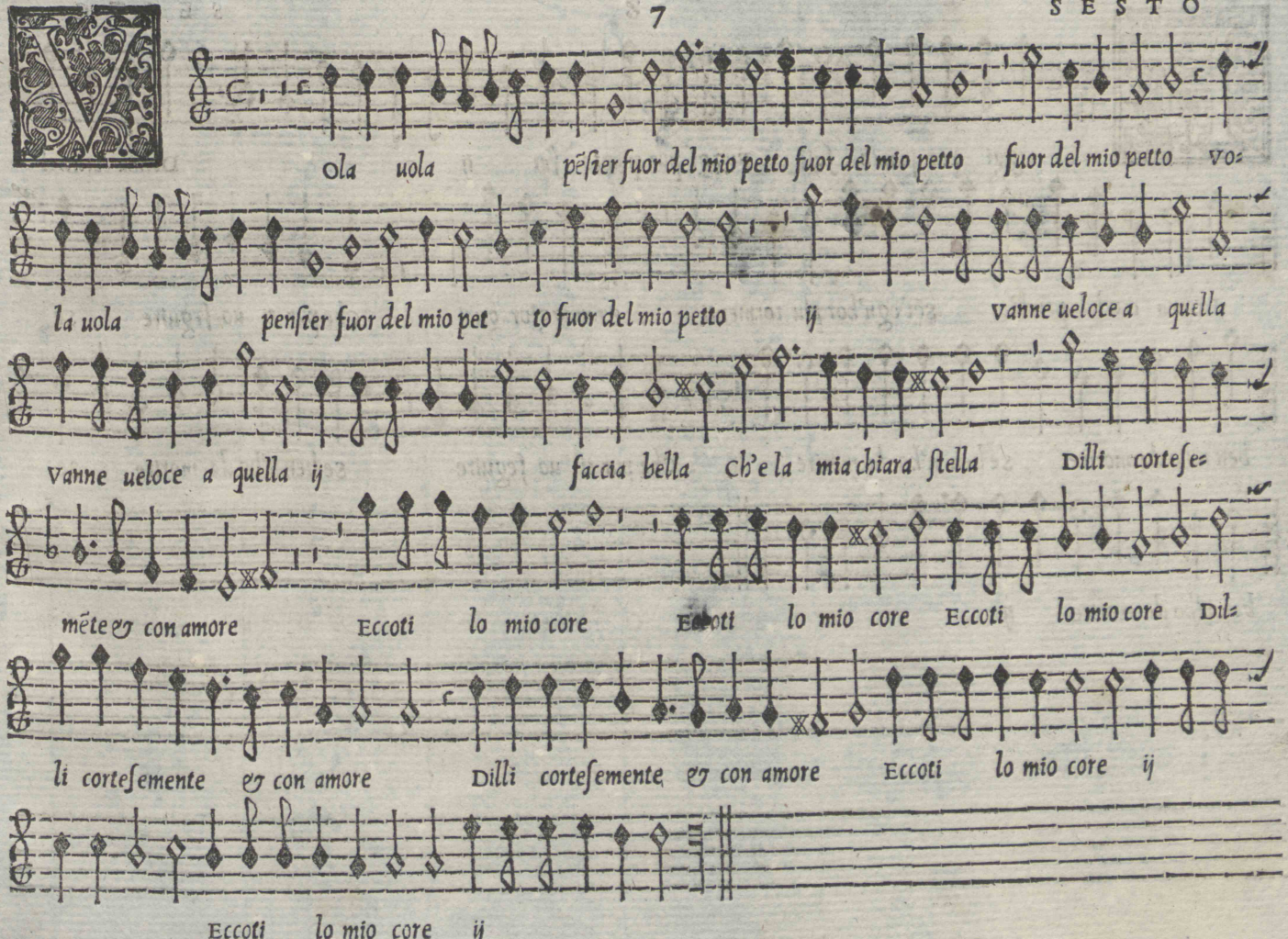

Er pianto lo mio core Si ſtrugge a tutte l'hore Per pianto lo mio core Si ſtrugge a tutte
l'hore Per pianto lo mio core Et uoi crudel'et ſella Et uoi crudel'et ſella ij
Sete d'Amor rubella Sete d'Amor rubella ij Sete d'Amor rubella Et uoi cru=
del'et ſella Et uoi crudel' et ſella ij Sete d'Amor rubella Sete d'A=
mor rubella ij Sete d'Amor rubella.

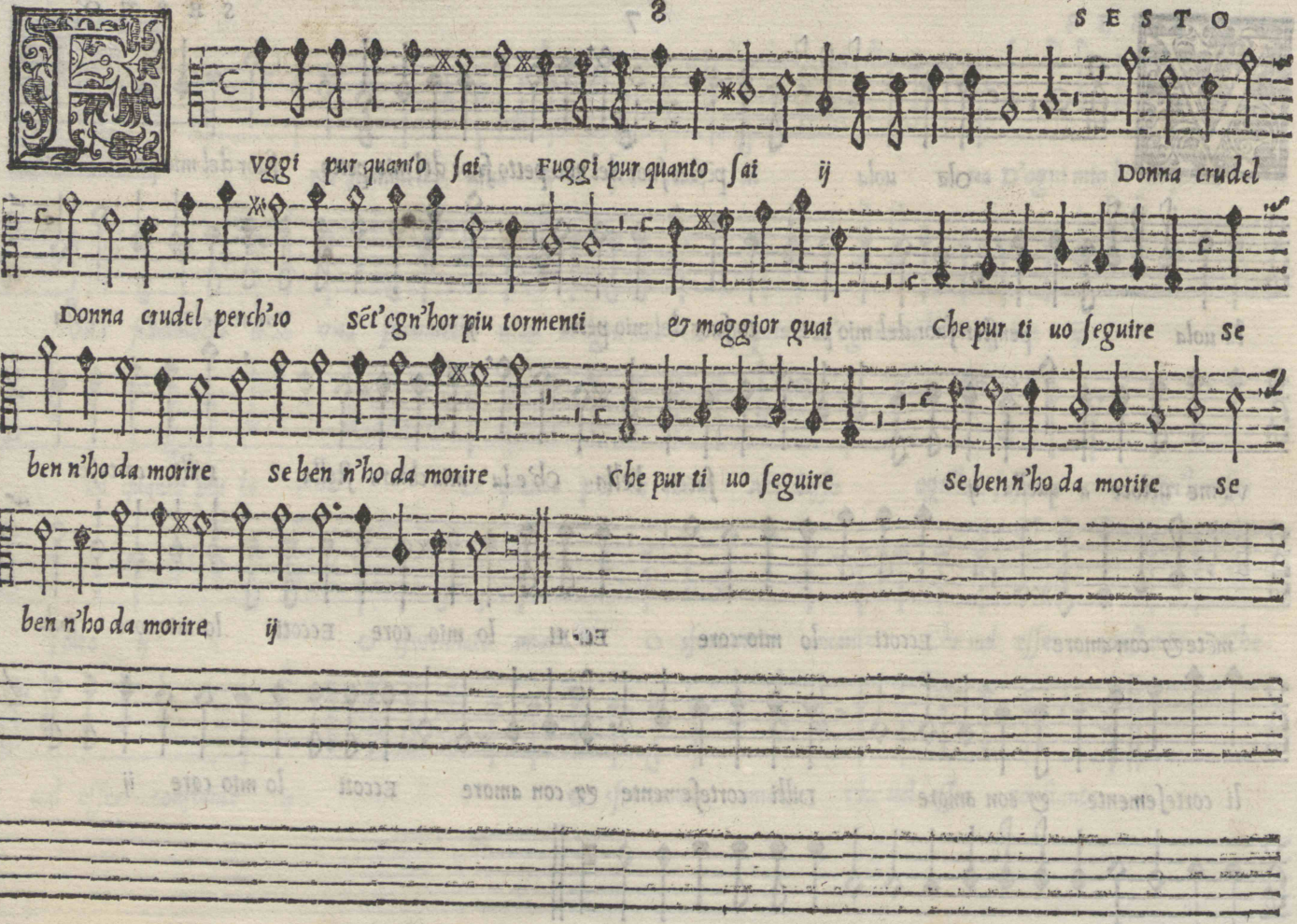

Anti martir mi date ij Quant'hauete beltate Tanti martir mi date
Tanti martir mi date Quant'hauete beltate Et uoi che ben ſapete Et uoi che ben ſapete Quante bel-
lezze hauete Penſate quanti gua i Penſate quanti guai Pato ſenza trouar pieta giamai
i ſenza trouar pieta giamai ſenza trouar pieta giamai Et uoi che bē ſapete Et uoi che ben ſa-
pete Quante bellezze hauete Penſate quanti gua i ij Pato ſenza trouar pie-
ta giamai Senza trouar pieta giamai ij

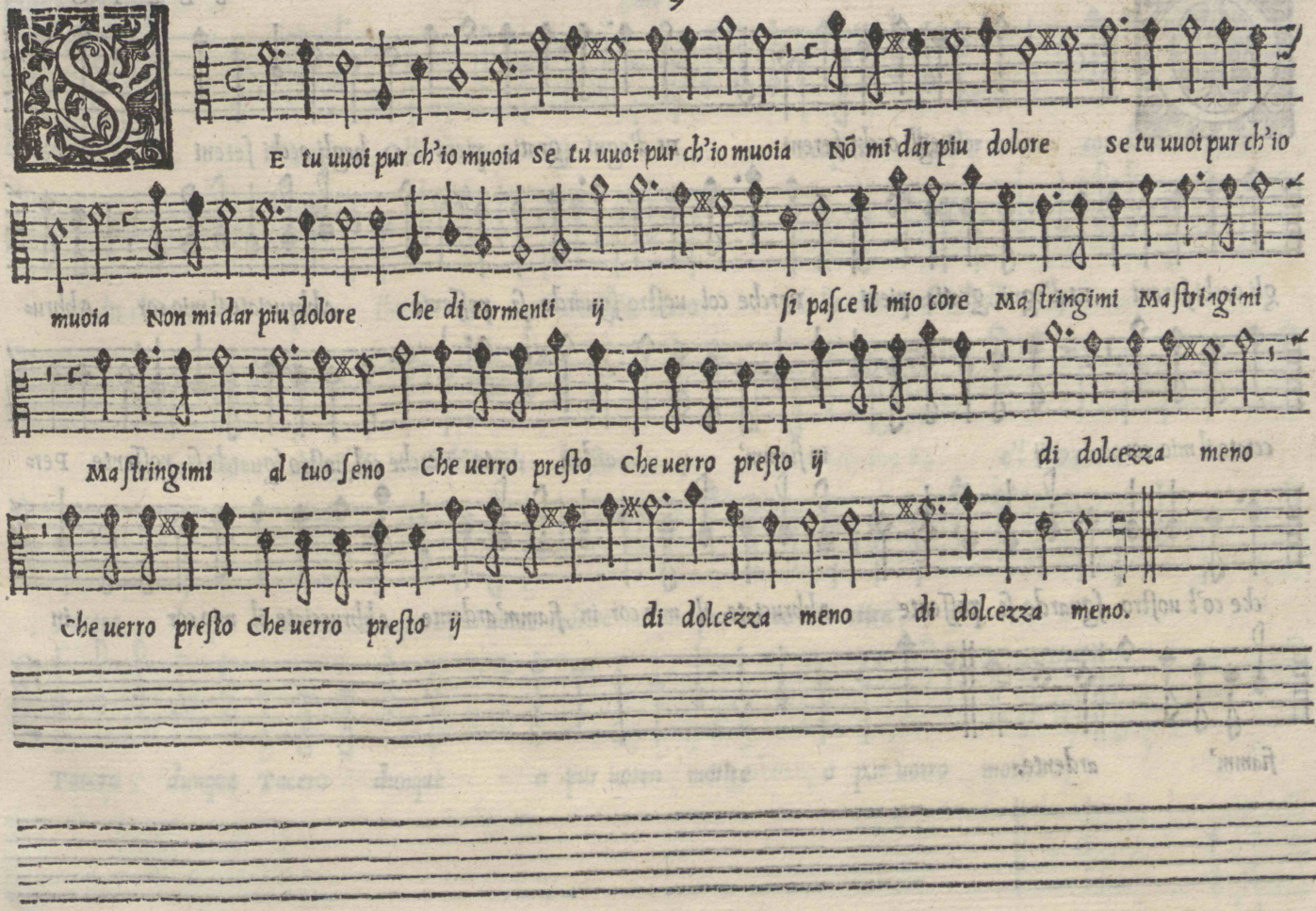

Entr'al mio chiar'e uiuo sol mira ua Come Cigno canta ua
Come Cigno canta ua Mẽtr'al mio chiar'e uiuo sol mira ua Come Ci=
gno canta ua Et hor che ne son priuo Et hor che ne son priuo Come paluſtr'augel
Come paluſtr'augel piangendo uiuo Et hor che ne son priuo Come paluſtr'augel
Come paluſtr'augel piangendo uiuo piangendo ui uo.

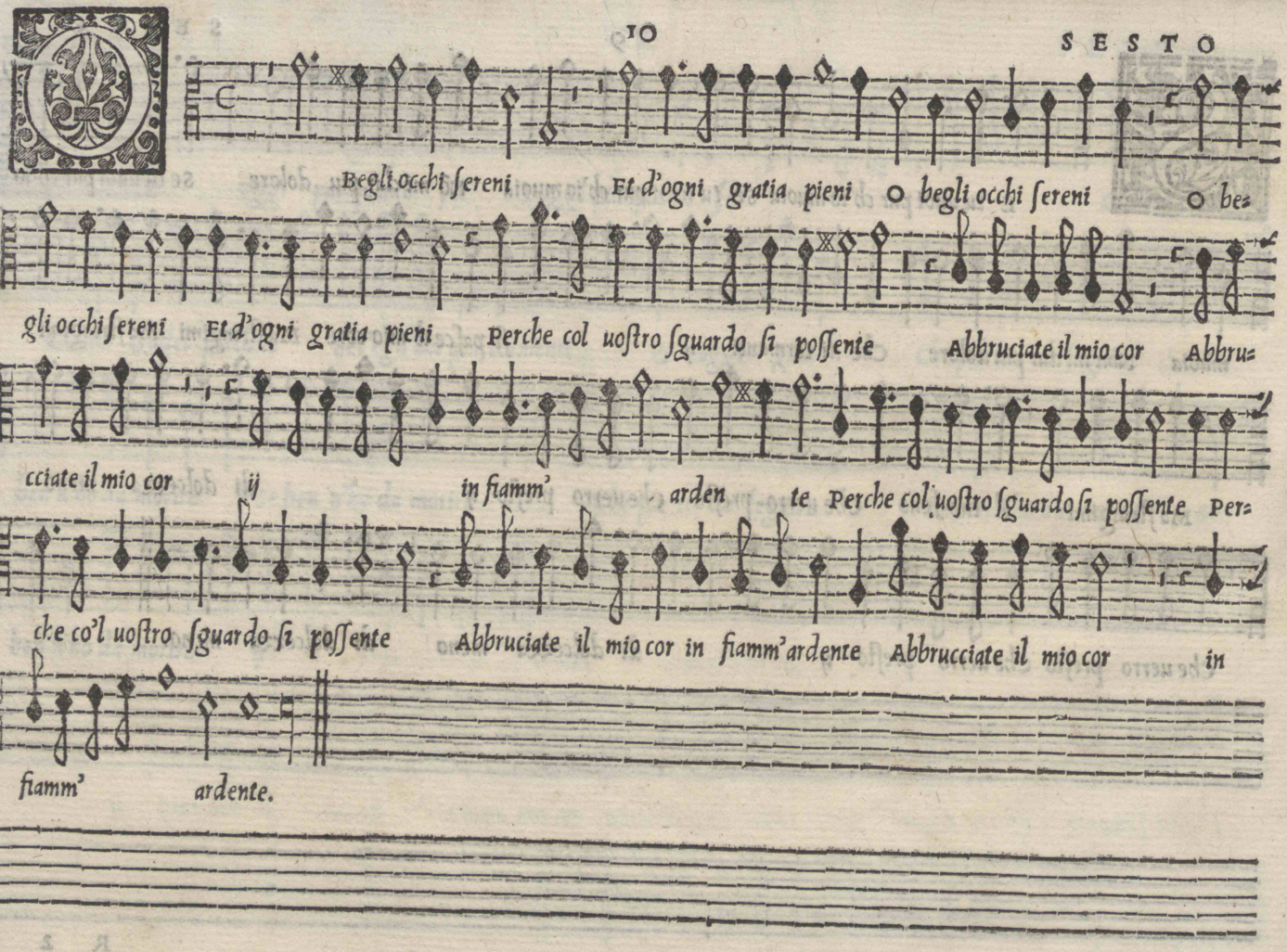

Dico spes'al mio core solo fuggendo puo solo fuggendo puo uincer' Amore Dico spes-
s'al mio core solo fuggendo puo solo fuggendo puo solo fuggendo puo uincer' Amore Et chi non sa fug-
gire Et chi non sa fuggi re Resti sicuro di sua man perire Resti sicuro di sua man pe-
rire di sua man perire Et chi non sa fuggire Et chi non sa fuggire Et chi non sa fuggire
Resti sicuro Resti sicuro di sua man perire Resti sicuro di sua man perire.

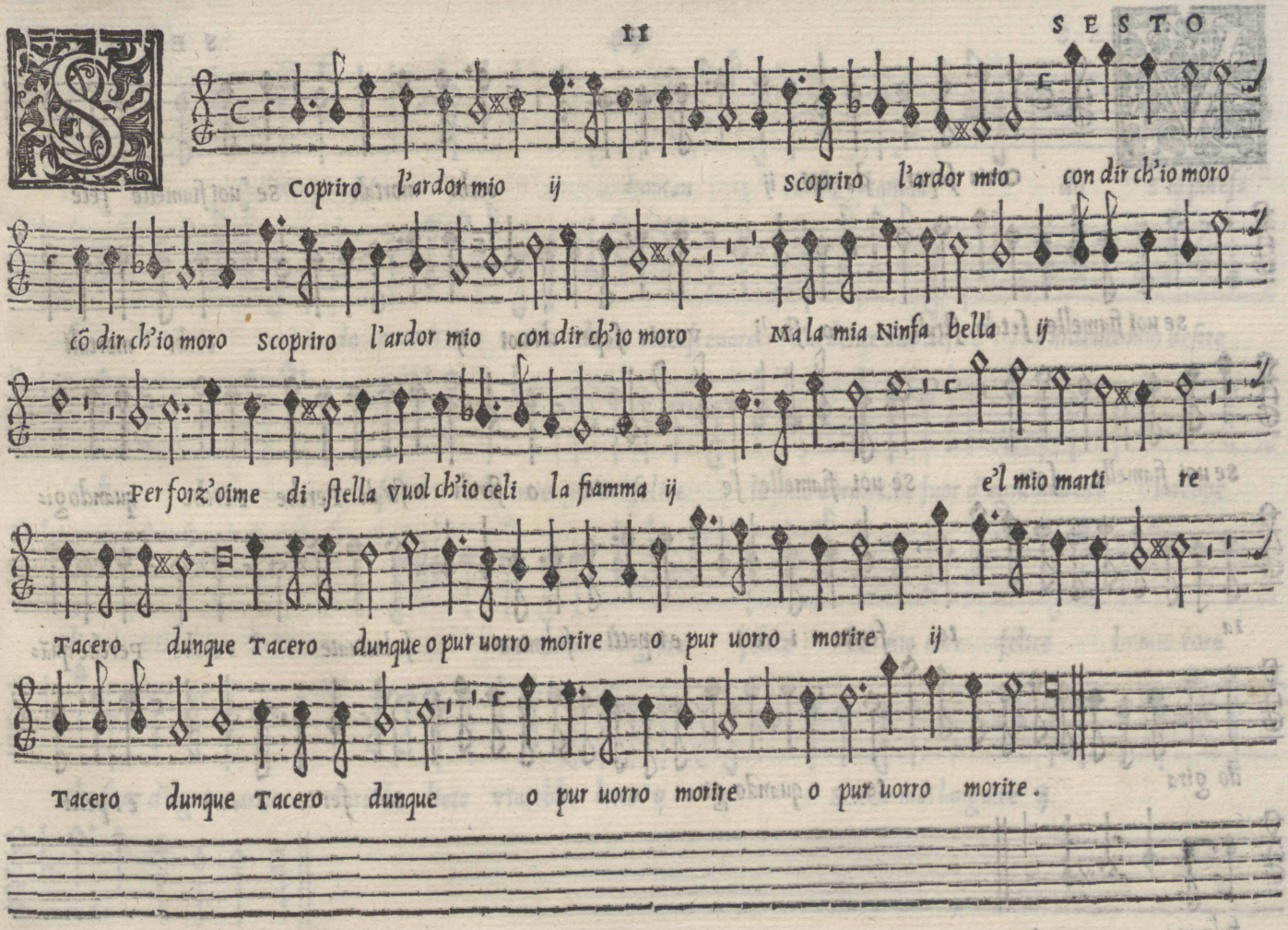

Na fiammella uiua Vna fiammella ui ua D'ogni mio bẽ mi priua
Vna fiammella uiua Vna fiammella uiua D'ogni mio ben mi priua D'ogni mio bẽ mi priua ij
Et quanto piu la miro Et quanto piu la miro Ahi lasso ogn'hor sospiro ogn'hor so=
spiro ij O sfortunato amante O sfortunato amante Che ual esser constante Che
ual esser constante ij O sfortunato amante Che ual esser constante.

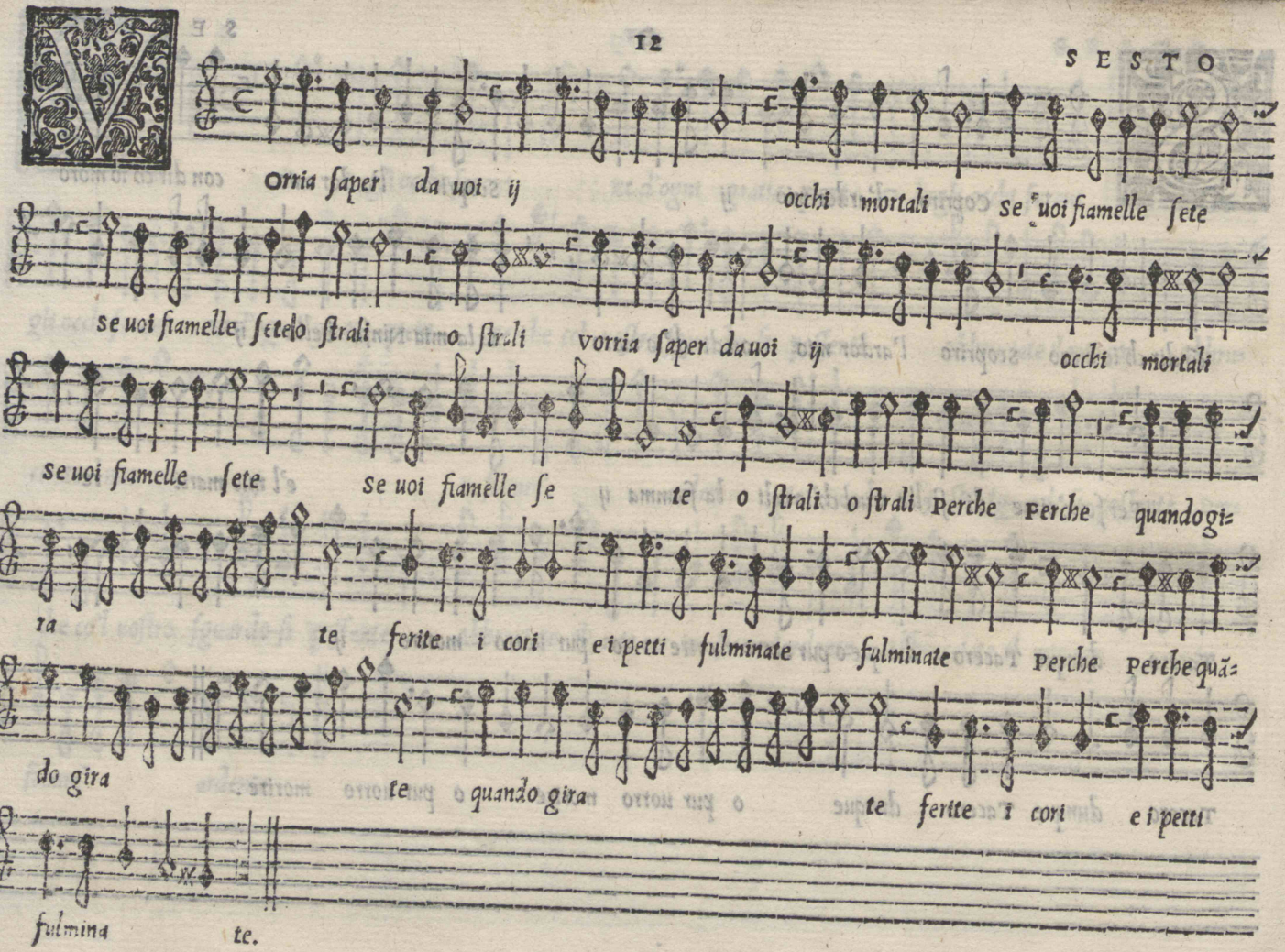

Vola uola pẽsier fuor del mio petto fuor del mio petto fuor del mio petto vo=
la uola pensier fuor del mio pet to fuor del mio petto ij Vanne ueloce a quella
Vanne ueloce a quella ij faccia bella ch'e la mia chiara stella Dilli corteſe=
mẽte & con amore Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core Eccoti lo mio core Dil=
li corteſemente & con amore Dilli corteſemente & con amore Eccoti lo mio core ij
Eccoti lo mio core ij

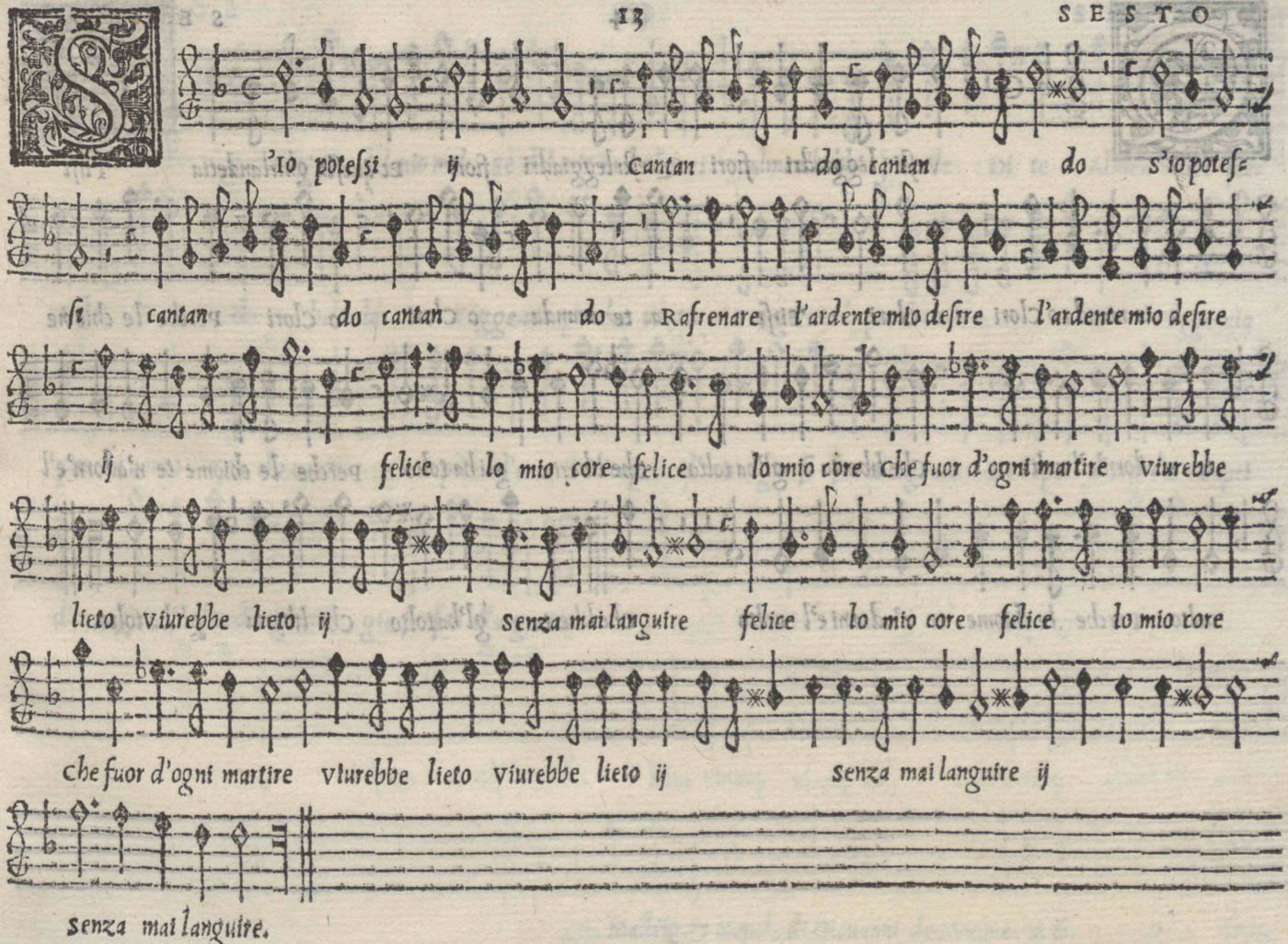

Vggi pur quanto ſai Fuggi pur quanto ſai ij Donna crudel
Donna crudel perch'io sēt'cgn'hor piu tormenti & maggior guai Che pur ti uo ſeguire se
ben n'ho da morire se ben n'ho da morire Che pur ti uo ſeguire se ben n'ho da morire se
ben n'ho da morire ij

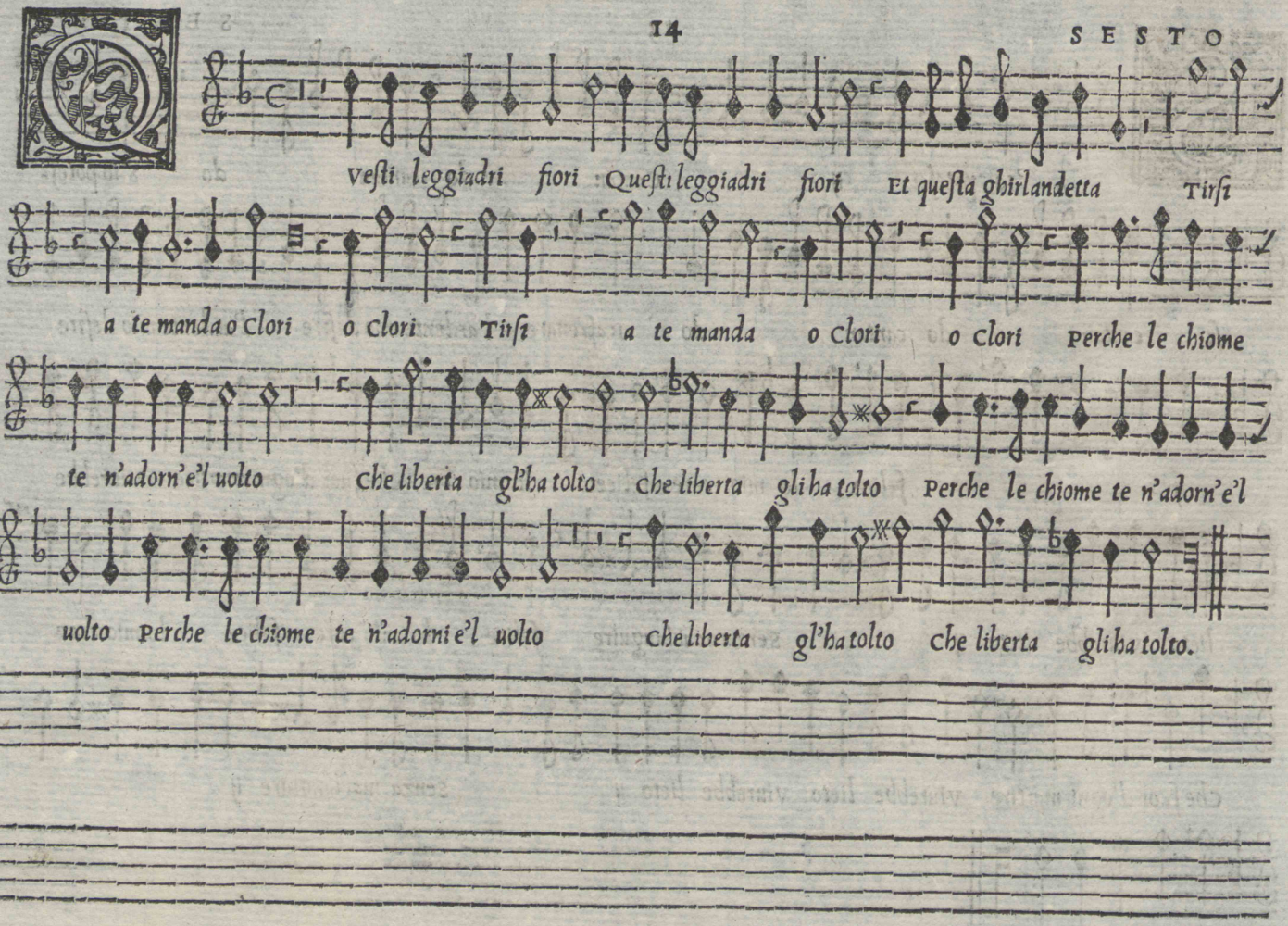

E tu uuoi pur ch'io muoia Se tu uuoi pur ch'io muoia Nõ mi dar piu dolore Se tu uuoi pur ch'io
muoia Non mi dar piu dolore che di tormenti ij ſi paſce il mio core Maſtringimi Maſtringimi
Maſtringimi al tuo ſeno che uerro preſto che uerro preſto ij di dolcezza meno
che uerro preſto che uerro preſto ij di dolcezza meno di dolcezza meno.

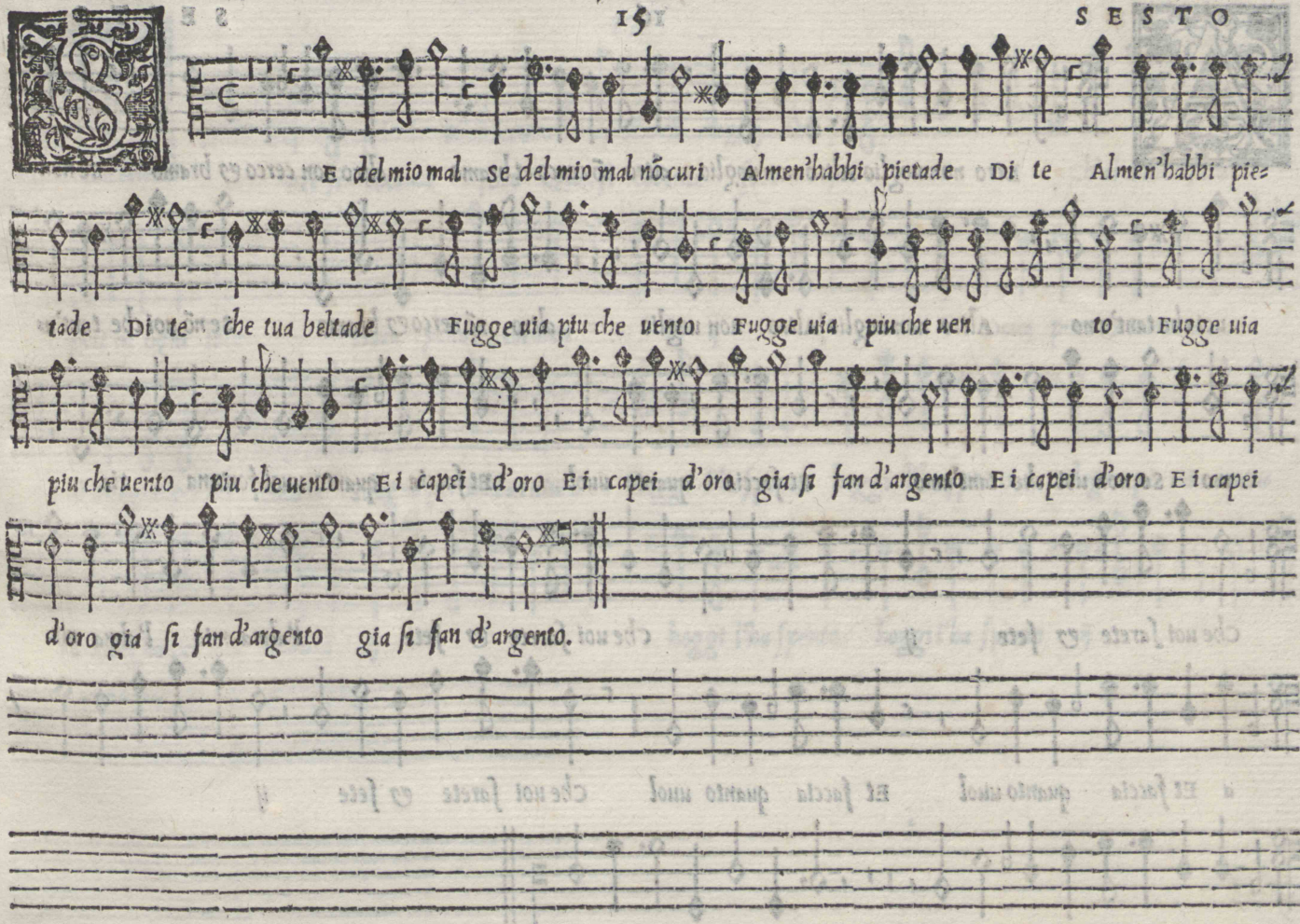

O begli occhi sereni Et d'ogni gratia pieni O begli occhi sereni O be-
gli occhi sereni Et d'ogni gratia pieni Perche col uostro sguardo si possente Abbruciate il mio cor Abbru-
cciate il mio cor ij in fiamm' arden te Perche col uostro sguardo si possente Per-
che co'l uostro sguardo si possente Abbruciate il mio cor in fiamm'ardente Abbrucciate il mio cor in
fiamm' ardente.


Copriro l'ardor mio ij scopriro l'ardor mio con dir ch'io moro
cõ dir ch'io moro scopriro l'ardor mio con dir ch'io moro Ma la mia Ninfa bella ij
Per forz'oime di stella vuol ch'io celi la fiamma ij e'l mio marti re
Tacero dunque Tacero dunque o pur uorro morire o pur uorro morire ij
Tacero dunque Tacero dunque o pur uorro morire o pur uorro morire.

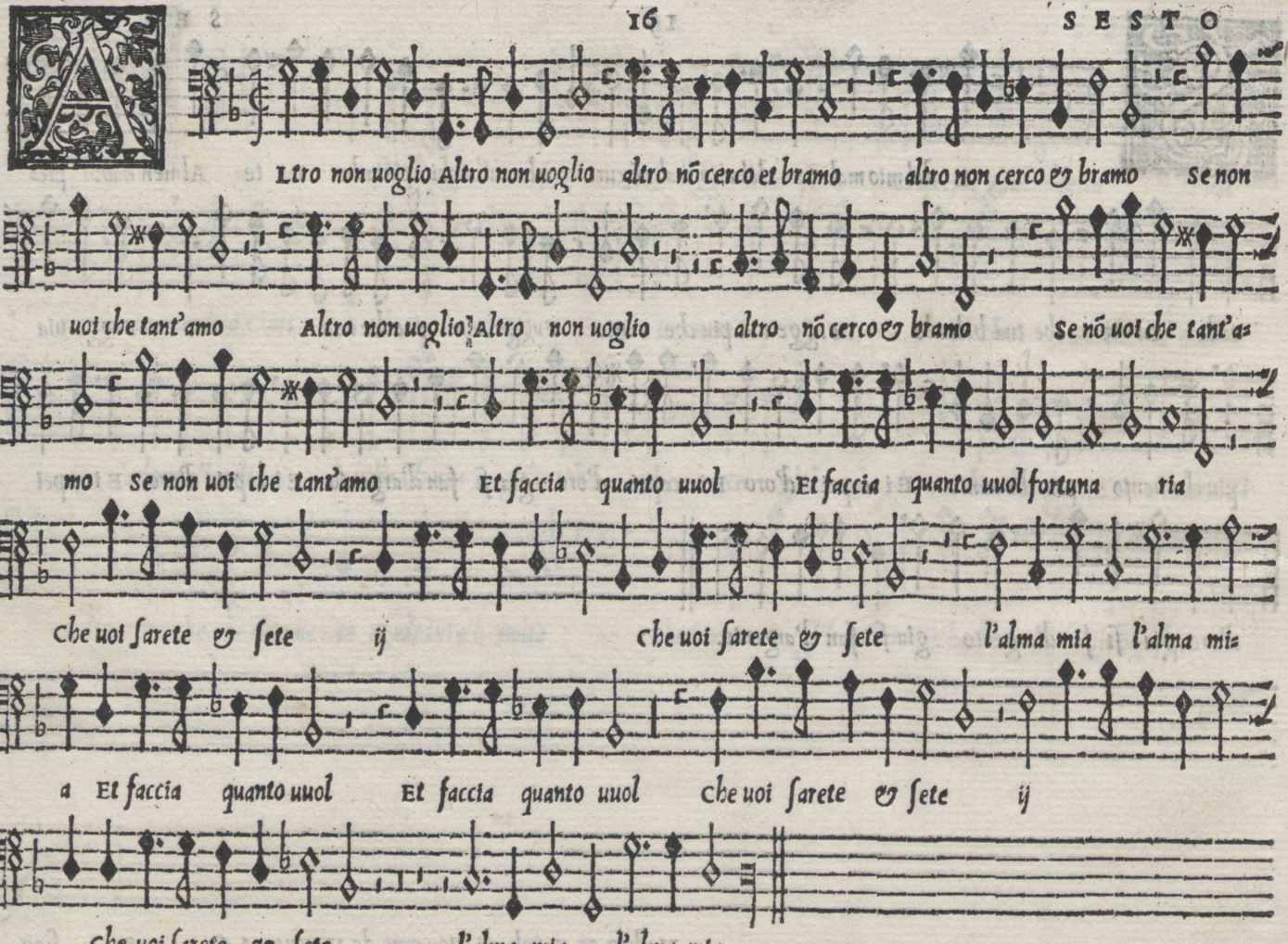

Vorria ſaper da uoi ij occhi mortali Se uoi fiamelle ſete
se uoi fiamelle ſete o ſtrali o ſtrali vorria ſaper da uoi ij occhi mortali
se uoi fiamelle ſete se uoi fiamelle ſe te o ſtrali o ſtrali Perche Perche quando gi=
ra te ferite i cori e i petti fulminate fulminate Perche Perche quã=
do gira te quando gira te ferite i cori e i petti
fulmina te.

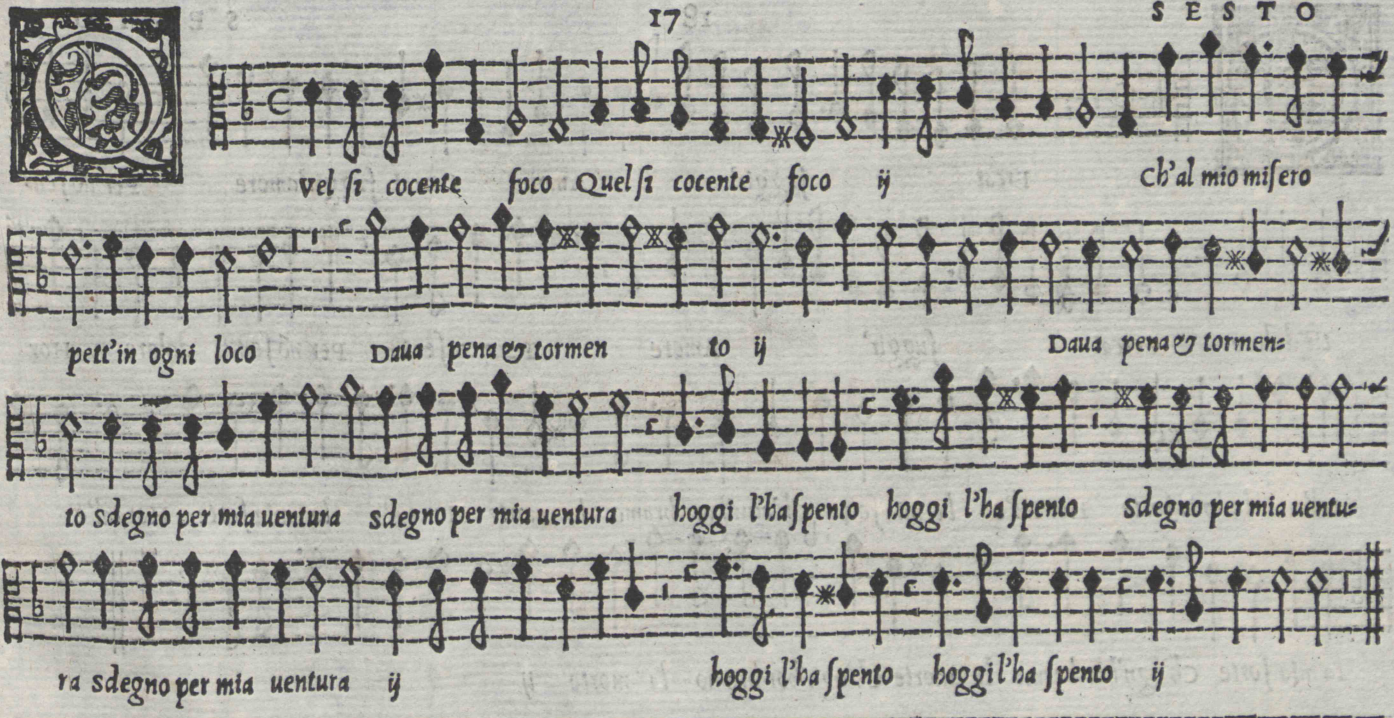

S'Io poteſsi ij Cantan do cantan do s'io poteſ=
si cantan do cantan do Rafrenare l'ardente mio deſire l'ardente mio deſire
ij felice lo mio core felice lo mio core che fuor d'ogni martire viurebbe
lieto viurebbe lieto ij Senza mai languire felice lo mio core felice lo mio core
che fuor d'ogni martire viurebbe lieto viurebbe lieto ij Senza mai languire ij
Senza mai languire.

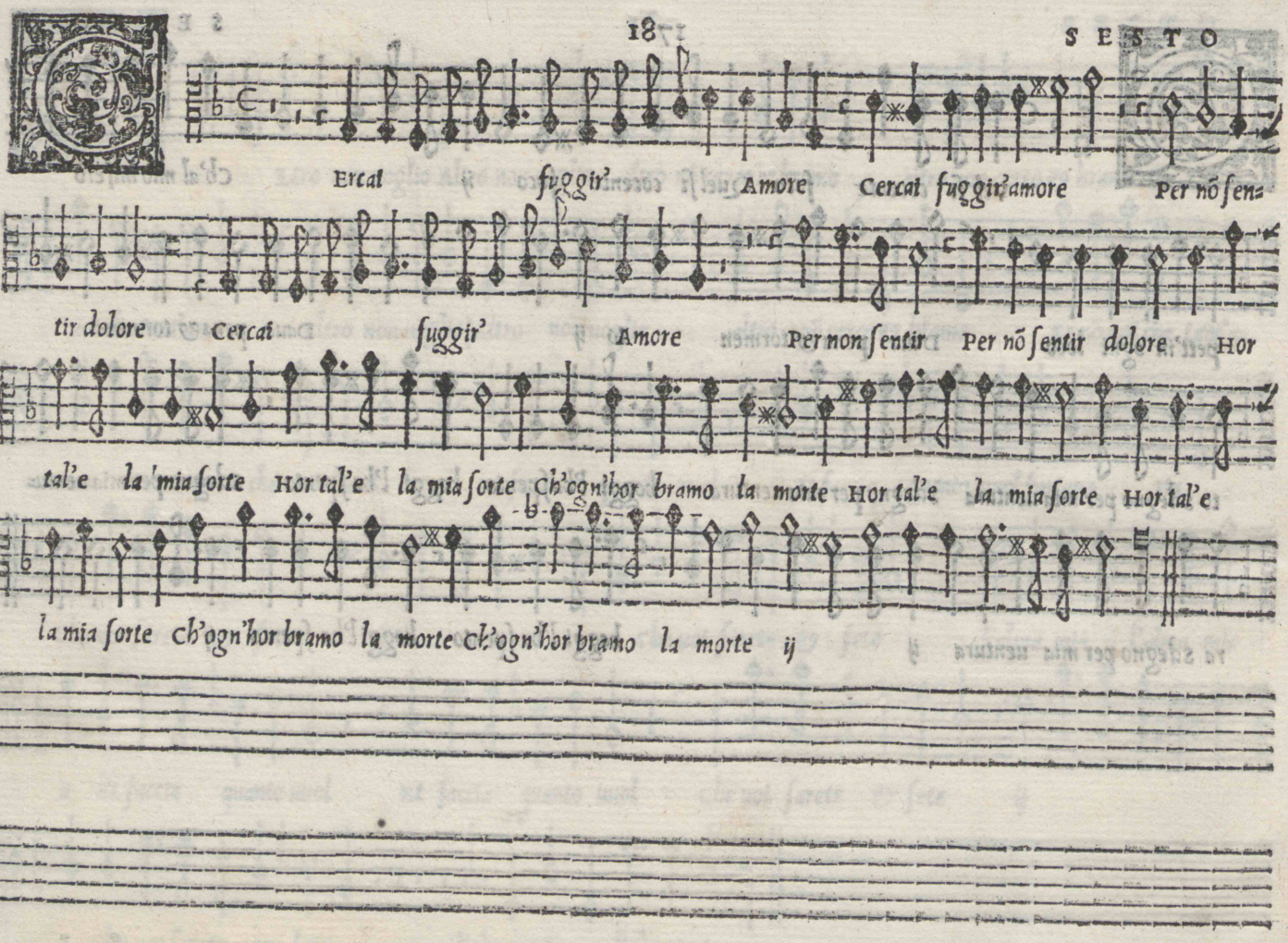

Vesti leggiadri fiori Questi leggiadri fiori Et questa ghirlandetta Tirsi
a te manda o Clori o Clori Tirsi a te manda o Clori o Clori Perche le chiome
te n'adorn'e'l uolto Che liberta gl'ha tolto Che liberta gli ha tolto Perche le chiome te n'adorn'e'l
uolto Perche le chiome te n'adorni e'l uolto Che liberta gl'ha tolto Che liberta gli ha tolto.

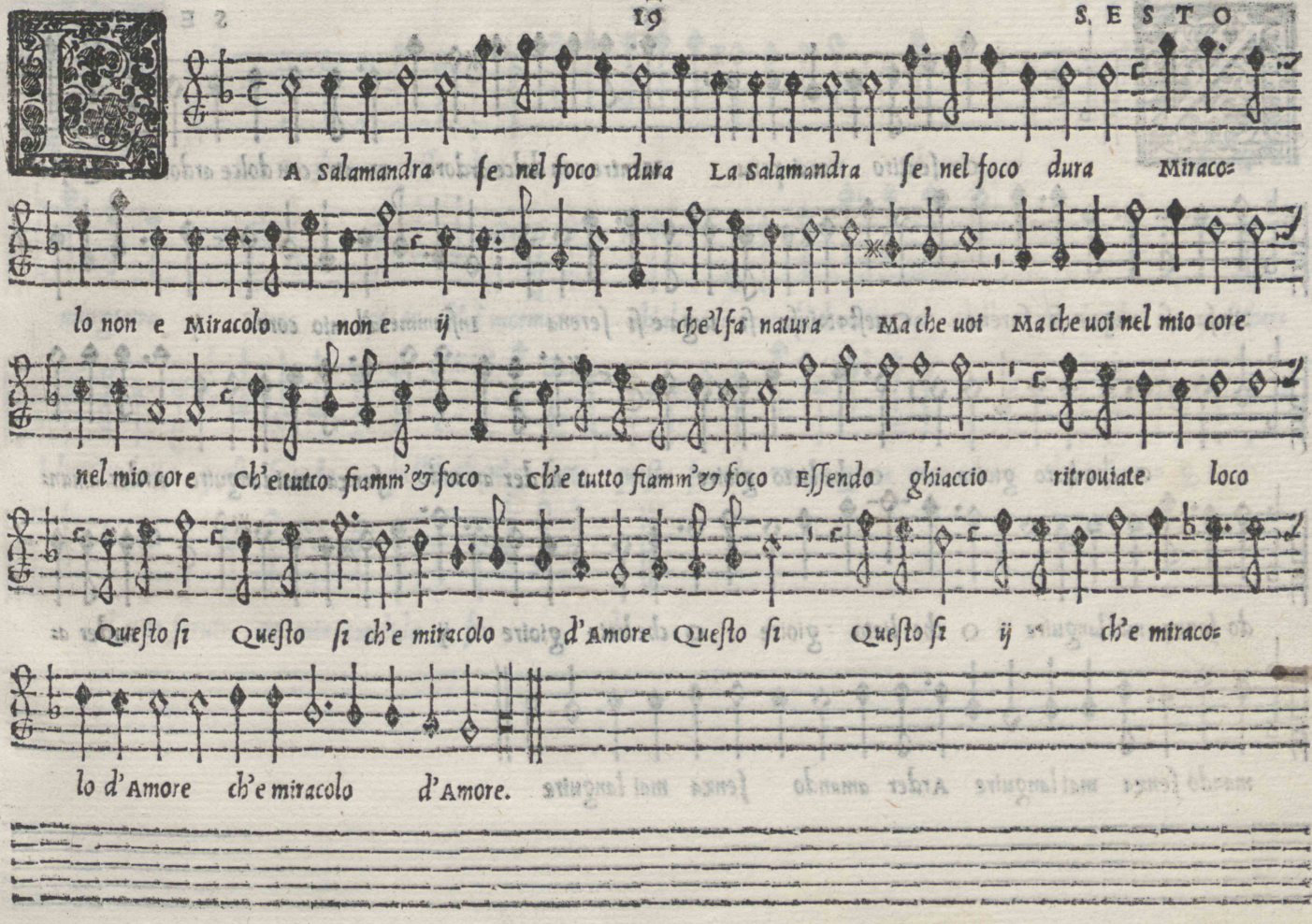


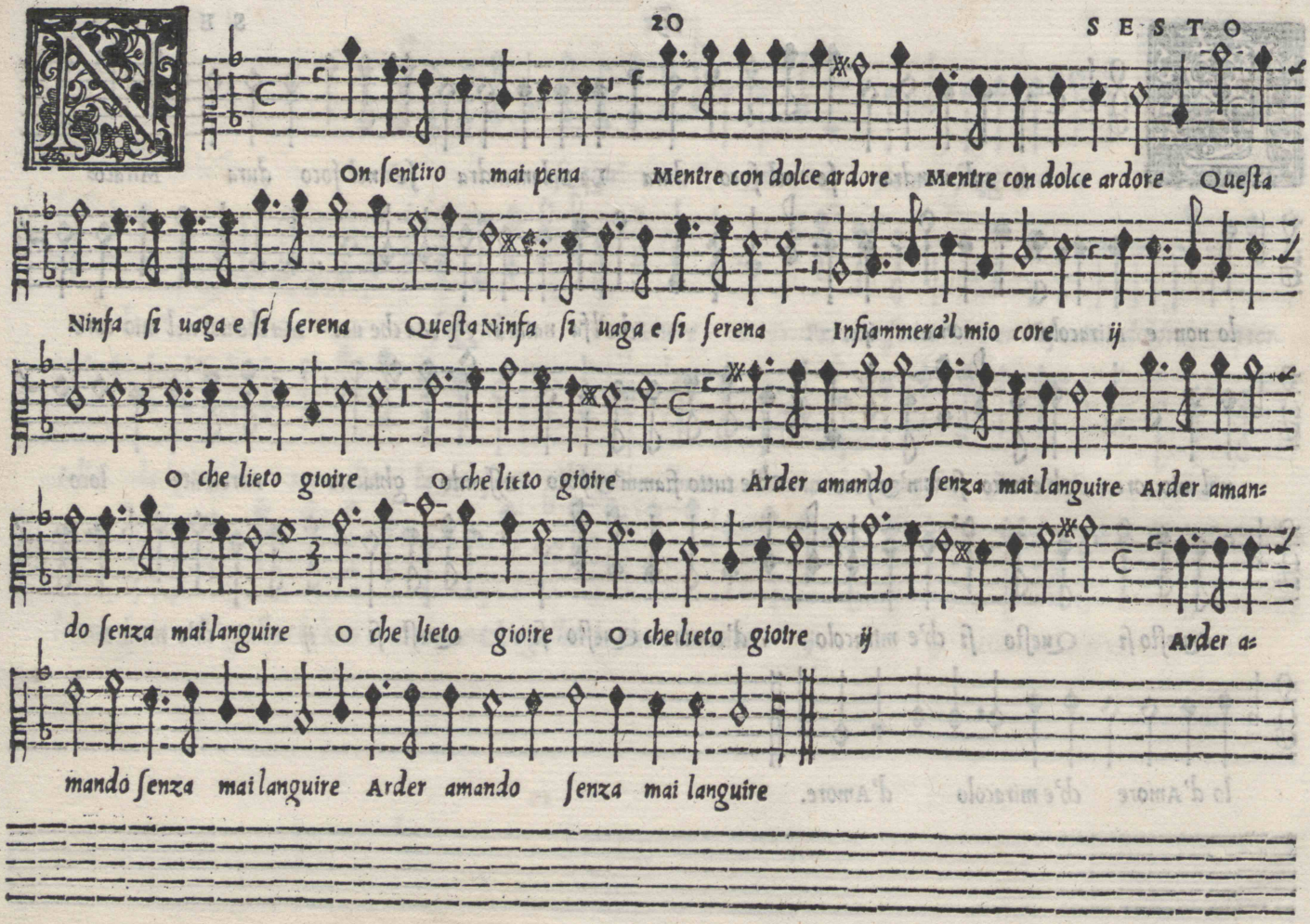

Madrig. 07 Napol. di Giouanni de Macque A 6. S finis.

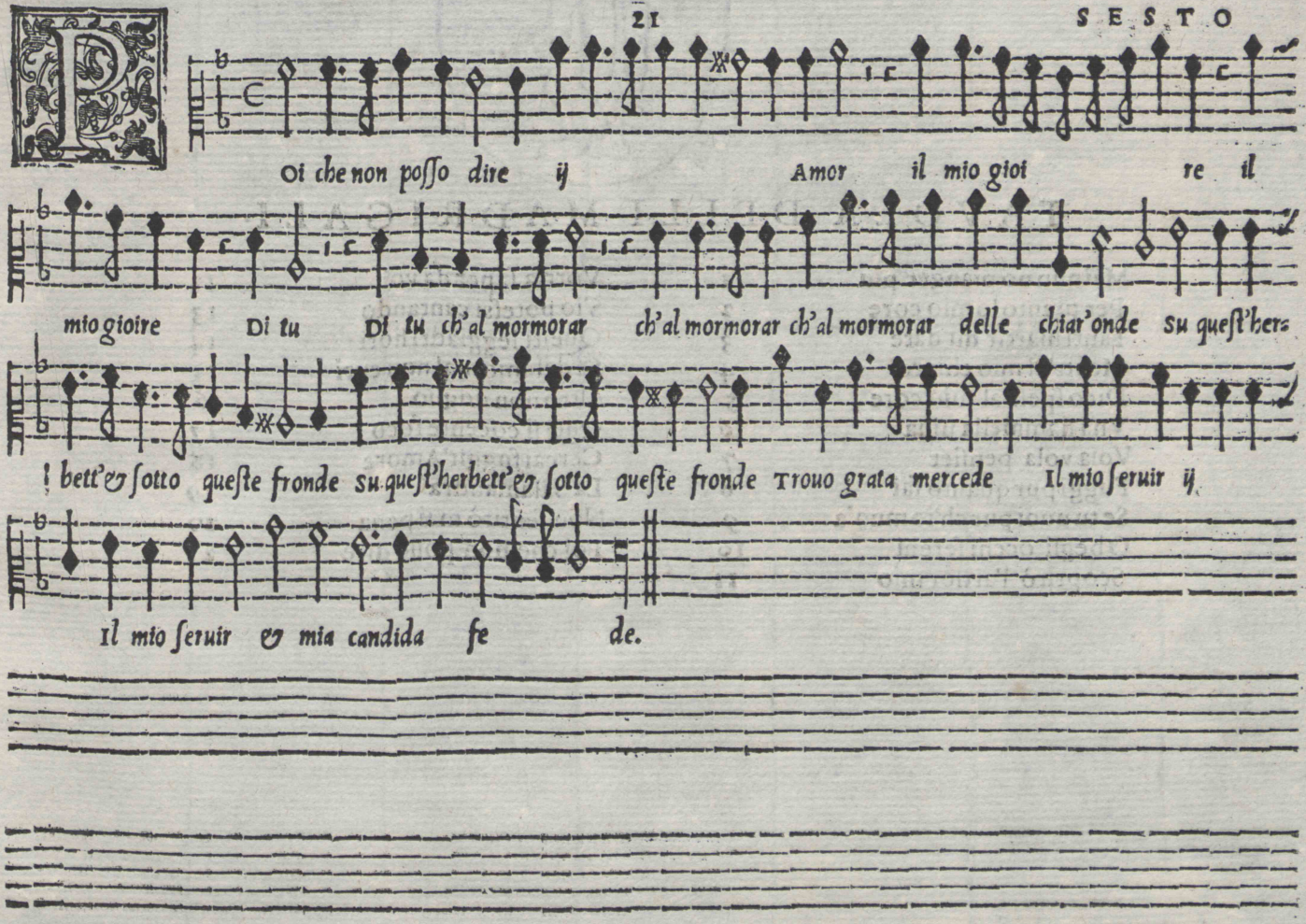

Altro non uoglio Altro non uoglio altro nõ cerco et bramo altro non cerco & bramo Se non
uoi che tant'amo Altro non uoglio Altro non uoglio altro nõ cerco & bramo Se nõ uoi che tant'a-
mo Se non uoi che tant'amo Et faccia quanto uuol Et faccia quanto uuol fortuna tia
che uoi ſarete & ſete ij che uoi ſarete & ſete l'alma mia l'alma mi-
a Et faccia quanto uuol Et faccia quanto uuol che uoi ſarete & ſete ij
che uoi ſarete & ſete l'alma mia l'alma mia.


Quel ſi cocente foco ij
Ch'al mio miſero
pett'in ogni loco
Daua pena & tormen
to ij
Daua pena & tormen=
to sdegno per mia uentura
sdegno per mia uentura
hoggi l'ha ſpento
hoggi l'ha ſpento
sdegno per mia uentu=
ra sdegno per mia uentura ij
hoggi l'ha ſpento
hoggi l'ha ſpento ij


Ercai fuggir' Amore Cercai fuggir' amore Per nõ sen-
tir dolore Cercai fuggir' Amore Per non sentir Per nõ sentir dolore Hor
tal'e la 'mia sorte Hor tal'e la mia sorte Ch'ogn'hor bramo la morte Hor tal'e la mia sorte Hor tal'e
la mia sorte Ch'ogn'hor bramo la morte Ch'ogn'hor bramo la morte ij


A salamandra se nel foco dura La salamandra se nel foco dura Miraco=
lo non e Miracolo non e ij che'l fa natura Ma che uoi Ma che uoi nel mio core
nel mio core ch'e tutto fiamm'& foco ch'e tutto fiamm'& foco Essendo ghiaccio ritrouiate loco
Questo si Questo si ch'e miracolo d'Amore Questo si Questo si ij ch'e miraco=
lo d'Amore ch'e miracolo d'Amore.


On ſentiro mai pena Mentre con dolce ardore Mentre con dolce ardore Queſta
Ninfa ſi uaga e ſi ſerena Queſta Ninfa ſi uaga e ſi ſerena Infiammera'l mio core ij
O che lieto gioire O che lieto gioire Arder amando ſenza mai languire Arder aman=
do ſenza mai languire O che lieto gioire O che lieto gioire ij Arder a=
mando ſenza mai languire Arder amando ſenza mai languire


Poi che non posso dire ij Amor il mio gioi re il
mio gioire Di tu Di tu ch'al mormorar ch'al mormorar ch'al mormorar delle chiar'onde Su quest'her-
! bett'& sotto queste fronde su quest'herbett'& sotto queste fronde Trouo grata mercede Il mio seruir ij
Il mio seruir & mia candida fe de.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI.


| | | | |
|---|---|---|---|
| Mai non uo pianger piu | 1 | Vorria ſaper da voi | 12 |
| Per pianto lo mio core | 2 | S'io poteſsi cantando | 13 |
| Tanti martir mi date | 3 | Queſti leggiadri fiori | 14 |
| Mentr'al mio chiaro | 4 | Se del mio mal non curi | 15 |
| Dico ſpeſs'al mio core | 5 | Altro non uoglio | 16 |
| Vna fiammella uiua | 6 | Quel ſi cocente foco | 17 |
| Vola vola penſier | 7 | Cercai fuggir'Amore | 18 |
| Fuggi pur quanto ſai | 8 | La Salamandra | 19 |
| Se tu uuoi pur ch'io muoia | 9 | Non ſentirò mai pena | 20 |
| O begli occhi ſereni | 10 | Poi che non poſſo dire | 21 |
| Scoprirò l'ardor mio | 11 | | |

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :

ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**
**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**